

روايات بمصر الجديدة

— رجل المستحيل

# نمور النسوج

133



د. شعبان عارف

Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)



## رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون)، يعني أنه فئة نادرة، أما الرقم (واحد) فيعني أنه الأول من نوعه؛ هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص.. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة، من المسدس إلى قاذفة القنابل.. وكل فنون القتال، من المصارعة وحتى التايكوندو.. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة لست لغات حية، وبراعته الفائقة في استخدام أدوات التتغّر (المكياج)، وفيادة السيارات والطائرات، وحتى الفواصات، إلى جانب مهارات أخرى متعددة. لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات.. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة تلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. نبيل فاروق

## ١- القوة ..

للتقطت (جيهلن) نفسها عميقاً ، وهى تستند إلى نراع دونا (كارولينا) ، وها تغاران المستشفى الفاخر ، الذى تملكه هذه الأخيرة ، فى قلب (نيويورك) ، وقالت وهى تحاول رسم ابتسامة على شفتيها :

- لا يمكنك أن تتصورى كم تسعدنى مغادرة مستشفاك هذا يا دونا ، على الرغم من العناية الفاتقة ، التى أحطتنا جميعاً بها ، خلال فترة علاجنا الطويلة .

ابتسمت زعيمة (المافيا) الإيطالية ، وهى تلوح بيدها وقفازها الأنيق الفاخر ، قائلة :  
- كنت أتعشم أن أجيبك بعبارة أنيقة مهذبة

الكبيرة ، التي يتم نقلها إلى سيارة الإسعاف  
المجهزة الكبيرة ، وهو يغمض :

- سنيور (أميجو) يستحق كل التقدير .

أجابه أحد رجال المخابرات المصرية ، الذين  
حضروا من (القاهرة) خصيصاً ، لتأمين عملية  
عودتهم إلى الوطن :  
- بكل تأكيد .

تساءلت (جيحان) في لهفة ، لم تحاول  
إخفاءها :

- هل سنجد هناك ، عندما نعود إلى الوطن؟!  
أوما الرجل برأسه ، مجيباً :  
- على الأرجح ؛ لأن رئيس القسم الطبيعي حذر  
من بذل أي جهد زائد ، قبل أن يتعافي تماماً .  
غمضت (جيحان) بدھشة :

يا عزيزتي ، ولكن الواقع أنى لم أفعل كل هذا من  
أجلكم ، ولكن من أجله هو .

وغمضت بعينها ، مضيفة بضحكه عاتية خبيثة :  
- من أجل (أدهم) .

هزت (نادية) كتفيها ، وهي تجلس على مقعد  
متحرك ، يدفعه أحد رجال (المافيا) ، ومضطـ  
شفتنيها ، قائلة :

- محظوظ هو العميد (أدهم صبرى) هذا ..  
الكل يفعل الكثير من أجله .

وأشارت (كارولينا) بسبيلتها ، قائلة :  
- وضده أيضاً .. لا تننسى هذا الجزء المهم .

غمضت (نادية) :  
- بالتأكيد .

حاول (بترو) أن ينهض ، من فوق النقالة

- حقاً؟

أما (نادية) ، فهزت رأسها ، قائلة :

- عجباً ! لا يمكنني أن أتصوره فقط مريضاً ،  
يجلس دون عمل ..

فالتها : لأنها لم تدر أن (أدهم صبرى) ، وإن  
لم يغادر (القاهرة) ، فهو يدير عملية باللغة الأهمية  
والخطورة ، في قلب (موسكو) ..

عملية للقضاء على (إيفان إيفاتوفيتش) ، زعيم  
(المافيا) الروسية ، وتحطيم تلك المنظمة الإجرامية  
الجديدة ، على نحو يسحق قوتها تماماً ..  
وإلى الأبد ..

وهذا لأن (المافيا) الروسية أصبحت المورد  
الرئيسي للأسلحة ، لكل المنظمات الإرهابية في  
العالم ، ومن بينها منظمة رهيبة جديدة ، تسعى  
للقیام بعملية تخريبية بشعة ، في قلب (مصر) ..

ولأن العملية كبيرة وخطيرة ، وتحتاج إلى عقلية  
الاتخارية مدربة كعقتبيه ، أسننت المخابرات العامة  
المهمة كلها ، بموافقة السيد رئيس الجمهورية إلى  
(أدهم) ..

(أدهم صبرى) ..

ولأنه مصاب ، وتحتاج إلى راحة جسدية  
طويلة ، فقرر (أدهم) اختبار فريق جديد ، للقيام  
بالمهمة الاتخارية ، خارج الحدود ..

ووقع اختباره الدقيق على ثلاثة ..

النقيب (علاء فريد) ، ضابط الصاعقة المتميّز ..  
الملازم أول (ريهام صدقي) ، خبيرة المنتجات ..  
والمهندس (شريف نجيب) ، خبير الكمبيوتر  
واليكترونيات ..

فريق جديد ، يواكب متطلبات العصر ، ومخاطر  
التكنولوجيا الحديثة ..

ولكن أفراد الفريق وقعوا أخيراً في قبضة  
الأب الروحي الروسي ..

فريق يستحق بدوره لقباً جديداً ..

لقب ( فريق المستحيل ) ..

وبدأت العملية ..

ولأن ( إيفاتوفيتش ) رجل مخابرات سوفيتية  
سابق ، وتعاونه مجموعة من المحترفين القساة ،  
على رأسهم مساعدته الفاتنة الباردة ( ميرنا  
بتروفنا ) ، فلم يكن من السهل أبداً أن يأمن  
جائب أفراد الفريق ، على الرغم من أن عقليته  
التجارية قد رأت ضرورة الإلقاء من قدراتهم  
ومهاراتهم ، بدلاً من القضاء عليهم ..

لم تبدأ في ( موسكو ) ، وإنما في ( أمريكا  
الجنوبية ) ، عندما استخدم ( شريف ) مهاراته  
الفاتنة ، لاختراق حسابات ( إيفاتوفيتش ) ، في  
أكثر بنوك العالم قوة ، والاستيلاء على بضعة  
ملايين من الدولارات ..

وكان من المحم أن يحيطهم بعدد من  
الاختبارات الدقيقة ..  
والعنيفة ..

وجن جنون زعيم ( المافيا ) الروسية ..

وأطلق رجاله خلف فريق ( أدهم ) ..

وكانت خطة بارعة وعصرية بحق ..

أن يسعى ( إيفاتوفيتش ) خلف الفريق ،  
لأن يسعى الفريق إليه ..

ولقد كانت المطاردة شاقة وعنيفة ..

وفي الوقت ذاته ، كان ( أدهم صبرى )  
يواجه مفاجأة مذهلة في ( القاهرة ) ..  
( سونيا جراهام ) ..

فجأة ، وصل إلى (موسكو) عميل منظمة  
 (المافيا) الروسية في (مصر) والشرق الأوسط ..  
 الدكتور (رافت كاظم) .. الأستاذ الجامعي ، و ..  
 وجار (علاء) في مسكنه ..  
 ودون آية توقعات مسبقة ، حدثت المواجهة ..  
 واتكشف أمر الفريق ..  
 وكانت مفاجأة مذهلة ..  
 ووحشية ..  
 إلى أقصى حد ..  
 ولقد علم (أدهم) بالأمر في (القاهرة) ..  
 وربما قبل أن يعلم به (إيفاتوفيتش) نفسه ..  
 (إيفاتوفيتش) ، الذي هو على الأمر  
 كألف ألف صاعقة ، وفجر في أعماقه ثورة  
 هائلة ، وغضباً كحمم البراكين ..

رآها بعينيه ، في قلب (القاهرة) ، قبل أن  
 تختفي هناك تماماً ..  
 ثم راحت تجري اتصالاتها به ، عبر أحد  
 هواتف الأقمار الصناعية ..  
 كل هذا ، وتلك المنظمة الجديدة تواصل خطتها ،  
 لإرسال شحنة رهيبة من الأسلحة الحديثة ، مع  
 ثلاثة من أخطر زعماء الإرهاب العالميين ، للقيام  
 بتلك العملية المدمرة في (مصر) ..  
 وراح (أدهم) يتبع عملية (موسكو) ، ويبحث  
 عن (سونيا) ، ويدرس كل الاحتمالات ، و ...  
 ووسط كل هذا ، وبعد أن افتتح (إيفاتوفيتش)  
 بأفراد الفريق ، واتخذ قراره بضمهم إلى  
 منظمته ، والاستفادة من براعتهم .. بل وبعد  
 أن منحهم بطاقات العضوية ، التي تحمل  
 شعاره الذهبي ، وأسماء روسية جديدة ، حدثت  
 المفاجأة ..

نطقها ، وأطلقت ضحكة عابثة عالية ، فابتسم أحد رجال المخابرات المصرية الثلاثة ، وهو يقول :  
 - من الواضح أنك شديدة الإعجاب به يا سيدتي .  
 أطلقت دونا ضحكة عابثة أخرى ، وهى تقول :  
 - لست وحدى فى هذا يا رجل .. إنتى ..  
 بترت عبارتها بقعة ، واتعد حلاجها فى شدة ،  
 وهى تتطلع إلى سيارة الإسعاف التى وضع رجالها  
 فيها ( نادية ) و( بترو ) ، ولحق بهما اثنان من  
 رجال المخابرات العامة ، فى حين كان الثالث يعلون  
 ( جيهان ) ، ثم هتفت بعصبية مبالغة :  
 - أين يذهب السائق !؟  
 استدار رجالها فى حركة حادة إلى سائق  
 سيارة الإسعاف ، الذى غادر السيارة بالفعل ، وأخذ  
 يبتعد فى خطوات واسعة ، وهتف به أحدهم فى  
 صرامة :

وكان هذا يعني أن فريق ( أدهم ) سيواجه  
 جحيمًا جديداً ، ووسط الثلوج الروسية ..

جحيم دام ..  
 وقاتل ..<sup>(\*)</sup>

ولأن العملية سرية للغاية ، فلم يكن أحد من رجال المخابرات فى ( نيويورك ) يعلم شيئاً عنها ، مما جعل أحدهم يقول فى هدوء :

- حتى رجل المستحيل يحتاج إلى قليل من  
 الهدوء والراحة .. إنه أيضًا مجرد بشر .

هزت دونا ( كارولينا ) كتفيها ، وقالت بنفس  
 الابتسامة الخبيثة :

- ولكنه ليس بشرًا عاديًا .

(\*) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزأين ، الأول والثانى ..  
 ( الحدود ) ، و ( فريق المستحيل ) .. المغامرتين رقى ( ١٣١ ) ،  
 و ( ١٣٢ ) .

- أنت .. إلى أين تذهب !؟

أسندار إليه السائق ، بوجه شاحب ممعنف ،  
ثم زاد من سرعته ، حتى بدت أقرب إلى العدو ،  
فأنتزع رجل المخابرات المصرية الثالث مسدسه  
في سرعة ، وهو يصرخ بالآخرين :

- يا إلهي ! غادروا سيارة الإسعاف فوراً ..  
أسرعوا بالله عليكم ، قبل أن ..

ولم يكن قد أتم عبارته بالفعل ، عندما حدث  
ما يخشاه ..

ـ دوى الانفجار ..

انفجار قوى عنيف ، نسف سيارة الإسعاف  
نسفاً ، وأحللها في لحظة واحدة إلى كتلة من  
النهب ، وأطاح بكل من حولها ، وأسقطهم أرضاً ،  
مع سيل من الشظايا الملتهبة ، تثار في كل  
صوب ..

و قبل حتى أن يتلاشى دوى الانفجار ، اندفعت  
سيارة سوداء كبيرة إلى المكان ، وتوقفت  
وإطاراتها تطلق صريراً مخيفاً ..  
ثم وتب منها أربعة رجال ، يحملون المدافع  
الآلية ..  
ـ و اندلعت نيران مدافعهم كالمطر ..  
ـ وكان من الواضح أنها عملية إبادة ..  
ـ إبادة شاملة ..

\* \* \*

راجع (أدهم) ملف الدكتور (رافت) مرتين ،  
في مبني المخابرات العامة المصرية ، قبل أن يهزم  
رأسه ، قائلاً في توتر :  
ـ يا للخسارة ! أستاذ جامعي مرموق ، يعمل  
لحساب منظمة إجرامية حقرة بهذه !

قال زميله فى حيرة :

- ولكن كيف ؟! ملف الرجل يؤكد أننا قد تحرينا أمره ، منذ بضع سنوات ، وتأكدنا من عدم انتقامه إلى أية جهات أجنبية .

تنهد (أدهم) ، قائلاً :

- الرجل كان عميلاً نائماً كامناً ، من علماء المخابرات السوفيتية على الأرجح ، ولم يكن له أي نشاط ، منذ سقوط الاتحاد السوفيتى ، وإنها خدمة معظم رجالـ (كى . جى . بي) ، لينتقلوا للعمل في جهاز المخابرات الروسي ، بنسبة ستين في المائة ، أما الأربعون في المائة المتبقون ، فقد كان عليهم البحث عن مهن أخرى ، لاتحتاج إلى عشرة في المائة من إمكانياتهم ، مما دفع أمثال (إيفانوفيتش) إلى الاتجاه إلى نشاط إجرامي ، يفجرون فيه طاقاتهم الزائدة ، وربما كان

(إيفانوفيتش) يتعامل مع الدكتور (رافت) ، فى فترة نشاطه ، أو يتبعه حالة كاملة تحت السيطرة ، وعندما لاحاج إلى عميل فى الشرق الأوسط ، وجد فيه بغيته ، فلقيظه ، وهدد بما يحمله من أدلة ، على عمله لحساب المخابرات السوفيتية يوماً ، وأجبره على موافصلة العمل لحسابه هذه المرة .

هتف زميله فى دهشة مستكراً :

- ولكن لماذا ؟! الرجل لم يكن بحاجة إلى هذا فعلياً !

تراجع (أدهم) في مقعده ، وألقى الملف على المكتب ، قائلاً :

- السوفيت كان لهم أسلوبهم يا رجل ، وخاصة فى تجنيد من على أرضهم  
سأله الزميل فى اهتمام :

- إنه لم يذهب إلى هناك ، طبقاً لملفه ، إلا في إثناء دراسة الدكتوراه ، التي حصل عليها من (موسكو) ، في أواخر السبعينات .

مط (أدهم) شفتيه ، قائلًا :

- هذه كانت أفضل لعبة لهم ، ففي ذلك الحين ،  
كانت عقوبة تغيير الروبلات الروسية ، عبر السوق  
السوداء ، هي الإعدام ، وكانت رواتب وخصصات  
طلاب البعثات الدراسية تكفي حياتهم بصعوبة ،  
إذا ما تم تحويلها بالسعر الرسمي ، ولكنها تتضاعف  
مرتين على الأقل ، بأسعار السوق السوداء ، وفي  
المعتدل ، كان أحد أصدقاء طلب البعثة الدراسية ،  
من أبناء الاتحاد السوفيتي ، هو الذي يتولى عملية  
تغغير العملات في السوق السوداء لحسابه ، وفي  
كل مرة كانت العملية آمنة تماماً ، وتحقق ربحاً  
كبيراً ، ثم تأتي المرة ، التي يعتذر فيها ذلك الصديق ،  
الذي يعمل في المخابرات السوفيتية ، عن إتمام

العملية بنفسه ، ويطلب من طالب البعثة الدراسية  
أن يقوم بالعمل ، مؤكدًا أنه إجراء روتيني مدروس ،  
يتم دوماً بلا مشكلات ، وعندما يذهب الطالب للقيام  
بالمهمة ، تطبق عليه الشرطة السوفيتية ، وتلقى  
القبض عليه ، ثم تلقى في السجن ليومين أو ثلاثة .

اعتذر الزميل ، متسائلاً في اهتمام :

- ثم ماذا ؟ !

أجابه (أدهم) ، في شيء من التوتر :

- لم نصل بعد إلى مرحلة (ثم) هذه ، فالسجن  
الذى يوضع فيه ، كان قطعة من الجحيم ، لا يمكن  
أن يتحملها الشيطان ذاته ، فهو عبارة عن زنزانة  
ضيقة ، يوضع فيها عشرون أو ثلاثون مسجونة ،  
كلهم يجلسون على مقاعد خشبية خشنة ، تلت舂ق  
بالجدار الثلاثة للزنزانة ، ويبيقى الجدار الرابع ،  
الذى يحوى بابها المعدنى المسمي ، الذى تتوسطه

نافذة مربعة ذات قضبان ، وفي منتصف الزنزانة بالضبط ، حفرة صغيرة ، هي بمثابة دورة المياه ، لكل من في الزنزانة ، والذين غير مصرح لهم بالدخول لحظة واحدة ، أو برفع أعينهم عن تلك النافذة الصغيرة ، التي يفتحها أحد الحراس فجأة ، بنظام عشوائي تماماً ، فإذا وجد أحدهم نائماً ، أو لا ينظر إلى النافذة مباشرة ، يتم إخراجه من الزنزانة ، وجلده بالمسياط ، ثم إعادةه إليها مرة أخرى .

اتسعت عينا الرجل ، وهو يهتف :  
- يا إلهي !

تابع (أدهم) دون توقف :

- بعد ثلاثة أيام في الجحيم ، يكون أي مخلوق على استعداد للقيام بأى شيء في الوجود ، للخروج منه ، لهذا فالسويفيت كانوا يطلبون منه العمل

لحسابهم ، للتجسس على الأميركيين وباقى الأجانب فى (القاهرة) ، وكان هو يوافق فوراً ، باعتبار أنه سينقل معلومات عن أجانب ، وليس عن (مصر) أو المصريين ، ولكنه لا يدرك أنه ما إن يوقع بعض الأوراق ، ويسلم ولو روبلا واحداً ، يصبح قد تورط بالفعل فى العمل لحساب جهة أجنبية ، أيًّا كانت الأهداف ، ولم يعد من السهل أن يتراجع بعدها ، مما يورطه أكثر وأكثر ، حتى يتحول إلى جلسوس فطى ، وبعدها يوقف السوفيت نشاطه تماماً ، ويحولونه إلى مانطلق عليه اسم الجلسوس النائم أو الكامن ، والذى لا يقوم بأى عمل ، حتى يصبح ملفه نظيفاً ، ولا تحيط به أية شبكات ، إلى أن تحين لحظة الاستفادة منه ، أو يتباوأ ، بحكم نظافة ماضيه ، منصباً مهمًا وخطيرًا ..

(\*) لست بحقيفي ، شتهرت المخبرات السوفيتية (كى - جى - بي) بتبايعه ، حتى وقت قريب ، عندما تغيرت سياسة (روسيا) ، ولم تعد عملية التجنيد جاسوسون كامن مدرجة في السياسة الجديدة ، علنًا على الأقل .

غمق الرجل :

- أسلوب حقير للغاية .

قال ( أدهم ) في توتّر :

- وفعل للغاية أيضاً ، حتى إنه قد نجح في خداعنا ، فلم نتصور ما حدث ، وما وضع فريقى في مأزق رهيب ، وسط ثلوج ( روسيا ) .

سأله زميله بقلق بالغ :

- ما الذي يمكن أن يفعله بهم ( إيفاتوفيتش )  
في رأيك ، عندما يكتشف أمرهم ؟!

هز ( أدهم ) رأسه ، مجيباً بكل القلق :

- أى شيء .

ثم عض شفته السفلية ، مضيفاً :

- الذى يؤلمنى ، ويثير حنقى وسخطى بشدة ،  
هو أننا عجزون تماماً عن التدخل لحماتهم الآن ،

فكل ما لدينا هو بعض المراقبين ، على مسافة  
كبيرة من قصر ( إيفاتوفيتش ) ، ولا يمكنهم  
التدخل ، أو معرفة ما يحدث داخل القصر .

واطلقت من صدره زفارة ملتهبة ، وهو يضيف :

- يا للمساكين !

لم يكدد يتم عبارته ، حتى ارتفع رنين هاتفه  
الخاص ، فالتقط سماعته في حركة سريعة ،  
فقللاً :

- من المتحدث ؟!

اتعقد حاجبه في شدة ، عندما سمع صوت  
( سونيا ) الساخر ، وهي تقول :

- عجبًا ! هل تعمل طوال الوقت ؟!

لشار ( أدهم ) بيده لزميله إشارة خاصة ، ليبدأ  
عليه تعقب المحدثة فوراً ، وهو يقول في صرامة :

- ماذًا تريدين بالضبط يا (سونيا)؟!  
أجابته ساخرة :

- ربما سمع صوتك فحسب يا زوجي العزيز ..  
سابقاً .

مال إلى الأمام ، وهو يقول بسخرية معاشرة :

- حقاً؟! تصوّرت لحظة أنها مجرد محاولة  
لإرباكى يا زوجتى العزيزة سابقاً .

وهلة الصمت التي مضت ، بين سمعها  
عبارة ، وإجلبتها ، كانت كافية ليندرك أنه على حق  
في شكوكه ، وهي تقول :

- إرباكك؟! وجودك في حياتك وحده يكفى  
لإرباكها يا عزيزى (أدهم) ، خاصة وأننى أم  
لبنك الوحيد ، الذى تجهل حتى أين هو ، فى هذه  
اللحظة ، وأين ..

قاطعها ساخراً :

- محاولة سخية يا (سونيا) .. دعينا لا نتورط  
مرة أخرى فى تلك التأثيرات العاطفية ، وأخبرينى ..  
ما الذى يدفعك فجأة ، إلى استخدام هاتفك المتصل  
بالاقمار الصناعية ، لدفعى إلى تصور وجودك فى  
(مصر)؟!

قالت فى صرامة :

- تصور؟! ألم ترني بنفسك ، عند الأهرامات ،  
التي بناها نحن ، أيام اضطهادكم لنا فى (مصر)؟!  
بدأ عليه الاستيءاء ، على الرغم من تلك السخرية  
فى نبرته ، وهو يقول :

- محاولة أخرى سخيفة ، للدخول فى مناقشات  
جاتبية بلا طائل يا (سونيا) .. كلانا يعلم أن لعنة  
(\*) فى الآونة الأخيرة ، وکعادتهم فى تزوير التاريخ ، وإعادة  
كتابته لصالحهم ، لعن الإسرائيلىون أنهم بناء الأهرامات الحقليون ،  
وأنهم يستحقون أن ينسبواها إلى أنفسهم . حتى ولو كنت دخلت  
حدود (مصر) .

الاضطهاد هذه قديمة ، فقدت تأثيرها مع الزمن ،  
اما الأهرامات فقد بناها مصريون ، اياً كانت  
نياتهم .. هل تسمعين يا ( سونيا ) ؟! المصريون  
وخدمهم بنوا الأهرامات .

هتفت بحدة :

- نحن حملنا أحجارها على أكتافنا ، وأنتم  
تجلووننا بالسياط .

قال ساخراً :

- عظيم .. تعرفون إنن انكم كنتم مجرد خدم  
وعبيد ، تبنون أهرامات عظيمة ، ليتكرتها وشرف  
على تنفيذها العقول المصرية البارزة ، التي وضعـت  
لها تصميمات ، حار فيها العلم والتاريخ .. لو أن  
هذا ماتقصدـنه ، فـيمكنـنى قوله على هذه الصورة .  
كان من الواضح أن عبارته قد لحقـتها بشدة ،  
فقد ذهـبت سخـريـتها ، وحل محلـها غـضـبـ هـادرـ ،  
وهي تقول :

- فليـكنـ أيـهاـ المـتحـدىـ ، فـلنـتـركـ أـمـرـ السـادـةـ  
وـالـعـيـدـ هـذـاـ لـلـزـمـنـ ، وـلـتـحـدـثـ نـحـنـ عنـ  
الـحـاضـرـ .

اعـتـدـلـ فـىـ مـقـعـدـهـ ، فـائـلاـ :

- عـظـيمـ .. هـلـ سـتـعـرـفـينـ بـخـدـعـكـ السـخـيفـةـ ،  
وـبـأـنـكـ قدـ اـسـتـأـجـرـتـ مـمـثـلـةـ مـاهـرـةـ لـتـلـعـبـ دـورـكـ ،  
عـنـدـ سـفـحـ الأـهـرـامـاتـ !?

قـالـتـ فـىـ حـدـةـ :

- كـلـاـ أـيـهاـ المـغـرـورـ .. لـقـدـ اـتـصـلـتـ بـكـ فـقـطـ ،  
لـأـلـفـكـ خـبـرـاـ طـازـجـاـ ، قـبـلـ أـنـ يـصـلـكـ بـصـفـةـ  
رـسـمـيـةـ .

ثـمـ قـسـاـ صـوـتـهاـ ، وـحـلـ رـنـةـ تـشـفـ وـاضـحةـ ،  
وـهـىـ تـضـيـفـ :

- رـجـالـ (ـ المـافـياـ ) الرـوـسـيـةـ حـصـدـواـ صـدـيقـكـ

دونا (كارولينا) ، وكل نسائك اللاتي كن يعالجن  
في مستشفاها ، مع ذلك الزوجي الضخم ، ورجال  
مخابراتكم أيضاً ، منذ لحظات قليلة .

قفز من مكتبه ، صاححاً كالمصعوق :  
— ماذا ؟!

انطلقت من حجرتها ضحكة شامنة عابثة  
طويلة ، وكأنما راق لها لزعاجه ، وهي تقول :  
— ليتك ترى حمام الدم ، الذي غرق فيه  
الجميع .. إنه مشهد لا ينبغي أن يفوتك أبداً .  
قالتـها ، وواصلت ضحكتها المستفزـة ، على  
نحو جعله ينهى المكالمة في عنف ، وبركان من  
الغضب يتفجر في كياته ..  
بركان هادر .

\* \* \*

## ٢ - بركان الغضب ..

أقسمت (ميرا) ، في أعمق أعماق نفسها ،  
أنها لم تر زعيمها (إيفان إيفاتوفيتش) ، بكل هذا  
الغضب الهدار ، في حياتها كلها ، كما رأته ، وهو  
يواجه أفراد الفريق الثلاثة ، وقد احرث عيناه ،  
واحتقن وجهه ، وبدأ بشاربه ولحيته ، وشعره  
الطوبل ، أشبه بشيطان حقيقي ، وهو يقول :  
— إذن فلتم مجرد خدعة .. خدعة منقته ،  
صنعتها المخابرات المصرية ، لاختراق منظمتي ..  
يا للسخافة ! كان ينبغي أن تعلموا أن ما تخططون له  
مستحيل ! لا يمكنكم خداع (المافيا) الروسية أبداً ،  
عندما يكون زعيمها هو (إيفان إيفاتوفيتش) .  
قالت (ريهام) ، في صرامة ، تحمل رنة  
ساخرة :



و قبل حتى أن يرتطم جسدها بالأرض ، كان ( علاء ) ينقض على ( إيفانوفيتش ) كاللبيث ..

- عجبا ! مازلت أحمل في جيبي بطاقة أنيقة ، تحمل شعاراً ذهبياً ، لقلب تتوسطه زهرة الأوراق ، و ...

اندفع ( إيفانوفيتش ) نحوها فجأة ، وهوى على وجهها بصفعة قوية ، صارخاً :  
- اخرسي .

كانت الصفعة قوية مباغضة ، حتى إنها أقتها أرضاً في عنف ، و ...

و قبل حتى أن يرتطم جسدها بالأرض ، كان ( علاء ) ينقض على ( إيفانوفيتش ) كاللبيث .. انقضاضة عنيفة مباغضة ، فاجأت الزعيم الروسي نفسه ، عندما هوت قبضة ( علاء ) على فكه كالقبضة ، ثم ارتقعت ركبته لتغوص في معدة ( إيفانوفيتش ) ..

ولكن الروسي كان قوياً بارعاً بالفعل ..

قال الدكتور ( رافت ) ، في توتر بالغ :

- سيد ( إيفاتوفيفتش ) .. أرجوك ..
- التقت إليه الروسي في وحشية ، صارخاً :
- اخرس .
- ونظر إليه ( شريف ) في ازدراء ، قاتلاً :
- هذا أقل ما يستحقه الخونة أمثالك .
- خفض ( رافت ) عينيه في مراارة ، واحتقن وجهه على نحو ملحوظ ، في حين مال ( إيفاتوفيفتش ) نحو ( شريف ) ، قاتلاً في شراسة :
- لو نطقت حرفاً واحداً ، سأمرهم بقطع لسانك ، يا خبير الكمبيوتر الزائف .
- هزَ ( شريف ) رأسه في حزم ، قاتلاً :
- ربما خدعتك بشخصية زائفة ، ولكن خبرتى في الكمبيوتر حقيقة تماماً ، وإلا ما نجحت في التحام والخراق حساباتك في بنك ( إنجلترا ) بالفعل .

فطى الرغم من عنف الضربة واللكرة ، تراجع الرجل بحركة سريعة ، ومال جانبياً في خفة ، متفادياً لكتمة أخرى من ( علاء ) ، ثم اندفع في مرونة ، ولكن ( علاء ) لكتمة قوية ، في نفس اللحظة التي انقض فيها رجال ( المافيا ) الروسية على ( علاء ) ، وهو أدهم على مؤخرة رأسه بضربة من كعب مسدسه ، ألقته أرضاً ، وغيابه عنيفة تهاجم وعيه في شراسة ..

وبسرعة ، ونهضت ( ريهام ) ، هاتفة في ارتياع :

- يا إلهي ! ( علاء ) .. أنت بخير ؟!  
صاح بها ( إيفاتوفيفتش ) ، بصرامة وحشية :  
- إليك أن تلمسيه .

ثم رفع عينيه إلى رجاله ، صارخاً :  
- لو تجاوز أحدهم موقفه لحظة واحدة ، انسفوا رأسه فوراً .

وفي وحشية رهيبة ، ذار (إيفاتوفيش) عينيه  
مرة أخرى إلى أبطالنا الثلاثة ، في نفس اللحظة  
التي نهض فيها (علاء) ، متھسساً مؤخراً عنقه  
في ألم ، فشدَّ (إيفاتوفيش) قامته ، وهو يسألهم  
في شراسة :

- ما الذي تعرفه المخابرات المصرية عنى  
بالضبط ؟! ما الذي يدعوها إلى اختيار ثلاثة من  
الحمقى مثلكم ، لاختراق منظمتى ؟!

أطلَّ إصرار شديد في عيونهم ، وهم يلوذون  
بالصمت المطبق ، فاتعقد حاجباه بوحشية أكثر ،  
وهو يقول :

- آه .. تمامًا مثل كل الأغبياء .. يتصورون أن  
من الشرف أن يحموا أمن بلادهم ، والجهات التي  
يعملون من أجلها ..

قال (علاء) في بطء :

انتزعت (ميرا) خجرها من غمد حول فخذها ،  
وقالت في صرامة باردة :

- لقد نطق ، ويستحق قطع لسانه و ..  
التفت إليها (إيفاتوفيش) بغضب مخيف ،  
فيبرت عبارتها دفعة واحدة ، ولوحت بالخجر ،  
متمتمة :

- طبقاً لأوامرك أيها الزعيم .

تضاعف الغضب المطلق من عينيه وملامحه ،  
فأطربت شفتتها ، وبدأ لها أن أفضل ما تقطعه ، مع  
غضبه هذا ، هو أن تبتلع لسانها ، وتتوذ بالصمت  
النائم ، حتى يمر الموقف ..

أما في أعمقها ، فقد كانت تتمنى أن يطلق يدها  
في الأمر ، حتى يمكنها أن تذبح هؤلاء الثلاثة  
بلا رحمة ، بعد أن تقطع لسانتهم ، التي تبغضها  
منذ البداية ..

أما (ريهام) ، فصرخت غاضبة :

- أيها الوغد .

ولم ينис (شريف) ببنت شفة ، وهو يندفع نحو (علاء) ..

ولكن أحد الرجال جنبه من عنقه في شراسة ، هاتفًا بعبارة روسية خشنة ..

وفي صرامة شديدة ، أعاد (إيفاتوفيتش) مسدسه إلى غمده ، قائلًا :

- في المرة القادمة ، ستخترق الرصاصة ججمتك فوراً ، ولن تكون هناك فرصة أخرى .

هتف (شريف) في عصبية :

- ولماذا لا تفعل هذا الآن مباشرة؟!

أجابه بصرامة أكثر :

- لأنني لم أحصل على ما أريد من معلومات بعد .

قالت (ريهام) في حدة :

- لا ينطبق هذا على الأغياء ، الذين يعملون لحسابك !؟

صاح به (إيفاتوفيتش) في غضب هادر :

- هل تتصور أنني سأتحمل سخافتك هذه طويلاً؟!

هز (علاء) كفيه ، قائلاً :

- وهل تتصور أننا سنتحمل سخافتك هذه لم ..

قبل أن يتم عبارته ، انتزع (إيفاتوفيتش) مسدسه بقعة ، و ...

وأطلق النار عليه ..

ولأم أعين الجميع ، اخترقت الرصاصة كتف (علاء) الأيسر ، وواصلت طريقها لترتطم بالجدار ، مع دوى شديد ، انتقض معه جسد الدكتور (رأفت) ، الذي صرخ في ارتياع :

- رياه ! ملذا فعلت يا (إيفاتوفيتش) ؟! ملذا فعلت ؟!

- ولن تحصل عليها أبداً .

أضاف ( علاء ) :

- إننا نفضل الموت ، على منك جواباً واحداً .

ازداد احتقان وجهه ( إيفاتوفيتش ) ، واحمرار عينيه ، وهو يقول بغضب صارم شرس :

- أحياً تكون الموت هو أفضل ، ما يمكن أن تتناه .

ثم استدار إلى ( ميرا ) ، قائلاً بلهجة آمرة :

- أرسل لهم مرة أخرى إلى القبو ، وامنحهم ساعة واحدة ، لجسم أمرهم ، وبعدها ، إما أن يتكلموا ، أو نبتر أحد أطرافهم كل نصف ساعة حتى تنحل عقدة أستتهم ، وخلال تلك الفترة ، فلتنتصل بانتراع أظفارهم ، وسلخ لجزاء من جلدتهم .

واستدار إلى ( شريف ) ، وهو يتبع بوحشية :

- ولি�تحذُّوا بعدها عن الموت .

تألقت عينا ( ميرا ) ، وارتسمت على شفتيها ابتسامة سادية ، وهي تلوح بخجرها ، قائلة :

- على الرحب والسعة أيها الزعيم .

سار ( علاء ) و( شريف ) و( ريهام ) خارج الحجرة ، ورجال ( المافيا ) الروسية يقودونهم بمسدساتهم القوية ، فقلل ( علاء ) في صرامة ، وهو يمسك كتفه المصابة :

- لا نطمئن كثيراً يا ( إيفاتوفيتش ) .. ربما تعود إليك مرة أخرى .

هتف ( إيفاتوفيتش ) في حدة :

- هذا يخفض مهلتك إلى نصف الساعة فحسب .  
ثم صاح بـ ( ميرا ) :

- إذا أصرروا على الصمت ، افطى بهم ما يحلو لك .

هتفت ( ميرا ) :

- بكل سرور .

كالمصوّق ، وكأنما يدرك كل هذه البدائيات  
لأول مرة ، وهو يقول :

- يا إلهي ! يا إلهي !

دفعه ( إيفاتوفيتش ) بقبضته في كتفه بعنف ،  
هاتفاً :

- اصمت وتماسك يا رجل .. إنها ليست أول  
مرة تفعل فيها هذا ، وليس أول مرة ترير  
فيها الدماء .

ثم جذبه من سترته في عنف ، واشتعلت  
عيناه في وجهه مباشرة ، وهو يضيق في  
غضب وحشى :

- ألم تتصور مصيرك ، لو أنهم خرجوا من  
هنا أحياء ؟ هل تتوقع أن يغفو عنك رجل  
الصاعقة ، لمجرد أنك جاره القديم ، بعد أن أدرك  
حقيقةك ، وبعد أن أوقعته في هذا المأزق ؟ !

غادر الكل الحجرة ، واحتقن وجه ( رافت ) ،  
وهو يقول في مرارة وضراعة :

- أرجوك يا سيد ( إيفاتوفيتش ) .. طوال فترة  
عملى معك ، لم تسبب في إيذاء أحد لاتجعلنى أكون  
السبب فيما سيصيبهم الآن .

استدار إليه الروسي في حدة ، قائلاً :

- لم تسبب في إيذاء أحد ؟ ! هل تحاول تهدئه  
ضميرك بهذه السخافات أم ماذا ؟ أين كانت تذهب  
المعلومات التي ترسلها إذن ؟ ! ألم تكن السبب  
في مصرع العشرات ، الذين قتلتهم أسلحتنا ، في  
أيدي المنطرفين والإرهابيين ، في كل الدول  
العربية ؟ ! ألم تتلوث يدك بدماء ضحايا رصاصاتنا  
وقابلنا ، في كل منطقة تعاقبت معنا على صفاقات  
سلاح ، بناء على المعلومات التي أرسلتها ؟

تسعف عينا الرجل في ارتياح شديد ، وتراجع

البحث عن خطة جديدة ، لتنفيذ ما ينتويه فى  
.. (القاهرة) ..

ولكن هيهات ..  
الغضب المشتعل فى كياته ، بسبب ما فعله  
أبطالنا الثلاثة ، كان يلتهم مشاعره كلها ..  
لذا ، فقد أقسم فى أعماقه على أن يكون  
انتقامه منهم عنيفا ..  
فاسينا ..  
ووحشيا ..  
إلى أقصى حد ..

\* \* \*

« المعلومات صحيحة إلى حد كبير للأسف ،  
يا سيادة العميد .. »  
نطق رجل المخابرات بالعبارة ، وهو يتناول

امتع وجه ( رافت ) ، وهو يغمغم فى مرارة  
باتسسة :

- لقد انتهى أمرى .. أنا أعلم هذا .  
صاحب ( إيفاتوفيتش ) ، وهو يدفعه مرة  
أخرى بعيدا :  
- قلت لك : أصمت وتماسك .

ثم اتجه إلى مقعده الضخم واستقر فوقه ،  
وهو يواصل فى صرامة ، لم يزل غضبها بعد :  
- لا بد أن نضع خطبة بديلة ، لعملية  
( القاهرة ) .

وائتقد حاجباوه فى شدة ، مضيقا :  
- وهذا يحتاج إلى معلومات جديدة ، وتركيز  
كبير .  
قالها ، وحاول الاسترخاء فى مقعده ، محاولاً

كان فخاً مدروساً بكل تأكيد ..  
فخ تسبّب في مصرع (نادية) و(بترو ) ،  
ومقتل ثلاثة من رجال المخابرات المصرية ، بعد  
أن أطاح أحدهم بأحد رجال (المافيا) الروسية ،  
عقب الانفجار ..

(جيهان) أيضاً أصيبت بثلاث رصاصات ، كما  
أن دونا (كارولينا) نفسها مصابة برصاصة في  
صدرها ، وكلتاهم تخضع لعمليات جراحية عاجلة  
الآن ..

ولقد فقدت (كارولينا) أربعة من رجالها ولكن  
الباقين قتلوا كل رجال (إيفانوفيتش) ، الذين  
تم تعرّفهم ، وكشف هويتهم ، وانتقاماتهم ..  
إنه صراع سيادة إذن ..

منظمة قوية جديدة ، تسعى لبلوغ القمة ،  
بالقضاء على رموز الزعامة القديمة ..

(أدهم) ذلك التقرير العاجل ، الذي وصل منذ  
لحظات ، من مكتب (نيويورك) ، متابعاً في  
أسي محقق :

- رجل (المافيا) الروسية فطعواها ، دون سبب  
منطقى محدود .. كان رجالنا ينقلون (نادية)  
و(جيهان) و(بترو) إلى سيارة الإسعاف المجهزة ،  
استعداداً لنقلهم إلى الطائرة الطبية الخاصة ، التي  
تنتظرهم في (جي . إف . كيه) (\*) ، عندما تم  
نسف سيارة الإسعاف بقذة ، ثم انقضّ الروس  
على كل من لم يقتله الانفجار ، وأ茅روهم  
بنيران مدافعهم الرشاشة بلا رحمة ..

كان هناك بركان من الغضب ، يتفجر في  
أعماق (أدهم) ، وهو يستمع إلى الرجل ، ويلتهم  
كلمات التقرير بمنتهى اللهفة ..

(\*) جي . إف . كيه : الاختصار الشهير لمطرز (كونيندي) في  
(نيويورك) ، وهو واحد من أشهر وثقل المطرزات ، في العالم نجم .

ووسط هذا يوم الأبراء ، وترق أنهر  
الدم ..

بلا رحمة ..

واشتعل غضب (أدهم) أكثر وأكثر ، وهو  
يشير إلى رجل المخابرات ، قاتلاً :  
- انركنى وحدى .

كان انفعاله المكتوم يبدو واضحاً ، في نبرة  
صوته ، واشتعال عينيه ، وذلك الشحوب الذي  
عاد يستولى على وجهه ولهجته ، فأدماه رجل  
المخابرات برأسه ، دون كلمة واحدة ، وانسحب  
مغلقاً الباب خلفه في هدوء ..

ولثوان ، جلس (أدهم) صامتاً ، ينطلع  
إلى لبل الملقى ، ثم لم يلبث أن نفن وجهه بين  
كفيه ، وهو يقلوم تلك الانفعالات المستترة في  
أعضائه ..

إنه لم يعد يستطيع الاحتمال ..  
الأمور المحيطة به ، تجاوزت كل حد ..  
(إيفاتوفيتش) لم يعد في رأيه مجرد مجرم  
رهيب ، بل صار وحشاً مفترساً ، لا يحق له أن  
يحيا في عالم البشر ..  
وكل شيء يتعقد بسببه ..  
(مصر) تواجه مخططاً إرهابياً ضخماً ، مجهول  
التفاصيل ، بسبب الأسلحة القاتلة ، التي يبيعها  
لإرهابيين والمتطرفين ، في كل الجبهات ..  
(علاء) و(ريهام) و(شريف) يواجهون  
الموت ، في قلب الجليد الروسي ، بعد أن اكتشف  
أمرهم حتماً ، مع ظهور الدكتور (رافت كاظم)  
المفاجئ ..  
والآن (بترو) و(نادية) و(جيحان)  
و(كارولينا) ..

كل هذا وهو يجلس هنا ، فى ( القاهرة ) ،  
مكتفيا بالبرقيات العاجلة المشفرة ، الواردة من  
كل مكان ..

لم يعد بإمكانه احتمال هذا أكثر ..

صحيح أن الأطباء قد حذروه من النشاط  
والحركة ، في تلك الفترة ، وإلا لانتهت حياته  
العلية ، وبات من المحمى عليه أن يتلقى ..

وهذا بالنسبة إليه ، أشبه بالموت ..  
بل هو أكثر سوءا .

نهض من مقعده ، وراح يتحرك في المكان ،  
كعادته كلما أراد حسم أمر ما في ذهنه ، وهو  
يواصل تفكيره المتواتر ..

إنه لن يتحمل ..

لن يمكنه الاحتمال أكثر ..

ثم إن الأمور كلها مشتعلة بحق ..  
لا بد أن يفعل شيئا ..  
لا بد ..

انعقد حاجبه أكثر وأكثر ، وهو يعيد دراسة  
الموقف كله ..

وفي ذهنه ، اتسابت وجوه عديدة ..

( علاء ) ..

( ريهام ) ..

( شريف ) ..

( جيهان ) ..

( نادية ) ..

( بترو ) ..

دونا ( كارولينا ) ..

وبكل مشاعره ، غادر مكتبه ، وغادر مبني الأمن  
القومي كله ، إلى مبني الإجازات الخاصة ..  
وفي الطابق الثاني ، دقَّ باب حجرة خاصة ،  
فسمع من خلفه صوتاً يقول في ضجر :  
- ادخل .

دفع الباب ، ودلف إلى الحجرة في هدوء ،  
وتطلع إلى الرجل الضخم ، بدا منهكًا في فحص  
شيء ما ، تحت عدسات المجهر ، وهو يقول :  
- أخبرني ما ترید في سرعة ، فلدى عمل مهم ،  
لن يمكنني أن ..

بتر عبارته دفعة واحدة ، ورفع وجهه عن  
عدساتي المجهر بحركة حادة ، وهو يهتف ، قبيل  
حتى أن يستدير إلى القائم :  
- يا إلهي ! ( أدهم ) ؟ !

ثم ( منى ) .. ( منى توفيق ) ..  
يا إلهي ! كم يحبها وكم يشتق إلى وجودها  
إلى جواره الآن ..  
ولكن هناك قرار حاسم ، لا بد أن يتخذه ..  
قرار لا يقبل التردد ..  
أو التأجيل ..  
صمت بعض لحظات أخرى ، وهو يتذكر عبارة  
قديمة طلما سمعها من والده رحمة الله ..  
« ليس بالقوة وحدها تربح معارك  
يا ( أدهم ) .. »

وتفجر الحزم والعزم من كل لمحه من  
ملامحه ..  
نعم .. ليس بالقوة وحدها ..  
ليس بالقوة ..

ضحك (قدري) ، واهتزت كتفاه المكتظان ،  
وهو يقول :

- من غيرك يدلف إلى حجرتى ، دون أن أسمع  
وقع خطواته يا صديقى !?  
تنهد (أدهم) ، قائلاً :

- عظيم .. والآن اسمعنى جيداً .. أريد منك  
خدمة .. خدمة خاصة ، وليس رسمية .

هتف (قدري) :

- رقبتى لك .

ابتسام (أدهم) ، قائلاً :

- أية رقبة !؟ لست أرى سوى أكواخ من  
الشحم واللحم .

فهقه (قدري) ضاحكاً ، وهو يقول :

وعلى الرغم من جسده الضخم المكتظ ، ففرز  
(قدري) عن مقعده في خفة ، وتهلللت أمساريره  
بابتسامة كبيرة ، وهو يهتف :

- مرحبا بك يا صديقى .. يا إلهى ! كم تسعذنى  
زيارتكم هذه .. لقد اشتقت إليك طويلاً بحق .

صافحة (أدهم) في حرارة ، وبابتسامة كبيرة ،  
وهو يقول :

- كيف حالك يا صديقى العزيز .

هتف (قدري) ، وهو يربت على كتفه :

- في أسعد أحوالى يا (أدهم) ، ما دامت قد  
شرفتني بزيارة هذه .

سئل (أدهم) ، وهو يجذب مقعداً ، ويجلس  
عند المجهر :

- كيف عرفت أنه أنا !؟

وعندما شرح ما لديه ، اتسعت عيناً (قدري)  
في ارتياح ..

فقد كان ما يطلبه (أدهم) مهماً وخطيراً  
بالفعل ..

بل كان أخطر ما يمكن أن يفعله أو يطلبه ،  
في حياته كلها ..  
دون لدني شك .

\* \* \*



- حاول أن تتخيل وجودها تحت الشحم واللحم  
يا رجل .

ابتسم (أدهم) لحظة أخرى ، قبل أن تتحول  
ملامحه إلى الجدية ، وهو يقول :

- إنك لم تعرف حتى ما الذي أطلب منه ،  
أو مدى خطورته .

هزْ (قدري) رأسه ، مجيباً في حزم :

- اطلب ما بدا لك يا (أدهم) ، حتى ولو كان  
حياتي نفسها ، وسلامتها لك فوراً ، قبل أن تقوم  
من مقامك .

أوما (أدهم) برأسه ، مغمضاً :

- هذا ما أنتظره منك يا صديقي .

ثم مال نحوه ، وقال في حزم شديد :

- والآن اسمعني جيداً ، فالامر بالغ الخطورة  
والأهمية .

## ٣ - الأسرى ..

ألقى ( شريف ) نظرة على ساعته ، داخل ذلك القبو البارد كالثلج ، وهو يقول لرفيقه ، في توبر ملحوظ :

- عشرون دقيقة فقط ، وتنتهي المهلة .

زفرت ( ريهام ) ، قائلة :

- أراهنك أن تلك الأفعى تنتظر في لهفة ، خارج القبو ، وهي تسن خنجرها السخيف .

قال ( علاء ) في صرامة :

- هذا أفضل ، حتى لا أستغرق وقتاً ، وأنا أخش به عنقاً .

كالوا يتحدثون بالعربية ، مما أصاب ( ميرا ) بالغضب ، وهي تراقبهما من حجرة ( إيفاتوفيش ) ،

فقالت في حنق ، حطم جدار برودها الثلجى :  
- يا للسخافة ! هل يتصورون أنهم سيخدعوننا ،  
عندما يتحدثون بلغتهم الأصلية ؟!  
أشار بيده ، قائلاً ، وقد استعاد شيئاً من  
هدونه :

- إنه أمر طبيعي .. لقد اكتشف أمرهم ، ولم  
يعد هناك ما يمنعهم من أن يتحدثوا بلغتهم ،  
التي يشعرون معها بالارتياح حتماً .  
ثم تراقصت على طرف شفتيه ابتسامة واثقة ،  
وهو يقول :

- ما يقلفك ويثير سخطك وحنقك ، هو أنك  
تجهلين اللغة العربية ، التي يتحدثون بها ، ولكن  
اطمئنى .  
واتسعت ابتسامته ، مضيفاً :

تماماً ، والغضب يعود لاكتساح كل مشاعره  
بلا هواة ..

ففي نفس اللحظة ، التي يتر فيها عبارته ، كان  
(علاء) يقول لزميليه ، بعد أن ضمئت (ريهام)  
إصابة كتفه ، بجزء من نسيج سترته :

- أعتقد أنه الوقت المناسب ، لبدء الخطة  
الاحتياطية ، التي دربنا عليها سيادة العميد  
(أدهم) .

نطقها بلغة خاصة جداً ، لا وجود لها بين كل  
لغات الأرض ..

هذا لأنها ، باختصار ، لغة ابتكرتها عقول  
خبراء المخابرات المصرية وحدهم .

لغة هي مزيج من الإنجليزية ، والعبرية ،  
والإيطالية ، مع مصطلحات من العامية المصرية ،

- ما يجهلونه ، هو أنتي كنت مسؤولاً عن نشاط  
ـ (كى - جى - بي) ، في الشرق الأوسط ، وأنتي  
أجيد العربية ، على نحو ميداهشهم .

سألته في اهتمام :

- ماذا يقولون إذن ؟!

هزْ كتفيه ، ولوح بكفه ، قائلاً :

- مجرد أحاديث ، حول الد ..

بتر عبارته بفترة ، واتعد حاجبه الكثان في  
شدة ، وهو يميل إلى الأمام ، نحو شاشة الرصد ،  
هاتقا في غضب :

- الأوغاد !

سألته (ميرا) يقلق مستتر :

- ماذا حدث بالضبط ؟!

ازداد انعقاد حاجبيه ، وهو يتجاهل سؤالها

- لو مكنتى بلوغ الكاميرا الصغيرة فى السقف .  
 اتجه ( علاء ) نحوه ، قاتلاً فى حزم :  
 - على الرحب والسعة .  
 ابتسمت ( ريهام ) ، وارتفع أحد حاجبيها ،  
 وهى تقول :  
 - أنا أيضاً احتفظت ببعض خاماتي الأولى .  
 أمسك ( علاء ) ساقى ( شريف ) ، ورفعه  
 بكل قوته إلى حيث أمكنه انتراع كاميرا السقف ،  
 فهتف ( إيفاتوفيفيش ) :  
 - ( ميرا ) .. أسرعى .  
 اختطفت ( ميرا ) مسدسها ، وانطلقت تعدو  
 بأقصى سرعتها ، نحو القبو ..  
 وعلى الشاشة الثانية ، بدا ( شريف ) ، وهو  
 يوصل طرفى سلكى الطاقة ، بعد انتراع الكاميرا ،

التي يستخدمها أصحاب الحرف الخاصة<sup>(\*)</sup> .  
 وكان من الطبيعي أن يجهل ( إيفاتوفيفيش )  
 تلك اللغة تماماً ، وهو يسمع ( شريف ) يقول  
 في حزم ، بنفس اللغة :  
 - إنه يرافينا ، من خلال آلتين ، واحدة في  
 الزاوية اليسرى ، والثانية في السقف .  
 سأله ( ريهام ) :  
 - هل يمكنك إبطال مفعولهما ؟!  
 هز رأسه نفياً ، وهو يجيب :  
 - بل يمكننى ما هو أفضل .  
 قالها ، وانتزع ساعته من يده ، ثم أشار إلى  
 ( علاء ) ، متابعاً :

(\*) في ( مصر ) ، يستخدم أبناء كل حرف لفظ ذات  
 مصطلحات خاصة جداً ، لا يمكن أن يفهمها سواهم ، ولقد قام  
 البعض بوضع قاموس خاص لتلك اللغات ، ما زال متداولاً في  
 الأسواق ، حتى لحظة كتابة هذه السطور .

بجاتبى ساعته الصغيرة ، وهو يقول بذلك اللغة  
الخاصة :

- مجرد قصور في دائرة واحدة ، كافٍ لإتلاف  
الشبكة كلها .

مع قوله ، ضغط حزام الساعة من طرفيه ،  
فبدوت فرقعة مكتومة ..

ثم انهارت دائرة المراقبة كلها ..

وبكل سخطه وغضبه ، هتف ( إيفاتوفيتش ) :  
- يا للأوغاد !

وأسرع يضغط زر الاتصالات الداخلية ، وهو  
يجهت :

- الأمرى يحاولون الفرار .. استقرار عام ..  
الفصلوا القبو عن نظام المراقبة العام ، وأعيدوا  
تشغيل النظام كله ..

ثم انعد حاجبياه فى شدة ، وهو يواصل فى  
غضب :

- لا تسمحوا للأسرى بالفرار ، مهما كان  
الثمن .. أطلقوا النار فور رؤيتهم .. أريدتهم موتي ..  
هل تفهمون ؟!

وصرخ مكرّراً في ثورة بلا حدود :  
- موتي ..

سمعت ( ميرا ) التداء ، وهى تدعو نحو القبو ،  
فصرخت فى طاقم حراسته ، قبل حتى أن تبلغه :  
- اقتلوا الأسرى .. فوراً ..

رفع الرجال مدافعيهم الآلية ، وانقضوا على  
باب القبو ، و ..

وفجأة ، دوى انفجار ..  
انفجار محدود ، ولكنه افتعل باب الزنزاتة ، ودفعه

انقضتُ عليها (ريهام) ، ولكمتها في معدتها  
لكلمة عنيفة ، هاتفة :

- ومن طلب الإنن بهذا؟

كانت الكلمة باللغة العنف ، فافتتحت معها الروسية  
الفلترة إلى الألم ، ولم تكن تفعل ، حتى قفزت ركبة  
(ريهام) ، لتضررها في فكها ضربة قوية ، جعلتها  
تطلق شهقة ألم مكتومة ، وهي تسقط مرة  
أخرى على ظهرها ..

ولكنها لم تتخَّل عن مسدسها ..

ومن بعيد ، تعالى وقع أقدام المزيد من رجال  
(المافيا) الروسية ، فصاح (علاء) بزمليه  
في توتر :

- أسرعا .. لو لم نغادر هذا المكان بأقصى  
سرعة ، ستكون هذه أول وأخر معركة مشتركة  
نخوضها ، بهويتنا الحقيقة .

نحو رجال (المافيا) الروسية ، ليرتضم بهم ، ويسقط  
معهم أرضًا ، وانطلقت موجة تضاغطية مباغثة ،  
أصابت (ميرا) كلطمة عملاقة ، وأسقطتها على  
ظهورها في عنف ..

وفي اللحظة التالية ، أو هي نفس اللحظة ،  
اندفع (علاء) و(ريهام) و(شريف) خارج  
الزنزانة ، والأول يهتف في حماس :

- (ريهام) .. أنت عقيرية بحق ، في هذا  
المضمار .

ثم وثب إلى الأمام ، وركل المدفع الآلي ، من  
يد أحد رجال (المافيا) ، والتنقطع في الهواء ،  
مستطرداً :

- لقد اتبهرت ببساطة الأمر وقوته .  
هبت (ميرا) من سقطتها ، وهي تصرخ :  
- غير مسموح لكم بالفرار .

هتف ( شريف ) في عصبية :

- تتحدث كما لو أنه لدينا أمل ، في الخروج من هنا أحياء .

انطلق الثلاثة يعدون خارج المكان ، و ( ريهام ) تلتقط مدفأة آلياً آخر ، هاتفة :

- تجربتنا السابقة تقول : إنهم يحرسون الحديقة والقصر جيداً ، ولن يمكننا عبور المكان ، دون أن نواجه رجال العرس الخارجين ، أو الكلاب الشرسة المتوجضة .

صاحب ( علاء ) :

- ليست أمامنا سوى وسيلة واحدة ، للخروج من هنا .

ثم انعقد حاجباه ، وهو يقفز خارج المكان ، مضيفا :

- الهليو كوبتر .

نهضت ( ميرا ) في تلك اللحظة ، وهي تشتعل خضباً ، وصاحت ببرجال ( المافيا ) الروسية ، الذين لم يتمالكوا أنفسهم بعد :

لستيقطوا ليها الحمقى .. اقتلوا هؤلاء الخونة ، قبل أن يتضاعف غضب الزعيم ، ويقتتنا جميعاً بلا رحمة ، بعد أن يظفر بهم .

ثم تدفعت بمسدسها خلف أبطالنا الثلاثة ، وهي تصيف :

- ولن تفوتني لحظة مصرعهم أبداً .

كان ( علاء ) و ( ريهام ) و ( شريف ) يعدون في الحديقة ، بكل ما أمكنهم من قوة وسرعة ، متوجهين نحو الهليو كوبتر ، التي استقرت على مهبطها ، على مسافة كبيرة منهم ، في نفس الوقت الذي بрез فيه خمسة من رجال ( إيفاتوفيتش ) ، من ناحية القصر ، واتضمنت إليهم ( ميرا ) ، وهي تصرخ :

وشعرت (ريهام) بألم في ذراعها ، في نفس اللحظة التي انغرست فيها رصاصة في فخذ (شريف) ، الذي اتسعت عيناه عن آخرهما ، وحاول أن يواصل العدو خلف زميليه ، إلا أنه لم يستطع ، فصرخ وهو يسقط أرضاً :

- واصلا طريقكما .. لا تتوقفا من أجلـ ..  
أسرعا .

خفق قلب (ريهام) في عنف ، وهي لا تتصور أن تواصل طريق الفرار دونه ، في حين كانت الرصاصات تتواصل من حولها ، مهددة إياها بالموت ، لو توقفت لحظة واحدة ..

أما (علاء) ، فقد كانت لديه خطة أخرى ، جعلته يصرخ :

- لا تتوقفى يا (ريهام) .. لا تتوقفى .

وترك (شريف) جسده يسترخي أرضاً ، وهو يصرخ بدوره :

- أطلقوا النار .. الزعيم يريدهم موته .. أطلقوا النار بلا رحمة ..  
ومع آخر حروف كلماتها ، برب رجل الحرس الخارق ، في ثيابهم السوداء الداكنة ، وخوذاتهم اللامعة ..

وارتفع نباح الكلاب المتوجحة ..  
ثم انهالت الرصاصات كالمطر ..  
من كل صوب ..  
وتحوّل المكان بالفعل إلى جحيم حقيقي ..  
جحيم اشتعل على كل الجبهات ، التي انصبت كلها على الأبطال الثلاثة ، الذين لم يعد أمامهم سوى العدو ، أو ..

أو الموت ..  
كانت الرصاصات تتطلّir من حولهم بلا حساب ،

ارتفع بها يا رجل .. أسرع وإنما نسفت رأسك  
الأحمق ..

أسرع الطيار يشعل محركات الهليوكوبتر ،  
فدارت مراوحها في قوة ، في نفس اللحظة التي  
انهالت فيها الرصاصات على (ريهام) ، واخترفت  
كتفها وجاتبها ، واقتلتها من مقاتتها ، لتنقى  
بها أرضاً في عنف ..

ومع سقوطها ، ارتفعت الهليوكوبتر ..  
وفي نفس لحظة ارتفاعها ، وثب (علاء)  
كالفهد ..

وثلب يتعلق بها ، ثم دفع جسده إلى أعلى ،  
بنفس الأسلوب الذي لقته إيمان (أدهم) فدار جسده  
الرشيق في مرونة ، وارتقطعت قدمه تضرب باب  
الهليوكوبتر ، ثم اندفع كله داخلها ..

وأنسنت عينا الطيار ، الذي حاول انتزاع  
مسدسها ، وهو يصرخ :

- استمعي إليه يا (ريهام) .. لا تتوقفى ..  
لا تتوقفى أبداً ولكن (ريهام) لم تستمع إليهما ..  
طبعتها كائنة رفضت أن تخلي عن زميل  
كافحها ، فصرخت :

- لا .. لن يمكنني هذا ..

كلت الكلاب المتوجضة تتدفع نحو (شريف) ،  
في شراسة بلا مثيل ، وأثياها الحادة المخيفة  
تبرز ، من بين الزيد المنطابر في شدقها ،  
عندما أطلقت هي رصاصاتها بمنتهى القوة ..  
ومنتهى اليأس ..

وفي نفس اللحظة ، التي صرخت فيها الكلاب ،  
مع الرصاصات التي انغرست في أجسادها ، كان  
(إيفاتوفيتش) يهتف بطيار الهليوكوبتر ، عبر  
جهاز اتصال داخلي محدود :

- الهليوكوبتر .. إنهم يسعون خلف الهليوكوبتر ..

- أيها الله ..

قبل أن يتم عبارته ، هو ت لكمة ( علاء ) على  
فكه كالقبضة ، لتنثره من مقعده ، وتلقى به خارج  
الهليوكوبتر في عنف ..

كل هذا والجليد يتتساقط ، ويكسو كل شيء  
بغلاف من الثلج الأبيض ، امترز بكل ما أريق  
من دماء ..

وبسرعة مدهشة ، سيطر ( علاء ) على  
الهليوكوبتر ، ثم جذب عصا قيادتها ، ليديريها  
نحو الحراس الخارجيين ، الذين يندفعون نحو  
( شريف ) و ( ريهام ) ..  
وضغط زر الإطلاق ..

ومن أسفل الهليوكوبتر ، اطلق صاروخ رفيع  
صغير ، لينفجر وسط الحراس الخارجيين تماماً ..  
ودوى الانفجار ..

انفجار لم تحتمله أجساد الحراس ، على  
الرغم من أزيائهم المضادة للرصاص ، فقطايروت  
في عنف ، وتساقطت حول مركزه ..  
وصرخت ( ميرا ) بكل غضبها :  
- أطلقوا النار .. اقتلواهم ..  
ولكن ( علاء ) أدار الهليوكوبتر مرة أخرى ،  
نحو ( ميرا ) وباقى رجال ( المافيا ) الروسية ..  
ثم أطلق صاروخاً آخر ..  
وبكل قوتها وسرعتها ، اندفعت ( ميرا )  
تعدو مبتعدة ، ثم وثبتت إلى الأمام ..  
ودوى الانفجار ..

انفجر آخر ما تحمله الهليوكوبتر الصغيرة  
من صواريخ دفاعية ، و ( علاء ) يهبط بها إلى  
جوار ( شريف ) و ( ريهام ) ، صائحاً :

- أسرعا .. أسرعا بالله عليكما .

انتعش الأمل فى صدر ( شريف ) ، مع ذلك  
التغير المباغت ، فانتزع نفسه من مكانه انتزاعاً ،  
وعاون ( ريهام ) على النهوش ، هاتقاً :

- أسرع يا ( ريهام ) .. ريهام ! ربما كان  
هناك أمل .

هبت ( ميرا ) من سقطتها ، فى هذه اللحظة ،  
ورفعت مسدسها تطلق النار على الهليوكوبتر ،  
صالحة :

- لا تسمحوا لهم بالفرار .. لا تسمحوا لهم  
بالفرار .

أصابت رصاصاتها جسم الهليوكوبتر ، فى  
نفس اللحظة التى دفع فيها ( شريف ) جسد  
( ريهام ) داخلاً ، ثم انضم إليها ، صالحًا :  
- أسرع يا ( غلام ) .. أسرع بالله عليك .

و قبل حتى أن يتم صيحته ، كان ( غلام ) يجنب  
عصا القيدة ، ويرتفع بالهليوكوبتر ، التى ما زالت  
رصاصات ( ميرا ) ترتطم بها ، فى نفس اللحظة  
التي برز فيها المزيد والمزيد من رجال ( المافيا )  
الروسية ، حاملين مدافعهم الآلية ، وإلى جوارهم  
فريق جديد الحرس الخارجى ..

أما ( إيفتو فيتش ) ، فقد اشتعل خضبه كلاله ،  
عندما رأى الهليوكوبتر ترتفع ، وتدفع نحو ركن  
من مكتبه ، وهو يصرخ :

. - محال .

أزاح الكتب فى سرعة ، وتركها تسقط أرضاً ،  
ثم جذب جهازاً آخر ، من مخابسلى خلفها ،  
وضغط زر إشعاله ، وهو يواصل بعصبية زائدة :  
- سأخسر طائرة هليوكوبتر ، ولكننى سأريح  
سمعين بين الكل .

اشتعل مستطيل صغير أعلى الجهاز ، وبدت عليه شاشة أشبه بالرادرار ، تتحرّك فوقها نقطة مضيئة ، فجذب نراعا ، وهو يقول بنفس العصبية :

- نظنون أنكم قادرون على خداع (إيفاتوفيتش) مرة أخرى .

كانت الهليوكوبتر قد ارتفعت في هذه اللحظة ، وانطلقت نحو أسوار القصر ، و (ميرا) مع الرجال يطلقون خلفها سيلًا من النيران ، عندما فتح (إيفاتوفيتش) باباً جاتبياً في جهازه ، مغمضًا :

- لو أنكم تتصورون أنكم في طريقكم إلى الحرية ، فلأنتم واهمون .. المكان الوحيد ، الذي ستدّهبون إليه هو ..

وتجنب نراعا صغيرة دخل ذلك الباب ، مضيفاً بغضب وحشى :



أزاح الكتب في سرعة ، وتركها تسقط أرضاً ، ثم جذب جهازاً آخر ، من مخبأ سري خلفها ..

- الجِنْمِ .

ومع الجنَّةِ ، بَرَزَتْ مِنْصَةٌ صَوَارِيخٌ صَفِيرَةٌ  
أَعْلَى الْقُصْرِ ..

ثُمَّ انطَلَقَ مِنْهَا صَارُوخٌ وَاحِدٌ ..

صَارُوخٌ حَدِيثٌ وَقُوَّى لِلْغَالِيَّةِ ، اتَّجَهَ نَحْوِ  
هُدْفَهُ ، الَّذِي تَمَّ تَحْدِيدُهُ مُسْبِقاً ، بِشَعَاعٍ غَيْرِ  
مَرْئَى مِنَ الْلَّيْزَرِ ..

نَحْوِ الْهَلِيلِيُوكَوبِرِ ..

مِباشِرَةٌ ..

\* \* \*

لَمْ تَكُنْ (مَنِي) تَكُلُّ إِلَى مِبْنَى الْمَخَابِراتِ الْعَالَمِيةِ ،  
حَتَّى اتَّجهَتْ مِباشِرَةً إِلَى مَكْتَبِ (أَدْهَمِ) ، وَدَقَّتْ  
بَابَهُ مَرَّتَيْنِ ، قَبْلَ أَنْ تَفْتَحَهُ مَتْسَائِلَةً :

- أَنْتَ نَامِ؟!

انْعَدَ حَاجِبَاهَا فِي تُوتَرٍ ، عَنِّدَمَا وَجَدَتْ مَكْتَبَهُ  
خَالِيَّاً ، فَاتَّدَفَعَتْ إِلَى أُولَى مَكْتَبَ صَدِيقَتِهِ ، وَسَأَلَتْ  
صَاحِبَهُ :

- أَينِ السَّيْدِ (أَدْهَمِ) .. هَلْ عَادَ إِلَى مَنْزَلِهِ؟!  
هَذُّ رَجُلُ الْمَخَابِراتِ رَأْسَهُ مَجِيبَاً :  
- لَسْتُ أُفْرِي .. آخِرُ مَا أَعْلَمُهُ هُوَ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ  
لِزِيَارَةِ السَّيْدِ (قَدْرِي) .

انْعَدَ حَاجِبَاهَا ، وَهِيَ تَكْرَرُ فِي تُوتَرٍ :  
- (قَدْرِي) ؟!

لَمْ تَكُنْ لَمَذَا شَعَرَتْ بِذَلِكِ التُوتَرِ الشَّدِيدِ ، وَهِيَ  
تَسِيرُ فِي خَطُواتٍ أَقْرَبَ إِلَى الْعُدُوِّ ، مُتَجَهَّةً نَحْوِ  
(قَدْرِي) ، الَّذِي لَمْ تَطْرُقْ بَابَ حِجْرَتِهِ كَالْمُعْتَادِ ،  
وَإِنَّمَا افْتَحَمْتَهَا فِي عَنْفٍ ، قَاتِلَةً :  
- أَينِ (أَدْهَمِ) يَا (قَدْرِي)؟

الصناعية ، بعيداً عن عملية أخرى ، يتم  
إعدادها في الخفاء ، خارج حدود ( مصر ) ..

وفي نهاية الخطاب يطلب منها ألا تسعى للحاق  
به ، بأية صورة من الصور ، وألا تخبر أحداً عما  
فරرها ، ثم يخبرها في آخر سطر أنه يحبها ،  
وسيظل يحبها ، حتى آخر لحظة في حياته ..

وبكى قلبها بدموع من الدم ، وهي تتلوّح  
بالخطاب ، وتسأله ( قدرى ) بصوت مرتجف :

- أين ذهب ؟!

تفجرت الدموع من عينيه أكثر ، وهو يهزّ  
رأسه ، قائلاً :

- لقد أقسمت ألا أخبرك .

صرخت فيه بكل انفعالها :

- أين ذهب ؟!

لم يكدر ( قدرى ) يرفع إليها عينيه الدامغتين  
المحمريتين ، ووجهه البائس الحزين ، حتى هوى  
قلبها بين قدميها ، وهي تصرخ في لوعة :

- أين هو ؟!

رفع ( قدرى ) يده إليها بمظروف مغلق ،  
وهو يقول بصوت كالبكاء :

- لقد ترك لك رسالة .

اختطفت المظروف من يده بكل لوعة ولهفة  
الدنيا ، وارتجمت أصابعها وهي تقضي ، وتختطف  
ذلك الخطاب من داخله ، ثم تلتهم كلماته التهاماً ..

كانت مجرد أسطر قليلة ..

أسطر يسند إليها فيها مهمة موصلة تعقب  
( سونيا جراهام ) ؛ للتتأكد من الفكرة التي راودته ،  
باتها قد استأجرت من يلعب دورها ؛ لتشتت  
انتباذه ، مع مكالماتها التي تتم عبر الأقمار

وبأنها ستكون مهمة خاصة جداً لرجل  
المستحيل ..

مهمته الأخيرة ..

\* \* \*

« لن تتجو أبداً .. »

اطلقت الصرخة من حلق (ريهلم) ، عندما رأت  
ذلك الصاروخ الصغير ينطلق ، نحو الهليوكوبتر  
مباشرة ، واتسعت عينا (شريف) ، وهو يغمغم  
ملتاًعاً :

- يا إلهي ! يا إلهي !

أما (علاء) ، فقد عقد حاجبيه في شدة ، ومال  
باليهليوكوبتر بحركة حادة ، وانخفض بها يغتة ،  
وهو يواصل اطلاقه بها ، نحو الأسوار الخلفية ،  
التي تحيط بحديقة القصر الهائلة ، والصاروخ  
يواصل اطلاقه نحوه في إصرار ..

هز رأسه في قوة ، وهو يصرخ بدوره :  
- لقد أقسمت .

ثم عاد يكى ك طفل كبير ، وهو يضيف :  
- إننى أفضل الموت ، عن أن أحنت بوعدى  
له .

تراجع (منى) بوجه شلّح مذعور ، وعينين  
تسععاً حتى آخرهما ، بكل ارتياح الدنيا ..  
لو أن (قرى) لن يفعل ، فلن يخبرها مخلوق  
آخر ، لين ذهب (أدهم) الآن ..  
وهذا يمزقها تمزيقاً ..

في خلاف تقلير الأطباء ، وقواعد العلم والمنطق ،  
كان هناك شيء ما ، في أعمق أعمق قلبها ،  
ينبئها بأن هذه المهمة ، التي يخوضها (أدهم) ،  
بكل إصرار وعناد الدنيا ، لن تكون أبداً بالمهمة  
اليسيرة ..

خلفه فى خط مستقيم ، وهو يواصل انطلاقه نحو  
أسوار القصر الخلفية ..

وفي حجرة مكتبه الخاصة ، تابع (إيفتوهيفيش)  
المشهد بحاجبين معقودين ، وغضب بلا حدود ،  
على شاشة ذلك الرadar الخالص ، وشاشات المراقبة  
العادية ، التي عادت إلى العمل ، بعد فصل الجزء  
الخاص بالقبو ، ووجد نفسه يغمغم في عصبية :

- انطلاق فى خط مستقيم ، على ارتفاع  
منخفض؟! ما الذى يسعى إليه هذا الجنون  
بالضبط؟!

ثم فجأة ، وثبت الفكرة إلى رأسه ، فاتعد  
حاجباه فى شدة أكثر ، وقال بكل غضب الدنيا :  
- لا .. لا يمكن أن ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع (علاء) بالهليوكوبتر  
فجأة ، قبل أن يبلغ الأسوار بخمسة أمتار فحسب ،  
وتجاوزها فى آخر ثانية ..

ويأقصى سرعة ، اتجه نحو الأسوار ، وكثما  
يسعى للاصطدام بها مباشرة ، فصرخت (ريهام) :

- ماذا تفعل ؟!

ردد (شريف) ، وعيناه تتسعان عن آخرهما :

- إنه يحاول خداع الصاروخ .

هفت :

- خداع ماذا ؟!

لم يبال (علاء) بهتافهم ، وحديثهما الذى  
لم يستوعب منه حرفاً واحداً ، لأن كياته كلها كان  
منشغلًا بالتركيز في الصاروخ ، وخط سيره ، وفي  
استيعاب وتذكر كل ما تعلمها عن الصواريخ  
المضادة للطائرات ، منذ التحق بقوات الصاعقة ،  
وتلقى تدريباته في جهاز المخابرات المصرية ..  
ولقد طارده الصاروخ بسرعة مدهشة ، وانطلق

و انحرف الصاروخ خلفه ، محلولاً للحاق به ،  
و ....

ولكن الأسوار اعترضته بقعة ، فارتطم بها  
في عنف ..

ودوى الانفجار ..

انفجر الصاروخ ، في الأسوار الخلفية للقصر ،  
بدوى هائل عنيف ، و اشتعلت مع انفجاره نيران  
رهيبة ، و سط الجليد المتسلط ، و انهار جزء ضخم  
من الأسوار ، و ( علاء ) يرتفع بالهليوكوبتر ،  
ويبتعد ..

ويبتعد ..

ويبتعد ..

ويكل غضب الكون ، صرخ ( إيفاتوفيتش ) :  
ـ لا !!!! .

لما ( ميرا ) ، فقد تعقد حاجبها بكل الغضب ،  
و خفضت فوهة مسدسها ، على عكس الباقيين ،  
الذين واصلوا إطلاق النيران ، على الرغم من  
اختفاء الهليوكوبتر وسط «الظلم» ، و غعمت في  
برود عجيب ، يتافق مع الموقف كله :

- لقد أصبتها .. أنا واثقة من أننى قد  
أصبتها ..

وفى الهليوكوبتر ، ران الصمت التام بضع  
لحظات ، قبل أن يتسائل ( شريف ) فى دهشة  
حضره ، وبصوت منخفض متوتر :

- هل .. هل تجاوزنا الموقف !؟

أجابه ( علاء ) فى حزم :

- نحن الآن خارج أسوار القصر .  
ـ هنف :

- حقاً !؟

كررت (ميرا) العبارة في خشب صارم ، وهي ترافق شاشة الرادار الصغير ، في حجرة مكتب (إيفانوفيتش) الخاصة ، الذي أشار إلى النقطة المضيئة ، قائلاً في صرامة :

- هذا صحيح يا (ميرا) .. لو تابعت مسار الهليوكوبتر ، لأدركك أنك قد أصبت إحدى محركاتها أيضاً ، لأنها تنخفض في سرعة ، على الرغم من أنها تحلق الآن فوق منطقة الأشجار .

غمقت في التباه :

- حقاً؟

انعقد حاجباه في صرامة ، وهو يقول :  
- أعتقد أنه لا ينبغي أن نضيع وقتاً طويلاً ، قبل أن تخرج فرقه المطاردة ، لاصطياد هؤلاء المصريين .

تساءلت في حذر :

وعلى الرغم من إصاباتها ، أطلقت (ريهام) ضحكة ظافرة ، وهتفت :

- لقد فعلتها ليها التقب .. هزمتهم جميعاً .  
وأصل (علاء) الانطلاق بالهليوكوبتر ، فوق الأشجار المحيطة بالقصر ، وهو يقول في شيء من الصرامة :

- مؤشر الوقود ينخفض في سرعة .  
اتسعت عيون (شريف) و(ريهام) ، دون أن ينبس أحدهما ببنت شفة ، في حين بدأت مروحة الهليوكوبتر تصدر صوتاً مقلقاً ..

صوت قد يعني أنه من المستحيل أن تحملهم الهليوكوبتر بعيداً ..  
من المستحيل تماماً ..

« أنا واثقة من أنني قد أصبتها .. »

- إنهم يسقطون .  
 وكان على حق تماماً ..  
 ففى نفس اللحظة ، التى نطق فيها عبارته ،  
 كانت الهليو كوبتر قد فقدت آخر نقطة وقود فى  
 خزاناتها ، وتوقفت مروحتها العلوية الرئيسية  
 عن العمل ، وبدأت تهوى فى منطقة الأشجار ..  
 بمنتهى العنف .



- فرقة مطاردة !؟  
 أجابها صرامة أكثر :  
 - ستقوتين المطاردة ، ومعك خمسة من  
 الحرس الخارجى ، وخمسة آخرون من رجالنا ،  
 معأحدث أسلحتنا ، ومعدات الرؤية الليلية .  
 قالت فى دهشة :  
 - تتحدث بثقة ، كما لو أنك واثق من ..  
 قاطعها فى صرامة :  
 - انظرى .  
 تطلع إلى شاشة الرادار ، ورأت النقطة  
 المضيئة تواصل انخفاضها في سرعة ، فسألته  
 في حذر :  
 - ما الذى يعنيه هذا !؟  
 خليل إليها أن عينيه قد تألفتا كالشياطين ،  
 وهو يجيب :

## ٤- السقوط ..

قالها ، وهو يبرز جواز سفره ، الذى يحوى صورته ، بنفس اللحية والشارب ، وإلى جوارها اسم فرنسي ، ووظيفة مندوب مبيعات ، فى واحدة من أكبر شركات تصنيع الأطراف الصناعية فى (باريس) ..

وبناء على هذه المعلومات الجديدة ، أعاد ضابط الأمن فحص تلك اليد المعدنية ، قبل أن يعودها إلى الحقيقة ، قاتلاً فى احترام :

- أهلاً بك فى (مصر) يا سيدي .. أتمنى لك إقامة طيبة هنا .

ابتسم (نيكولاوس) ، قاتلاً بالفرنسية :

- أشكرك .

وحمل حقينته ، مع ابتسامته العريضة ، مغادراً المطار ، وفي أعماقه ضحكة ساخرة كبيرة .. ولم يكدر يتجاوز المبنى ، حتى اتجه نحوه شخص يونانى الجنسية ، قاتلاً :

بدا اليونانى (نيكولاوس ديمترى) هادئاً صامتاً رصينا ، على غير المعتاد ، وهو يهبط من الطائرة ، فى مطار (القاهرة) ، وينهى إجراءاته الجمركية فى سرعة ، مع الحقيقة الوحيدة ، التى اصطحبها معه ، والتى أثارت محتوياتها فلق رجال الأمن ، وأحدهم يسأله فى توتر :

- ما هذا الشيء بالضبط !؟

داعب (نيكولاوس) شاربه ولحيته المستعارين ، وهو يقول بالفرنسية :

- يد معدنية جديدة .. مجرد عينة ، أحملها لعرضها على مصنوعي الأطراف الصناعية عندكم .. إنها مهنتى .

- فالأوضاع هنا مقتوية ، رأساً على عقب .

ثم ضحك ، قاتلاً :

- الواقع أنتى لم أعدت هذه الأمور .

استعاد ( نيكولاوس ) ابتسامته ، وهو يقول :

- وأنا أيضاً .

قاده اليوناني الآخر إلى سيارة صغيرة ، قاتلاً :

- كان ينبغي أن تنتظرك سيارة فلخرة يا مسيو ( شارل ) ، ولكنها أوامر مستر ( كروجر ) .

القى ( نيكولاوس ) حقيته داخل السيارة ، قبل أن يدفع جسده إليها ، ثم يفتح الحقيقة ، ويلتقط منها اليد المعدنية في لففة ، قاتلاً :

- آه .. كم أفتقدها .

انتزع من معصمه يداً من البلاستيك ، ألقاها بازدراة في الحقيقة ، ثم راح يثبت يده المعدنية

- مسيو ( شارل ) .. مرحبًا بك في ( القاهرة ) ..  
مستر ( كروجر ) أرسلني لاصطحابك إلى محل إقامتك هنا .

قالها اليوناني ، وهو يمد يده لانتقاد الحقيقة ، ولكن ( نيكولاوس ) أبعدها بحركة حادة ، وهو يقول بغلظة :

- اتركها لي .

ثم أضاف بشيء من العصبية :

- الشمس هنا تشرق من أسفل .

اعكل اليوناني الآخر ، وطلق ضحكة قصيرة ، قاتلاً :

- آه .. مغذرة يا مسيو ( شارل ) .. يبدو أننى قد نسيت .

ومال نحوه ، مضيقاً :

- لأنهم يجيدون لعب الشطرنج .  
 سأله السائق بدهشة أكبر :  
 - وما علاقة هذا بالشطرنج ؟!  
 مال (نيكولاوس) نحوه ، من المقعد الخلفي ،  
 وقال في خبث :

- بالنسبة للمصريين ، أنا فيل الشطرنج ، الذي  
 يتحرك في خطوط مستقيمة ، وبزايا حادة ،  
 لتشتيت انتباه العدو ، حتى ينقض الحصان على  
 الهدف فجأة ، دون أن يتوقعه أحد .

قللها ، وترجع في مقعده ، ثم انطلقت من حلقه  
 ضحكة أخرى مجلة ، والسيارة تواصل طريقها ،  
 وتبعد عن مطار (القاهرة) ، متوجهة نحو العاصمة ..  
 عاصمة الهدف ..  
 .. (مصر)

★ ★ \*

في موضعها بعناية فائقة ، في حين قاد الآخر  
 السيارة ، وهو يسأله في اهتمام :

- هل تعتقد أننا قد نجحنا في خداع لجهاز الأمن  
 المصري ؟!

هزْ (نيكولاوس) كتفيه ، قائلاً :

- لو أردت رأبي الشخصى ، فائناً أعتقد أن هذا  
 كاف .

انتهى من تثبيت يده المعدنية ، فاعتدل في  
 مجلسه ، وتنهَّد في ارتياح ، قبل أن يضيف :

- ولكنهم يقولون : إن هذا لن يخدع أحداً .  
 تسائل السائق في دهشة :

- لماذا فعلوه إذن ؟!

انطلقت من حلق (نيكولاوس) ضحكة مجلة ،  
 وهو يقول :

وكل هذا بسبب الخيانة ..  
 الخيانة التي أجبروه عليها ، عندما لم يكن  
 قد تجاوز الرابعة والعشرين من عمره بعد ..  
 عذاب رهيب هذا الذي لاحظه ، قبل أن يرضخ  
 لضغوطهم ، ويتورط في ذلك المستنقع ، الذي  
 تصور أنه سينتشله من جحيمهم الرهيب ..  
 ولم يكن يدرى أنه سيلقى به في جحيم أكبر ..  
 جحيم دائم ..  
 وبلا نهاية ..  
 في البداية ، لم يطالبواه بأية معلومات ، وإنما  
 بتقارير دورية عن الأجانب في ( مصر ) ..  
 فقط الأجانب ..  
 وفي كل مرة ، كان يوضع التقرير بيده ، طبقاً  
 للأوامر ..

لم يبك الدكتور ( رافت كاظم ) ، في حياته  
 كلها ، مثلما بكى في تلك اللحظات ، وهو منكمش  
 في ركن حجرته ، وأناه تلتقطان دوى الرصاصات  
 والانفجارات ..  
 وبكل قوته ، حاول أن يسد أنفه بكتفيه ، وهو  
 يصرخ :  
 - لا .. لا .. لا مزيد من الدماء ..  
 كان يشعر بالألم شديد في أعققه ، كلما تصور  
 أنه المسئول عن مصرع ( علاء ) وزميليه ..  
 لقد شهد مولد ( علاء ) ، وعاش جاراً له طيلة  
 عمره ..  
 بل لقد اعتبره دوماً كلين له ، خالصة وأن التدر  
 لم يشا له أن ينجب ابنًا من صلبه أبداً ..  
 وهذا هو ذا الآن يكون سبباً في مقتله ..

ومع كل توقيع ، كان يتورط أكثر ..  
وأكثر ..

وأكثر ..

ثم فجأة ، لم يعد هناك من يطالب به بأى نشاط ..  
أكثر من ربع قرن ، لم يطالبه فيها مخلوق  
واحد ببذل أدنى جهد ، أو حتى يحاول الاتصال  
به مرة واحدة ..

ومع سقوط الاتحاد السوفياتي ، والحدث عن  
انهيار جهاز المخابرات هناك ، تصور أن كل  
شيء قد انتهى ..

ولثلاث سنوات تالية ، تعمق داخله هذا  
الإحساس ، مع استقرار أوضاعه ، وصعوده إلى  
منصب أكثر أهمية ، وتفكك جهاز المخابرات  
السوفياتي ، ومنشأ جهاز مخابرات روسي جديد ..

تُورقه ..  
 تعذبه ..  
 تقتله بلا هواة ..  
 وبلا رحمة ..  
 وهو - من وجهة نظره الشخصية - لا يستحق  
 أدنى رحمة ..  
 إنه لم يؤمن أبداً بقواعد الرحمة والشفقة ،  
 في حياته العملية ..  
 أبداً ..  
 ولم يستطع قط هضم فكرة درجات الرأفة ،  
 التي تمنحها الجامعية للطلاب ، الذين يحتاجون إلى  
 درجة أو درجتين ، لتجاوز مستوى الرسوب ،  
 في بعض المواد ..  
 كان يؤمن دوماً بقاعدة واحدة صارمة ..

مستيقع آسن ضخم ، ما إن تضع قدمك فيه ،  
 حتى تتغلل ، ويغوص جسدك أكثر وأكثر ، إلى  
 أن تجد نفسك غارقاً فيه ..  
 حتى النخاع ..  
 الشيء الوحيد ، الذي حاول إقناع نفسه به ،  
 هو أن ما ينقله من معلومات لن يؤذى أحداً ،  
 ما دام لا يمنحه لجهاز مخبرات آخر ..  
 ثم أيقظه (إيفاتوفيتش) من هذا الوهم بقتة ..  
 وبمنتهى العنف ..  
 ومزقه ما فعله بجاره وابنه الروحي ..  
 بالنقيب (علاء) ..  
 لم جديد ، أضافه إلى أنهار الدم ، التي أراقها  
 بمعلوماته ، لسنوات وسنوات ..  
 وها هي ذى كل قطرة دم منها تدميه ..

ثم توقف كل شيء بعد لحظات ..  
 وعاد الهدوء ..  
 وانهار ( رافت ) أكثر وأكثر ..  
 فبالنسبة إليه ، وبناء على قواعد العقل  
 والمنطق ، كانت عودة الصمت والهدوء تعنى أن  
 القتال قد بلغ نهايته ..  
 وأن ( علاء ) وزميليه قد لقوا حتفهم .  
 دون أنني شك ..  
 الشيء الذى لم يدر بخلده فقط ، هو أن كل  
 تلك التبران والانفجارات لم تنجح فى قتل الأبطال  
 الثلاثة ..  
 وإنما قد يقتلهم سقوط آخر ..  
 سقوط وسط الثلوج الروسية ..  
 بعف ..

★ ★ \*

على كل أن يتتحمل نتائج عمله ..  
 إما أن يستذكر دروسه وينجح ..  
 أو يتكلّم فيفشل ..  
 لا مجال هنا للعاطفة ..  
 والرقة ..  
 والرحمة ..  
 ولم يتصرّر أبداً أن يقف الموقف نفسه يوماً ..  
 أن يواجه نتائج أفعاله ..  
 لقد خان وطنه ..  
 ولم يعد يستحق الرحمة ..  
 كل ما يستحقه هو الموت ..  
 وبلا رحمة ..  
 وفجأة ، دوى انفجار آخر عنيف ..

نفـد وقـود الـهـليـوـكـوبـر ، وـتـوقـفت مـروـحـتها  
الـرـئـيـسـية بـغـفة وـلـحـدة ، فـمـلـت إـلـى الـأـمـم ، وـرـاحـت  
تـهـوى ..

نـحو قـمـ الأـشـجـار ، المـكـسـوـة بـالـجـلـيد ..

وـجـنـب ( عـلـاء ) عـصـا الـقـيـادـة ، لـيرـفع مـقـدـمة  
الـهـليـوـكـوبـر ؛ كـمـحـاـلـة لـتـخـفـيف اـرـتـاطـةـهـ بـالـأـشـجـار ،  
وـ( رـيـهـام ) تـهـتـف :

- رـيـاه ! إـنـنا نـهـوى بـعـنـف .

صـاحـبـها ( عـلـاء ) فـي صـرـامـة :

- اـرـبـطـي حـزـامـ مـقـعدـكـ جـيـداـ ، وـلـاحـسـي رـأسـكـ  
بـذـرـاعـيـكـ .. أـسـرـعـيـ .

وـلـتـ أـيـضـاـ يـا ( شـرـيف ) .. هـيا .. هـيا ..

كـاتـتـ إـصـلـابـهـمـ تـؤـلمـهـمـ بـشـدـة ، وـدـمـلـؤـهـمـ تـنـزـفـ  
فـي غـزـارـة ، وـالـهـليـوـكـوبـرـ تـهـوى بـسـرـعـةـ لـكـبـرـ ..

وـأـكـبـر ..

وـأـكـبـر ..

ثـمـ حدـثـ الـأـرـتـاطـ بـغـفـة ..

أـرـتـاطـتـ فـي الـبـدـايـةـ بـقـمـ الـأـشـجـارـ الحـادـةـ  
الـمـرـتفـعـةـ ، وـتـحـطـمـ نـرـاغـاـ الـهـبـوـطـ أـسـفـلـهـاـ فـيـ  
عـنـفـ ، قـبـلـ أنـ تـمـيلـ عـلـىـ جـاتـبـهـاـ ، وـهـىـ تـنـزـلـ بـيـنـ  
الـأـشـجـارـ ، الـتـىـ تـحـطـمـتـ بـعـضـ أـغـصـتـهـاـ الـضـعـفـةـ ،  
فـيـ حـينـ رـاحـتـ الـأـغـصـانـ الـقـوـيـةـ تـحـطـمـ الزـجاجـ ،  
الـذـىـ تـظـلـيـرـ عـلـىـ تـحـوـيـلـ مـخـيـفـ ، دـاـخـلـ الـهـليـوـكـوبـرـ ،  
الـتـىـ وـاصـلـتـ الـهـبـوـطـ ، وـرـاحـتـ تـصـطـدـمـ بـكـلـ شـيـءـ ..

ثـمـ اـرـتـاطـتـ بـالـأـرـضـ فـيـ عـنـفـ ..

وـانـدـفـعـتـ دـاـخـلـهـاـ كـمـيـاتـ مـنـ الـجـلـيدـ لـبـضـعـ  
لـحـظـاتـ ، قـبـلـ أـنـ يـنـتـهـيـ كـلـ شـيـءـ ، وـيـسـوـدـ الـهـدـوءـ ..

وـالـصـمـتـ ..

وـالـبـرـدـ ..



ثم أعقب هنافه جلبة محدودة ، انتزع بعدها ( علاء ) نفسه من  
بين مقعدة المقطم وعصا القيادة ..

كانت أصابع ( ريهام ) تكاد تتجمد ، وكل  
إصابة في جسدها تنزف في غزارة ، وهي  
تهتف في هلع :

- ( علاء ) .. ( شريف ) .. أين أنتما ؟!  
أنتما بخير ؟! ( علاء ) .. ( شريف ) .

جاوبها الصمت المطبق لثانية أو ثاتيتين ،  
وسط الظلام المحيط بها ، والبرد القارس الرهيب ،  
والجليد المنهر بلا انقطاع ، فصرخت :

- يا إلهي ! يا إلهي !  
ومع نهاية صرختها ، سمعت ( شريف )  
يسعل ، ويهتف :

- رياه ! ساقى .. يا لللام ..  
ثم أعقب هنافه جلبة محدودة ، انتزع بعدها  
( علاء ) نفسه ، من بين مقعدة المقطم ،  
وعصا القيادة ، وهو يقول :

- ارتقاطنا بالأشجار المتقاربة خفٌ من وقع  
السقوط ، ونفاد الوقود منع انفجار الهليوكيوبتر .

سأله ( شريف ) في عصبية :

- إلى أين تذهب ؟ !

أجابه ( علاء ) :

- أبحث عن صندوق الإسعافات الأولية في  
الهليوكيوبتر ، فكلما مصلب ، ويحتاج إلى تضميد  
جراحه ، قبل أن يصل إلينا هؤلاء الأوغاد .

سأله ( شريف ) في توتر شديد :

- هل تعتقد أنهم سيلаютون ؟ !

أجابه في حزم ، وهو يبحث عن الصندوق وسط  
الحطام :

- إنهم سيرصدون سقوطنا حتى ، ومن الطبيعي  
أن يأتوا للتأكد من مصيرنا .

- حمدًا لله .. لقد نجينا .

كلاشت دموع ( ريهام ) تتفجر عند ذلك البركان ،  
وهي تهتف :

- أحمدك يا رب ..

ووسط الظلم والجلد ، جاده الثلاثة للخروج  
من حطام الهليوكيوبتر ، وراح ( شريف ) بذلك  
ساقه في آلم ، وهو يقول :

- سأقى سليمة .. يا إلهي ! تصورت لحظة أنها  
قد تحطمت .

زفرت ( ريهام ) ، قائلة :

- فلنحمد الله ( سبحانه وتعالى ) ألف مرة ..  
إنني لم أتوقع فقط ، ما زلتأشعر بالدهشة ، على  
أننا قد خرجنا من هذا السقوط أحياء .

أجابها ( علاء ) ، وهو يزحف مرة أخرى داخل  
الهليوكيوبتر :

انعد حاجباً (ريهام) ، وهى تقول :

- وأول ما سيفعلونه هو أن يفحصوا الحطام  
طبعاً .

ثم هتفت في اهتمام :

- قل لي يا (علاء) .. أين يوجد خزان  
الزيت في هذه الطائرة .

انتزع صندوق الإسعافات الأولية ، وتراجع به  
إليهم ، وهو يرتجف ببرداً ، ويقول في ألم :

- يوجد خزانان للزيت ، أحدهما عند الذيل ،  
والثاني في أعلى الهليوكوبتر ، عند قاعدة المروحة  
الأساسية .

تلقت عيناها ، وتجمدت نفسها ، وهى تقول :

- عظيم .. ينبغي الإسراع بتضميد جراحي إنن ،  
فلدى عمل مهم أقوم به .

بدأ (علاء) فى تضميد جرح (شريف) ، الذى  
تأوه ، مغمضاً :

- رياه ! سنتجمد ببرداً ، قبل أن يصل أوكيهم  
إلينا .. ألا يمكننا أن نشعـل ناراً .

هز (علاء) رأسه فى قوة ، قائلًا فى حزم :  
- النار سترشدهم مباشرة إلينا .

تأوه (شريف) مرة أخرى ، ثم أشار إلى  
حطام الهليوكوبتر ، قائلًا :

- اللاسلكى سيرشدهم إلينا أسرع ؛ فهذا النوع  
من الأجهزة يبيـث إشارة ثابتة منتظمة ، من  
خلال بطارية إضافية صغيرة ، حتى وهو مغلق

قالت (ريهام) فى حماس ، وهى تضمد  
بنفسها جرح عنقها :

- عظيم .. أنا بحاجة إلى هذه البطارية الإضافية  
الصغيرة .

- قبل أن يظفر بنا رجال (إيفاتوفيفيش) .

كان (علاء) قد انتهى من تضميد جراح (ريهام) ، وهو يقول في حزم :

- ينبغي أن نحوال دون هذا .

سألته (ريهام) ، وهى تبدأ بحثها عن خزان الزيت :

- لقد فقئت سلاحى هناك ، أما زلت تملك مدفعتك .

هز (علاء) رأسه نفيا ، وهو يجيب :

- كان من المحتم أن أتخلى عنه ، لاتعلق بالهليوكوبتر .

نهض (شريف) لمعاونتها ، وهو يقول :

- عظيم .. نحن إذن بدون أسلحة ، ووسط الظلم والجليد ، والبرودة القارسة ، ونتنتظر خروج فريق من الأوغاد المسلمين للبحث عنا ، والقضاء علينا .

لتهى (علاء) من تضميد جرح (شريف) ، وهو ينتقل لمعاونتها ، قائلاً :

- إننا بحاجة إلى أشياء عديدة من الهليوكوبتر ، وإلا ستفتلنا البرودة القارسة .

وراح يضمد جرحى نراعها وكتفها ، متابعاً :

- ثم إتك و (شريف) تحتاجان إلى تدخل جراحي ، فالرصاصات ما زالت مستقرة ، فى كتفك وفخذك .

نتهدت ، قائلة :

- الرصاص تخرج من المسدس أو المدفع ملتهبة ، وهذا يجعلها معقمة ، خالية من آية جراثيم ، والبرودة القارسة ستمنع الجرح من الالتهاب أو التلوث ، وهذا يمنحنا بعض الوقت ، قبل أن ..

قاطعها (شريف) فى توتر :

- وستبحث عن كل وسيلة ، يمكن بوساطتها  
 التغلب على متعاب البيئة القاسية ، أو ...  
 بتر عبارته بعنة ، وانعد حاجياه فى شدة ،  
 وهو يشرئب بعنقه ، فسألته (ريهام) فى توتر :  
 - ماذا هناك ؟!  
 أشار بيده ، مجيباً :  
 - لقد بدعوا البحث .  
 لستدارت مع (شريف) إلى حيث يشير ، ووقيع  
 بصرهما على أضواء مصابيح يدوية قوية ، تقترب  
 من بعيد ..  
 ثم تناهى إلى مسامعهم نباح كلاب شرسه ..  
 وغغم (شريف) في عصبية :  
 - آه .. اكتملت الدائرة .  
 ألقى إليه (علاء) أحد الأغطية الصوفية ، قائلاً :

قالت (ريهام) في حزم ، وهي تواصل بحثها :  
 - من المؤكد أنهم أكثر عدداً وقوة يا عزيزى  
 (شريف) ، ولكن تذكر ما لقتنا إياه العميد  
 (أدهم) ، في أثناء فترة تدريباتنا القصيرة ،  
 وما تدربنا عليه ، في أثناء فترة الإعداد ، عن  
 كيفية التعايش مع البيئة المحيطة .  
 خيل لـ (شريف) أن الأنفاس تتجمد في  
 صدره ، وهو يقول :  
 - أنتما تدربيتما على هذا .. أنا مجرد مهندس  
 مدنى .  
 قال (علاء) في حزم ، وهو يحطم جهاز  
 اللاسلكي ، وينتزع منه تلك البطارية الصغيرة ،  
 ليتناولها إلى (ريهام) :  
 - سنضع هذا في اعتبارنا .  
 ومال ينتزع أغطية المقاعد الصوفية ، متلبعاً :

- أظن أنه ينبغي أن نتحرك فوراً .  
قالت (ريهام) في حزم :

- ابتعدا أنتما ، واتخذوا اتجاهها ثابتاً ، بحث  
يمكننى تعقبكم ، فما زال أمامى بعض الوقت ،  
حتى أتم عملى هنا .

قال (شريف) في حدة :

- كلا يا (ريهام) .. نحن فريق واحد ، ولن  
ننصرف دونك .

هتفت به ، وأصابعها تعمل في سرعة :

- تذكر ما تعلمته يا (شريف) .. عندما تتعدد  
الأمور ، لا مجال للعواطف .. لا يبدو أن ننصرف  
على نحو عملى محض ، وإلا كانت الخسارة  
نصيبنا حتماً .. هيا .. ابتعدا بقدر الإمكان ،  
وستنهى عملى بأقصى سرعة ، وألحق بهما ..  
هيا .. اتبع القواعد ، ولا تمنحك هؤلاء الأوغاد  
فرصة للظفر بثلاثتنا بضربيه سخيفة واحدة .. هيا .

وجنبه (علاء) من ذراعه ، قائلاً في حزم  
صارم :

- إنها على حق .. هيا بنا .

ثم التفت إلى (ريهام) ، متابعاً :

- ستنتجه جنوبًا .. نحو الساعة الحادية عشرة ..  
الإشارة بصوت الرياح .. ثلث مرات متغافية .

غمضت في توتر ، وهي تواصل عملها في  
سرعة :

- علم .

هز (شريف) رأسه في قوة ، مغمضاً في  
عصبية :

- ما زال الأمر لا يروقني .

أجابه (علاء) ، وهو يجنبه بعيداً :

- سرعان ما تعتاده ..

وأخيراً ، أنتهت عملها ..

ولم تك نضع آخر لمساته ، حتى هبّت وافقة ،  
وألفت نظرة لخيرة على أضواء المصايب اليدوية ،  
التي أصبحت قاب قوسين أو أدنى منها ، وهي  
تعغم :

- لو أن كل شيء على مايرام ، فسيعطليهم هذا  
بعض الوقت حتماً .

كانت إصاباتها تؤلمها بشدة ، والبرد يكاد يجعل  
أطرافها ، فللتقطت أحد الأغطية الصوفية ، وألفت  
على كتفها ، وألفت نظرة على بوصلة الهليوكوبتر  
لتحديد الاتجاه ، الذي اتخذ رفيقاها ، و ...

« إلى أين ؟ ! » ..

ارتفعت العبارة فجأة بالإسبانية ، على مسافة  
متر واحد منها ، فللتقت إلى مصدرها في سرعة ..  
ثم انعد حاجباها في شدة ..

لم تلتفت (ريهام) إليهما ، وهوما يغوصان في  
قلب الجليد والظلم ، وشعرت بالبرد والألم في  
أصابعها ، وهي تواصل عملها بأقصى سرعتها ،  
وتختلس النظر ، كل وهلة وأخرى ، إلى المصايب  
اليدوية ، التي تقرب أكثر وأكثر ..

وجفَّ حلقها ، مع زمرة الكلاب الشرسة ،  
التي بدأ وكأنها تتغطش للانتقام لرفاقها ، الذين  
صرعنهم برصاصات المدفع الآلي ، وأرافت دماءهم  
على الجليد ، في الحديقة الضخمة ، المحاطة بقصر  
(إيفاتوفيتش) ..

كانت أصابعها تقوم بالعمل ، في نكاء وبراعة  
وخبرة ، مستقلة أبسط الخامات المتاحة ، كما  
تدرّبت دوماً ..

ونباح الكلاب مع ضوء المصايب يقترب ..  
ويقترب ..  
ويقترب ..

## ٥- أنیاب الأفعی ..

«أهلاً مرة لخرى يا (أدهم) .. أنا (سونيا) ..»

نطقـت (سونيا) العبارة فى سخرية ، عبر  
الهاتف للخـاص ، فى حجرة مكتب (أدهم صبرى)،  
فى المـاـخـابـات العـامـة ، قبل أن تـضـيـف بشـئـء من  
الشـمـاتـة :

- تـرى هل تـأكـدت من صـدق مـعـلومـاتـى ، عن  
مـذـبـحة (نيـويـورـك) ؟!

أجابـتها (منـى) فى صـراـمة :

- (أدهـم) لـيس هـنـا يـا (سـونـيا) .

حمل صـوت (سـونـيا) كـل دـهـشـتـها وـغـضـبـها ،  
وـهـى تـهـنـف :

فـطـى الرـغـمـ من أن المصـابـحـ الـبـدوـيـةـ كـاتـتـ تـبـعدـ  
عـنـهاـ ماـيـزـيدـ عنـ الخـمـسـينـ متـرـاـ تـقـرـيبـاـ ، فـقدـ كـاتـتـ  
هـنـاكـ فـوهـةـ مـسـدـمـ فـوـيـةـ مـصـوـبـةـ إـلـىـ رـأـسـهاـ  
مـباـشـرـةـ ..

وـخـلـفـ تـلـكـ الفـجـوةـ ، وـجـهـ آخـرـ شـخـصـ تـتـعـنىـ  
رـؤـيـتـهـ ، فـىـ مـثـلـ هـذـهـ الـظـرـوفـ ..

وـجـهـ (ميرـا) ..  
(ميرـا بـتـرـوفـاـ) ..

\* \* \*



- (منى) !؟ مَا نَفْعَلُ فِي مَكْتَبِ (أَدْهَمْ) !؟  
أَينْ هُو ؟!

فَلَّاتِ (منى) فِي صِرَامَةٍ تَحْمِلُ رَنَّةَ سَاحِرَةٍ :

- (أَدْهَمْ) سَنِمُ التَّحَدُّثِ إِلَيْكِ يَا (سُونِيَا) ،  
وَقَرَرَ أَنْ يَتَجَاهِلَكَ تَمَامًا ، وَلَسَدَ إِلَى مَهْمَةِ يَلْغَاكَ  
بِأَنْ أَمْرَكَ كُلَّهُ لَا يَعْنِيهِ ، وَأَنْتَ تَعْلَمِينَ طَبْعًا  
كَمْ يَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعُلَ .

أَجَابَتِها (سُونِيَا) فِي تَحدٍ :

- كَلَّاتِا يَعْلَمُ أَنَّهُ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ يَتَجَاهِلَنِي  
(أَدْهَمْ) تَمَامًا يَا (منى) ؛ لَأَنَّهُ هُنَاكَ رِبَاطٌ قَوِيٌّ  
يَرِبَطُنِي بِهِ .. رِبَاطٌ لَا يَنْفَصِمُ أَبَدًا ..

لَمْ تَسْتَطِعْ (منى) مَنْعِ نَفْسِهَا مِنَ الضَّيقِ  
وَالْغَيْرَةِ ، وَهِيَ تَقُولُ :

- رِبَما شَعَرَ أَنَّهُ مَسْتَعِدٌ لِلتَّضْحِيَةِ بِكُلِّ عَزِيزِ  
لَدِيهِ ، فِي سَبِيلِ التَّخَلُّصِ مِنْكَ يَا (سُونِيَا) .

أَطْلَقَتِ (سُونِيَا) ضَحْكَةً عَابِثَةً طَوِيلَةً ،  
وَهِيَ تَقُولُ :

- عَبَارَةٌ حَمَقَاءُ لِلْفَاعِيَةِ يَا عَزِيزَتِي ، وَخَاصَّةً  
عِنْدَمَا تَنْتَطِقُهَا إِنْسَانَةٌ تَعْرِفُ (أَدْهَمْ) مِثْلَكَ .

فَلَّاتِ (منى) فِي صِرَامَةٍ شَدِيدَةٍ :

- هُنَا تَكْمِنُ قَوَاعِدُ الْلَّعْبَةِ كُلُّهَا يَا (سُونِيَا) .

سَأْلَتِها (سُونِيَا) فِي حَذْرٍ :

- أَيْهَا لَعْبَةُ ؟!

أَجَابَتِها (منى) فِي سُرْعَةٍ :

- لَعْبَةُ تَشْتِيتِ الْإِنْتِبَاهِ يَا (سُونِيَا) .. فَلَوْ أَنَّكَ  
فَعَلَّا هُنَا فِي (مَصْرَ) ، لَمَا كَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ  
تَلْفَتِ الْإِنْتِبَاهُ (أَدْهَمْ) مُبَاشِرًا ، فِي ذَلِكَ الْفَنْدَقِ ،  
عِنْدَ أَهْرَامَاتِ الْجِيزةِ .. لَقَدْ اسْتَأْجَرْتَ مَمْثَلَةً  
بِلْجِيَّيَةِ مُحْتَرِفَةً ، تَشْبَهَكَ إِلَى حدٍ كَبِيرٍ ، وَمَعَ

بعض أدوات التذكر ، وخبرير محترف ، أصبحت نسخة طبق الأصل منه ، وبمساعدة رجالك ، تتبعتم (أدهم) ، حتى استقر في ذلك الفندق ، ثم خرجت هي ، ونطلعت إليه مباشرة ، قبل أن ينطلق بها رجالك مبتعدين .. ولأن المواجهة كانت سريعة ، تصور (أدهم) أنها أنت ، وبدأ يبحث عنك هنا ، وخاصة بعد اتصالاتك الهاتفية عبر هاتف الأقمار الصناعية الحديث ، الذي تستخدمينه ، والذي لم تُطرح بعد أجهزة تعقبه في الأسواق .

صمنت (سونيا) لحظة ، قبل أن تقول في سخرية :

- تخمين .. كل هذا مجرد تخمين يا عزيزتي (مني) .

أجلبها (مني) في حزم :

- كلانا يعلم أنه لا مكان للتخمين والافتراضات في عالمنا يا (سونيا) .. لقد راجعنا كل قوائم الوصول ، خلال الأشهر الثلاثة الماضية ، وتصورنا في البداية أنك قد نجحت في نخول (مصر) ، بجواز سفر بلجيكي زائف ، ولكن خبراءنا أكدوا أن الجواز سليم تماما ، وعندما راجعنا الأمر ، مع السلطات البلجيكية نفسها ، أيقنا من أن صاحبته ممثلة بلجيكية مسرحية مغمورة ، وأنها غير موجودة في (بروكسل) ، في الوقت الحالى .

قالت (سونيا) في سخرية عصبية :

- ألم يخطر ببالكم أنني قد انتهكت بالفعل شخصية تلك الممثلة المغمورة ، حتى يمكننى دخول (مصر) ، دون أن تدركوا ؟!

أجلبها (مني) في تشف ، في نفس اللحظة التي دلف فيها خبير التعقب إلى حجرة مكتب (أدهم) :

- نعم .. جال هذا بخاطرنا في البداية .

وحمل صوتها نبرة ساخرة مرة أخرى ، وهي  
تضيف :

- ولكننا عثرنا على تلك الممثلة المغمورة  
بالفعل .

لم تسمع صوت ( سونيا ) ، على الجاتب  
الآخر ، فتابعت ، وهي تلتقط الورقة ، التي قدمها  
لها خبير التعقب :

- عثرنا عليها في شقة صغيرة ، في حى  
( مصر الجديدة ) .. كانت تقيم باسم آخر ، وبجواز  
سفر فرنسي زائف ، ولكننا كشفنا أمرها ، وكشفنا  
معه لعبتك كلها .

قالت ( سونيا ) ، في شيء من العصبية :

- لم تضعوا احتمالاً واحداً ، لأن يكون كل هذا  
جزءاً من خطة تشتيت الانتباه التي تدعونها ؟ !

أجابتها ( منى ) :

- كان هذا احتمالاً وارداً يا ( سونيا ) .

وأنعد حاجبها في انفعال ، وهي تلقى نظرة  
على العبارة ، التي ينتهي بها تقرير خبير التعقب ،  
متابعة :

- لولا أن كشفنا موقع اتصالاتك يا ( سونيا ) .

أطلقت ( سونيا ) ضحكة ساخرة ، وهي  
تقول :

- هذا هو المستحيل بعينه يا عزيزتى .. أنا أعلم  
أى جهاز أستخدم بالضبط ، وكيف أن ..

قاطعتها ( منى ) في صرامة :

- يبدو أنك قد نسيت أن ( أدهم ) يمتلك مؤسسة  
تكنولوجية كبيرة يا عزيزتى ، وأن مؤسسته قد  
افتتحت ، منذ عدة أشهر ، عدداً من الفروع ، في

الصناعية ، إلى هذا القمر ، ونقلوا كل هذا إلى  
قسم التحليل النفسي ، لتحديد الموضع الذي يمكن  
أن تختاره ( سونيا ) ..

ومن الواضح أنهم كانوا مصيّبين تماماً ..  
وبمنتهاء الدقة ..

فما أن نطقت ( منى ) العبارة ، حتى كادت  
( سونيا ) تجنّ غضباً ، حتى إنها لم تستطع النطق  
لنصف دقيقة كاملة ، جعلت ( منى ) تدرك أنها قد  
أصلبت الهدف مباشرة ، فقالت في ارتياح ظافر :  
- وهذا يعني أن لعبتك قد فشلت يا ( سونيا ) ..

صمتت ( سونيا ) بضع لحظات أخرى ، في  
محاولة لازدراد غضبها وثورتها ، قبل أن تقول  
في حدة شديدة :  
- أين ( أدhem ) يا ( منى ) !؟

العواصم الكبيرة في العالم ، ومنها ( القاهرة ) ،  
 وأنهم قد نجحوا في إنتاج جهاز خاص ، لتعقب  
هواتف الأقمار الصناعية ، ومن الطبيعي أن  
نحصل على نسخة تجريبية منه ، في مثل هذه  
الظروف .

مضت لحظة من الصمت ، قبل أن تقول  
( سونيا ) في عصبية :

- لست أصدق حرفاً واحداً من هذا .  
أجبتها ( منى ) في سخرية :  
- حقاً ! وماذا لو أخبرتك أنك تتحدثين الآن  
من ( إيطاليا ) يا عزيزتي !؟

لم تكن القصة التي روتها صادقة ، فقد نجح  
خبراء التعقب في تحديد القمر الصناعي ، الذي  
يلقي منه البث فحسب ، ثم حدثوا البلاء التي يمكن  
أن تطلق البث الرئيسي ، من هاتف الأقمار

أن أدرك هذا منذ البداية .. إنه لن يجلس في  
( مصر ) ، بعد تلك المذبحة في ( نيويورك ) .

لم يكن خير منبحة ( نيويورك ) قد بلغ ( منى )  
بعد ، فسرى توتر عنيف في جسدها ، إلا أنها  
لم تحاول التعليق ، حتى لا تدرك ( سونيا ) هذا ،  
ثم إن هذه الأخيرة واصلت في وحشية :

- ومن سوء حظك أنه هناك عدة وجوه  
للتكنولوجيا ، وكما أنها قد ساعدتكم على تعقبى ،  
فستساعدنى أيضًا على تعقب ( أدهم ) ، وتحديد  
وجهته .. وعندها ..

تضاعفت الوحشية في صوتها وأسلوبها ، وهى  
تضيف :

- يمكنكم أن تتسووا أنه كان لديكم رجل  
مخابرات ، يحمل اسم ( أدهم صبرى ) .

قالتھا ، وأنهت المحادثة في عنف ، تاركة

قالت ( منى ) ساخرة :  
- ليس هذا من شأنك .

سألتها بعصبية أكثر :  
- أين ذهب ؟ !

قالت ( منى ) في صرامة :  
- لن تتحدى إلیه أبداً يا ( سونيا ) ، مهما  
حاولت .

قالت ( سونيا ) في حدة :  
- أنا واثقة من هذا ؛ لأنه لم يعد في ( مصر )  
اعقد حاجبا ( منى ) في توتر ، وهى تقول :  
- استنتاج سخيف يا ( سونيا ) .

هتفت ( سونيا ) في عصبية شرسة :  
- بل ضربة صاتبة يا ( منى ) .. كان ينبغي

غمفت (ريهام) في توتر ، ورجال المنظمة  
ييرزون مع كلابهم المتوجحة ، من خلف جذوع  
الأشجار ، ويصوبون أصوات مصابيحهم الكاشفة  
في وجهها :

- الأمر لم ينته بعد يا (ميرا) .

جذبت (ميرا) إبرة مسدسها ، قائلة :

- أمامه ثانية واحدة لينتهي يا عزيزتي .

وألصقت الفوهـة المـثلـجة بـصـدـغـ (ريهام)  
في قسوة ، وهـى تـسـأـلـها :

- أين ذهب الآخـرـانـ ؟!

نـطلـعـتـ (ريهام) إـلـىـ حـطـامـ الـهـليـوـكـوبـترـ لـحظـةـ ،  
قـبـلـ أـنـ تـجـيبـ :

- لم يكن حظهما كحظى .. لقد لقيا حتفهما  
في السقوط .

(من) خلفها ، وقلبها يحقق بمنتهى العنف ..  
فمع حالة (أدهم) الصحية ، وظهور (سونيا  
جراهام) ، وغضبها الهادر هذا ، تضاعف  
شعورها بالخوف والقلق ، وبأن هذه العملية  
ربما تصبح أعنف عمليات (أدهم صيرى) ..  
وآخرها ..

\* \* \*

عندما ليتممت (ميرا) في ظفر وشفاء ، وهـى  
تصوب فـوهـةـ مـسـدـسـهاـ إـلـىـ رـأسـ (ريهام) ، وـسـطـ  
ثـوـجـ (موسـكـوـ) ، بدـتـ أـشـبـهـ يـأـفـعـيـ رـقـطـاءـ ،  
ظـفـرـتـ أـخـيـرـاـ بـفـرـيـسـتهاـ ، بـعـدـ جـوـعـ شـدـيدـ ..  
وبـكـلـ مشـاعـرـهاـ ، التـىـ اكتـسـتـ بـجـلـيدـ أـعـصـابـهاـ ،  
قالـتـ :

- سقطت في قبضـتـ أـيـتهاـ المـصـرـيةـ .. كانـ يـنـبـغـيـ  
أنـ تـدـركـ أـنـهـ منـ المـسـتـحـيلـ أنـ تـفـلـقـ منـ مـنـظـمـتناـ .

وفي صرامة باردة ، قالت ( ميرا ) :

- في نفس اللحظة ، التي سيثبت فيها مصرع رفيقك ، سأمنحك فرصة اللحاق بهما ، برصاصة واحدة في منتصف جبهتك .

قالت ( ريهام ) ، في سخرية عصبية ، وهى تتبع ما يفعله الرجال عند الهليوكوبتر :

- يا لمشاعرك الرقيقة !

هتف أحد الرجال فى هذه اللحظة :

- لا توجد جثث هنا .

اتعد حاجبا ( ميرا ) ، وهى تقول فى غضب :

- أينها الكاذبة الحقيرة .

مع آخر حروف كلماتها ، رفعت ( ريهام ) ذراعها ، لتحمى وجهها ، و ...

ودى الانفجار ..

نظرت إليها ( ميرا ) فى شك ، ثم تلفت حولها فى حذر ، قائلة :

- هل تتصورين منى أن أصدق هذا ؟

أشارت ( ريهام ) إلى الحطام ، قائلة :

- يمكنك التأكيد بنفسك .

مطأ ( ميرا ) شفتيها ، وقالت :

- يا للسخافة !

ثم أشارت إلى الرجال ، قائلة فى صرامة :

- افحصوا الحطام .

رأى ( ريهام ) أربعة من رجال الحرمس الخلق ، يندفعون نحو الحطام لفحصه ، مع كلايهم الشرسة ، ولحق بهم اثنان من طاقم الحراسة التقليدي ، فى حين ظلّ الياقون يحيطون بها ، ومدافعين مصوّبة إليها ..

- هيا .. خلفها .

خفضت (ميرا) مسدسها ، عندما رأت الكلبين  
المتوحشين ينطلقان خلف ريهام ، وغمقت في  
سخط :

- هيا .. مزقاها تمزيقا .

وألقت نظرة على رجالها ، الذين مزقهم  
الانفجار ، قبل أن تضيف في غضب :

- بلا رحمة ..

كانت (ريهام) تعدو بأقصى سرعتها ، فوق  
الجليد الهش ، وهى تلهث بشدة ، وخلفها نباح  
الكلبين المتوحشين ، اللذين يقتربان بسرعة ..  
ساقاها كانتا تفوصان فى الجليد ، وجسدها كلها  
يشعر باللام رهيبة ، وبرد قارس بلا حدود ،  
وأنفاسها تتلاحق ..

انفجرت القبلة ، التى صنعتها (ريهام) ،  
ببراعتها الشديدة ، وأطاحت بكل من على مقربة  
منها ، من حرس عادى وخلاق ، وكلاب شرسه ،  
واطلقت موجة من التضاغط ، دفعت أمامها  
(ريهام) و(ميرا) ، والباقين ، فى عنف .

ولأن (ريهام) وحدها كانت تتوقع الانفجار ،  
فقد كانت أول من استعاد توازنه ، وتملك جلسته ،  
ففازت واقفة على قدميها ، قبل أن يستعيد الباقيون  
إرakkهم ، ثم انطلقت تعدو بأقصى قوتها وسرعتها ،  
وسط الظلام والجليد ..

وبسرعة ، ففرت (ميرا) تستعيد سلاحها ،  
وراحت تطلق رصاصاته خلف (ريهام) فى غزاره ،  
فى حين راح من تبقى من رجال (المافيا)  
الروسية ينهضون فى سرعة ، وهتف أحدهم ،  
وهو يحل سلسلة آخر ما تبقى من الكلاب  
المتوحشة :

إتها لا تدرى ما إذا كانت ت العدو فى الاتجاه  
الصحيح أم لا ...

ولكن الكلبين يلاحقتها فى شراسة ..  
ولا وقت للتوقف والتأكد ..

العدو على الجليد ليس سهلاً أو يسيراً ..  
والإصابات تملأ جسدها كله ..  
عنقها ..

كتفها .. ذراعها ..  
و ...

وفجأة ، انقضَّ عليها أحد الكلبين ، وارتطمَ  
بظهرها فى قوة ، وهو يطلق زمرة مخيفة ،  
فسقطت على وجهها فى عنف ، ثم استدارت تواجه  
الكلب المتوجش ، الذى انقضَّ باتياً به القوية  
ومخالبه الحادة عليها ، وأنفاسه الكريهة تضرُّب



ثم استدارت تواجه الكلب المتوجش ، الذى انقضَّ باتياً به القوية  
ومخالبه الحادة ..

فتراجع هو فى مقعده ، فى بطء ، خلف مكتبه  
الكبير ، وتساول فى اقتضاب صارم :

- حقاً !؟

أجابته فى عصبية ، وهى تُشعل سجائرتها  
الطويلة الرفيعة :

- لست أدرى كيف فطواها .. إننى أستخدم  
أحد هواتف الأقمار الصناعية ، ومصادرنا تؤكد  
أنه ما من وسيلة لتعقبه بعد .

قال فى صرامة :

- التكنولوجيا المضادة تنمو فى سرعة مدهشة  
دائماً .

قالت فى حدة :

- ولكن كل جواسيسنا ، فى المجال الصناعى ،  
أكدوا أنها لم تبرز إلى الوجود بعد ، حتى أولئك

وجهها ، فى محاولته غرز أثيابه فى عنقها ،  
وهي تقاوم ..  
ونقاوم ..  
ونقاوم ..  
ولكن الكلب الثانى انقض ..  
ويمتهن العنف والشراسة ..  
وعندئذ ، أدركت (ريهام) أنه لم يعد هناك  
أمل ..

إنها النهاية حتماً ..  
 نهايتها ..

\* \* \*

« لقد كشفوا الأمر .. »  
نطق (سونيا) العبرة فى خسب عصبي ، ألم  
مستر (X) ، الزعيم الغامض للمنظمة الجديدة ،

قالت في حدة :

- مهما بلغت عقريتهم ، لن يمكنهم أبداً أن يستنتاجوا خطتنا الحقيقة .

قال في صرامة :

- المصريون لهم مصادرهم وجواهيرهم أيضاً  
يا ( سونيا ) .

نفثت دخان سيجارتها مرة أخرى ، قاتلة في  
توتر :

- خطتنا منقطة تماماً يا مستر ( x ) .. حتى الذين  
سيقومون بها ، ما زالوا يجهلون تفاصيلها  
بالضبط .

وسألته في عصبية :

- هل وصلوا إلى ( مصر ) بالفعل ؟!  
أجابها في حزم :

الذين يعملون لحسابنا ، داخل مؤسسة ( أميجو )  
نفسها .

صمت مستر ( x ) بضع لحظات ، قبل أن يميل  
إلى الأمام ، ويقول في صرامة شديدة :

- كنت أعلم أن أسلوبك هذا سيعقد الموقف  
حتى يا ( سونيا ) .. الفشل يتسرّب دائمًا ، من  
نافذة العواطف ، مهما بلغت قوة جدار العقل .. وفي  
عالمنا هذا ، لا أمور شخصية على الإطلاق ..  
العمل وحده هو الأولوية المطلقة .

قالت في عصبية ، وهي تنفث دخان سيجارتها :

- ما فعلته لم يكن ميئه العاطفة ، وإنما العمل  
وحده .. كنت أسعى لتشتيت انتباهم ، وتأكد  
قوتنا في الوقت ذاته .

قال في غضب :

- ما أراه هو أنك قد وجهت أنظارهم إلى احتمال  
حدوث شيء ما .

- لست أثري ما فائدة زعماء المنظمات الإرهابية  
الثلاثة إذن ، ما دام رجالنا هناك ، ويعرفون  
ما ينبغي عليهم فعله تماماً .

تراجع في مكتبه ، وشك أصابعه على سطحه ،  
فأثلاً :

- فائدتهم لنا عظيمة يا ( سونيا ) ؛ فرجالنا  
هناك يحتاجون إلى من يتولى تنظيمهم وقيادتهم ،  
ولا يوجد أفضل من ( هائز ) في هذا المضمار ،  
بحكم عمله السابق ، في عصابات ( بلين ملينهوف )  
الإرهابية الشهيرة<sup>١٠</sup> ، و ( شوكت ) خبير في تنظيم  
الشئون المالية ، في الأعمال الانتحارية الضخمة  
المشابهة ، أما ( نيكولاس ) فوجوده ضرورة  
للغاية ، إذ إن يده المعدنية تمنحه تميزاً خاصاً ،  
و تستثير رجال الأمن ، في كل بلد يذهب إليه ،  
ومن المؤكد أن خدعة مندوب مصنوع الأطراف

(\*) منظمة إرهابية شهيرة بالفعل .

- ( هائز ) وصل إلى مطار ( الإسكندرية )  
منذ ساعة ، على طائرة ألمانية ، بجواز سفر  
( هولندي ) ، وسيستقل القطار إلى ( القاهرة ) ،  
حيث سنقوم بنقله إلى المنزل الخاص ، الذي سيدار  
منه الموقف كله ، و ( نيكولاس ) هناك بالفعل ،  
ولا ريب في أن المصريين يحيطونه بمرآبتهم  
الآن ، أما ( شوكت ) ، فهو في طريقه إلى  
هناك بالفعل .

سألته في توتر :

- وماذا عن الآخرين ؟!

أجاب :

- إتّهم هناك منذ ثلاثة أيام ، وكل منهم يعرف  
دوره جيداً .

سألته في حق :

انعقد حاجباه ، وهو يسألها في صرامة :

ـ ماذا عنه هذه المرة ؟ !

قالت في عصبية :

ـ إنه ليس في ( القاهرة ) .

تراجع في مقعده ببطء ، وهو يسألها :

ـ وماذا في هذا ؟ ! أليس هذا لصالحنا ؟ !

قالت في حدة :

ـ لا بد أن نعرف أين ذهب ، بالضبط .

سألها في شيء من السخط :

ـ لماذا ؟ !

نفت دخان سيجارتها في عصبية ، قائلة :

ـ لن أشعر بالارتياح أبداً ، و أنا أجهل أين هو ،  
في هذه الفترة بالذات .

الصناعية الباريسيين هذه لن تخدع رجال الأمن  
في ( مصر ) ، وأنهم سيراقبونه ويتبعونه طوال  
الوقت ، منذ خروجه من المطار ، وسينشغلون  
بأمره تماماً ، حتى يتم ( هائز ) و( شوك )  
العملية .

سألته في حذر متواتر :

ـ لو تمت العملية ، سيلقون القبض عليه  
فوراً .

هز كتفيه بلا مبالاة ، قائلاً :

ـ فليذهب إلى الجحيم .. المهم أن تتجح  
عمليتنا ، ويدرك المصريون أنهم يواجهون منظمة  
قوية بالفعل .

مط شفتيها ، وكأنما هناك ما لا يروقها ،  
وهي تقول :

ـ وماذا عن ( أدهم صبرى ) ؟ !

قال في غضب :

- أنا أثق بمصادرى تماماً .

هفت محنقة :

- وأنا لا أثق في (أدهم صبرى) هذا أبداً .

تراجع في مقعده مرة أخرى ، وهو يقول  
بلهجة صارمة ، لا تقبل المناقشة :

- العمل وحده يا (سونيا) .

مطأٌ شفتيها ، وهزَّتْ كتفيها في عصبية ،  
وهي تتجه نحو الباب ، قائلة :

- فليكن .

رافقتها في صمت لحظة ، ثم قال في صرامة :

- سؤال آخر يا (سونيا) .. هل كشف  
المصريون أنك لست في (القاهرة) فقط ، أم  
حددوا موقعك أيضاً .

انعقد حاجباه في شدة ، وهو ينطلق إليها في  
غضب ، قبل أن يميل إلى الأمام ، ويقول في  
صرامة شديدة :

- دعيني أكثر مرة أخرى يا (سونيا) .. كل  
شيء هنا يتعلق بالعمل .. والعمل وحده ..  
لامجال للأمور الشخصية أو العواطف .

أطفأت سيجارتها في حدة ، وهي تقول :

- ومن قال غير هذا ؟!

صمت لحظة ، قبل أن يقول في صرامة أكثر :

- اتركي أمر (أدهم) هذا الآن يا (سونيا) ..  
لقد أخبرتك أن مصادرنا تؤكد أن حالته الصحية  
غير مناسبة للعمل ، في الوقت الحالى .

قالت في عصبية ، وهي تشعل سيجارة أخرى :

- لا تطمئن إلى هذا كثيراً .

- وهذا يهدّد كياننا كلّه بالخطر .  
 نطقها ، وفي رأسه تدور فكرة ما ..  
 فكرة عنيفة ..  
 وخطيرة ..  
 جداً ..

\* \* \*

لم تكن هناك وسيلة منطقية واحدة ، للنجاة من الموت ، في مواجهة كلبين متوجسين ، مدربين على الفتك بضحيتهما ، بلا شفقة أو رحمة ..  
 وبمنتهى العنف ..  
 ولكن فجأة ، وقبل أن يغرس الكلب الأول أنيابه في عنقها بلحظة واحدة ، التفت حول عنقه حزام جلدي ، وجذبه بعيداً عنها في عنف ، في نفس اللحظة التي هوت فيها ركلة عنيفة ، على وجه الكلب الآخر ..

انعقد حاجباهما ، ونفثت دخانها في عصبية شديدة ، قاتلة :

- لقد علموا أننى أتحدث من مكان ما فى (إيطاليا) ، ولكنهم لن يستطيعوا تحديد موقعنا بالتأكيد .

عبر صوته عن غضبه الهايدر ، وهو يقول :  
 - هذا ما كنت أخشىاه .

انعقد حاجباهما في شدة أكثر ، وهزّت كتفيهما في عصبية بالغة ، وهى تغادر الحجرة ، وتصدق بابها خلفها في قوة ، تاركة الزعيم الغامض خلفها ، يعقد حاجبيه على نحو أكثر شدة وغضباً ، ويغمض :

- لقد أصابها جنون أحمق .. الانتقام يعمى عينيها ، ويسيطر على مشاعرها كلها .  
 وصمت لحظة ، قبل أن يضيف :

وتنلى لسانه خارج فكه ، فى ألم مذعور ، والحزام  
يعتصر عنقه بلا رحمة أو هواة ..

وبكل تفعالها ، انقضت (ريهام) بدورها على  
الكلب الثانى ، الذى وجد نفسه يواجه خصمين  
دفعه واحدة ، فتضاعفت شراسته ووحشيتها ،  
وراح يضرب بمخالبه يمنة ويسارا ..

وفي نفس اللحظة ، التى لفظ فيها الكلب الأول  
أنفاسه الأخيرة ، على جليد (موسكو) ، كان  
(علاء) يحيط عنق الكلب الثانى بذراعه القوية ،  
ثم يعصره ..

ويعصره ..

ويعصره ..

وهنا تحولت وحشية الكلب المدرب إلى ذعر  
شديد ، وراح يضرب بمخالبه ..

وبكل دهشتها ، اعتدلت (ريهام) ، لتلقى  
نظرة على ما يحدث ..

وأمام عينيها ، رأت أحد الكلبين المتوجهين  
ينقض على (علاء) وهذا الأخير يمسك حزامه  
في قوة ، وفي نهايته أنشوبة ، التفت حول  
عنق الكلب الثانى ، الذى يقاومها فى استماتة ..

وبقوة مدهشة ، وعلى الرغم من جرحه ، الذى  
يتزف مرة أخرى فى عنف ، جنب (علاء) الحزام  
فى قوة ، ليرفع الكلب الملعق بنهايته فى عنف ،  
ثم ينبره فى الهواء ، ليضرب به الكلب الثانى ..

ولكن الكلب المدرب تفادى الضربة ..  
وانقض مرة أخرى ..

وفي هذه المرة ، ارتطم بصدر (علاء) ،  
وأسقطه معه على الجليد ، وهو يطلق زمرة قوية  
غاضبة ، فى حين توقف الكلب الثانى عن النباح ،

ويضرب ..  
ويضرب ..

- إنى أدين لك بحياتى بالتأكيد ، ولكننى  
أشعر بالدهشة .. المفترض طبقا للأوامر  
أن ...

قاطعها فى حزم :

- ( شريف ) وأنا عجزنا عن تنفيذ القواعد ،  
ونطبق الأوامر ، ورأينا أنه من الخطأ أن نترك  
تواجهين هذا وحدك .

سألته فى توتر :

- وأين ( شريف ) ؟ ! هل تركته وحده بعيداً ؟ !

قال فى توتر :

- بعيداً ؟ كلاماً يا عزيزتى .. لقد رأينا ما حدث ،  
عندما نجحت قبلك ، وأظاحت بعدد كبير من  
الخصوم ، والكلاب الوحشية ، ورأيناكم تهربون ،

ثم سمعت ( ريهام ) فرقعة مكتومة ، امتنجت  
بzmgera Alm Rhyia .

وبعدها تهالك الكلب الثانى جثة هامدة ..  
ودون أن يضيع لحظة واحدة ، تركه ( علاء )  
يسقط ، وهو يمسك يد ( ريهام ) ، هاتفا :  
- هيا .. أسرعى ..

هتفت به لاهثة ، وهى تعدو إلى جواره :

- لماذا عدت ؟ !

قال ساخراً :

- كنت أتوقع شكرأ .

هتفت بصوت خافت :

حتى يمكنهم تحديد خطوتهم التالية على الأقل ..  
 فى نفس اللحظة ، التى جال فيها الأمر بخاطرها ،  
 كان حاجباً ( ميرا ) ينعدان فى غضب شديد ،  
 وهى تتطلع إلى الكلبين الصربيين ، قائلة :  
 - يا للأوغاد !!

ثم ضغطت زر جهاز اتصالها المحدود ، قائلة :  
 - سيد ( إيفاتوفيتش ) .. لقد فقدنا آخر كلابنا  
 المدرية .

أتاها صوت ( إيفاتوفيتش ) ، وهو يقول فى  
 غضب :  
 - وماذا عن الفتاة ؟!  
 أجابتھ فى توتر ، تسلل من خلف برودها  
 الأسطوري :  
 - ليست هنا .. من الواضح أنها لم تفعل هذا  
 وحدها .

والكلبين المتبقين يطارداتك ، فى حين أخذت تلك  
 الأفعى الروسية تصف ما حدث لزعيمها ، عبر  
 جهاز اتصال لاسلكي محدود ، لذا فقد قدرنا أن  
 أفضل مكان نختبئ فيه الآن ، هو نقطة الهبوط  
 نفسها .

هفت بدھة :  
 - عند الحظام .  
 أجاب فى حزم :  
 - بالضبط .

أرادت أن تعرّض ، إلا أنها لم تثبت أن انتبهت  
 إلى أن فكرته بارعة وعقرية للغاية .. فبعدما  
 حدث ، سينطلق الكل لمطاردتها وسط الأشجار ،  
 وللحث عن زميليها ، ولو أن ثلاثتهم عادوا إلى  
 منطقة الهبوط ، لن يخطر هذا ببال أحد لفترة  
 طويلة ..

قطّعها مرة أخرى ، في صرامة شديدة :

- هل تركت الجثث هناك؟!

أجابته في حذر :

- بالتأكيد .. ليس لدينا وقت لـ ..

للمرة الثالثة ، قاطعها في صرامة ، قائلاً :

- إنهم هناك .

قالت في دهشة :

- لماذا؟!

أجابها بلهجة آمرة صارمة :

- اجمعي الرجال ، وعودوا فوراً إلى حطام الهليوكوبتر .. لو أنهم أذكياء كما يبدون ، فهذا أفضل مكان يذهبون إليه الآن ؛ فهناك سبعون معاطف الثقيلة ، التي تقيهم البرد القارس ، وأسلحة التي تركتموها خلفكم مع الجثث .. بل

صمت لحظة ، ثم سألها في غضب :

- كم تبقى معك من الرجال؟!

أجابته في سرعة :

- واحد فقط من الحرس الخارق ، وأربعة من الآخرين .

سألها في عصبية :

- وماذا عن الباقين؟!

أجاب في ضيق :

- كلهم لقوا حتفهم ، مع ذلك الانفجار الد ..

قطّعها في حدة :

- أغبياء .

قالت محاولة تبرير الموقف :

لم يتوقع أحد ما فطوه يا زعيم .. من الواضح أن أحدهم خبير متجرات محترف ، ولكننا لن نتركهم .. سننبع الغابة كلها بحثاً عنهم ، و ..

- ستجدينهم هناك .. والأوامر لم تتغير ..  
أفتوهم فوراً ، دون إنذار .

قالت في حزم :

- بكل سرور .

وعندما أنهت الاتصال ، كانت ومن تبقى من الرجال قد بدعوا تحركاتهم بالفعل ، للعودة إلى حطام الهليوكوبتر ، ومحاصرته ، وقتل أبطالنا الثلاثة هناك ..

بل سحقهم سحقاً ..  
دون إنذار .

\* \* \*



١٦٥

وسيجدون ما هو أفضل .. أزياء الحرس  
الخارق ، المضادة للرصاص .

قالت في توبر ملحوظ هذه المرة :

- ولكن ثياب الحرس الخلق لا يمكن انتزاعها ،  
دون الجهاز الخاص بهذا ، أما الأسلحة ، فهي خاصة  
جداً ، ولن يمكنهم استخدامها فقط .

قال في صرامة :

- ولكنهم يجهلون كل هذا .

ثم أضاف بصرامة شرسه غاضبة :

- لا تضيعي لحظة أخرى إضافية .. هيا عودي  
إلى منطقة الحطام مباشرة .. هيا .

سألته وهي تشير إلى الرجال :

- ماذا نفعل بهم ، إذا ما وجدناهم هناك !؟  
أجاب بنفس الصرامة الشرسة :

١٦٤

حيث ستحملك طائرة صغيرة إلى حدود (بولندا) ،  
وستجد هناك أحد رجالنا ، الذي سينقلك إلى  
(وارسو) ، لتنقل الطائرة إلى (القاهرة)  
مباشرة .

بدت دهشة مذعورة على وجه الرجل ، وهو  
يقول :

- ولماذا هذه الرحلة المرهقة ؟ ! ألا يمكننا  
أن ننتظر تحسن الأحوال الجوية ، و ..  
قطاعه بصرامة مخيفة :  
- كلاماً .

ثم انعقد حاجباه الكثان ، على ذلك التحو ،  
الذى يجعله أشبه بالشيطان ، وهو يضيف في  
غلوظة :

- خدعة المصريين جعلت الأمور مرتكبة إلى  
حد كبير ، وغيرت الكثير من خططى ، وهذا يحتاج

## ٦ - الفخ ..

بنل الدكتور (رأفت) قصارى جهده ، ليقف  
متلماً ، لام (إيفاتوفيفتش) ، الذي بدا صارماً  
عصبياً ، وهو يستقبله في حجرة مكتبه الكبيرة ،  
فائلأ :

- (رأفت) .. ستغادر (موسكو) فوراً .  
امتقع وجه الرجل ، وهو يسأله مذعوراً :  
- فوراً ؟ ! ولماذا ؟ ! إننى لم ..

قطاعه (إيفاتوفيفتش) ، على نحو يشف عن  
أنه غير مستعد لإضاعة ثانية واحدة :  
- المطرار مغلق ، بسببسوء الأحوال الجوية ؛  
لذا فستقلك سيارة رياضية الدفع إلى (موسكو) ،  
ومن هناك سيرحملك قطار خاص إلى (منسك) ،

منها على شهادة الدكتوراه ، وقعت على معلومات بالغة الخطورة ، عن طريق عميل منشق ، عن أحد منظمات الجاسوسية الكبرى ، وأنه قد أبلغك ما لديه ، قبل أن يلقى مصرعه ، وطلب منك تحذير رئيس الجمهورية المصري شخصياً .

هزْ (رأفت) رأسه في قوة ، قائلًا :  
ـ لن يسمحوا لي بهذا أبداً .

أجابه في صرامة :

ـ هذا سيتوقف على قدرتك على أداء دورك ، وعلى قدرتك على إقناعهم بخطورة ما لديك من معلومات ، وخاصة عندما تشير إلى أن هذه المعلومات تتعلق بهجوم إرهابي منظر ، على وزير الدفاع المصري .

تسعت عينا (رأفت) في رعب ، وهو يهتف :

إلى تحرك عاجل ، ومنقн ، وسرع ، فالاستقرار على القمة يحتاج إلى يقطنة دائمة .

قال (رأفت) في عصبية :  
ـ ولكنك لم تخبرني بعد ، ما الذي ينبغي أن أفعل ؟!

زمر (إيفانوفيش) ، قائلًا :  
ـ لقد أخبرتك .

وعلى الرغم من الصرامة الشديدة ، التي نطق بها عبارته ، والتي أوحى بأنه سيكتفى بها تماماً ، إلا أنه تابع ، في شيء من العصبية :

ـ عندما تصل إلى (مصر) ، ستتوجه مباشرة إلى المخابرات العامة هناك ، لتخبرهم أنك ، في أثناء وجودك في (روسيا) ؛ لحضور حفل الخريجين بجامعة (موسكو) ، التي حصلت

وعلى نحو يشبه تماماً أسلوب الفرق الانتحارية الإسرائيلية ، كوسيلة للإيقاع بين الدولتين ، واستعادة حالة الحرب بينهما .. ولأن الإسرائيليين هم المستفيدين رقم واحد ، من حالة السلم هذه ، التي تؤمن لهم الكثير من الاستقرار ، فسيسارعون بإبلاغ المصريين بالأمر ، ولكن دون أن تكون لديهم آية أدلة أو معلومات مؤكدة ؛ وعندما تظهر أنت ، في هذه اللحظة ، وتشير إلى الأمر نفسه ، مصرأً على ألا تلقى ما لديك ، إلا على مسامع رئيس الجمهورية نفسه ، سيصبحون مضطرين للموافقة ، ولتدبر لقاء بينك وبين رئيسهم .

هتف ( رافت ) :

- لن يكون هناك مبرر واحد لهذا .. ربما يحاولون الضغط على ، أو حتى إجبارى على البوح بما لدى ، ولكنهم لن يسمحوا لي بمقابلة الرئيس أبداً .

- وزير الدفاع ! هل جئت يا رجل ؟ ! لن يصدقوا هذا أبداً !

صاح به ( إيفاتوفيتش ) في شراسة :  
- بل سيسدقوه .

ثم التقط نفساً عميقاً ، في محاولة للسيطرة على أعصابه ، قبل أن يكمل في صرامة :

- لأن الإسرائيليين سيلغوهن بالأمر نفسه .

اتسعت عينا ( رافت ) مرة أخرى ، وهو يقول :

- الإسرائيليون ؟ ! كيف ؟

أجابه الروسي في شراسة :

- بعضهم سيلغ الإسرائيليين بوجود مؤامرة ، لاقتحام وزارة الدفاع المصرية ، في أثناء وجود الوزير ، وأغتياله ، بوساطة فرقة من الانتحاريين ،

قال ( إيفاتوفيتش ) في صرامة :

- حجتك ستقتعمهم حتماً ، لأن المعلومات التي حصلت عليها ، قبل أن يلقى ناقتها مصرعه ، نؤكّد وجود خائن وعميل ، في الصفوف الأولى للمخابرات المصرية ، لذا فلتتصرّ على إبلاغ الرئيس نفسه بالأمر ، ثم إن ملفك لديهم نظيف تماماً ، مما سيدفعهم إلى محاولة تحقيق مطلبك ، ورئيسهم نفسه لن يجد غضاضة في هذا عندما يتعلق الأمر بحياة وزير الدفاع ، وبإفساد خطة إرهابية عنيفة كهذه .

صمت ( رافت ) في توتر :

- وما المعلومات التي سأخبرهم بها ، والتي تستحق كل هذا ؟!  
ناوله ( إيفاتوفيتش ) مظروفاً مغلقاً ، وهو يقول :

- ستجد كل شيء هنا .. حجم الأسلحة ، وأنواعها ، وقوتها ، وأسماء زعماء العملية .. وستجد أيضاً موعد ومكان تسليم صفقة الأسلحة داخل ( مصر ) .. احفظ كل هذا عن ظهر قلب ، ثم احرق الورقة كالمعتاد .. هل تفهم ؟!  
النقط ( رافت ) المظروف ، ودسه في جيبيه باستسلام ، مغمضاً :

- نعم .. أفهم .

ناوله ( إيفاتوفيتش ) ساعة يد أنيقة ، وهو يقول في صرامة :

- عندما تذهب للقاء الرئيس .. ارتدي هذه الساعة .

شبح وجه ( رافت ) في شدة ، وهو يقول مذعوراً :

- لا .. المصريون ليسوا أغبياء ، وسيكتشفون جهاز التنصت هذا فوراً .

- دكتور ( رأفت ) .

استدار إليه ( رأفت ) بوجه ممنوع شاحب ،  
فتابع في شراسة :

- في المرة القادمة ، عندما تتحدى إلى ، خلطبني  
بلقب ( الزحيم ) ، وليس باسمي مجرداً .. هل تفهم ؟!

ازداد شحوب وجه ( رأفت ) وامتعاعه ، وهو  
يقول :

- كما تأمر يا أية .. أيها الزعيم .. كما تأمر .

أشار إليه الروسي بيده ، قائلاً :

- هيا .. اذهب .

تابعه بيصره ، حتى غاب خارج حجرته ، ثم عاد  
إلى جهاز الاتصال المحدود ، ونطّلع إليه في ترقب ،  
منتظراً الخبر الذي سيحسم أمر المصريين الثلاثة ..

إلى الأبد ..

\* \* \*

شدّ الروسي قامته ، وهو يقول صارماً :  
إنّه ليس جهاز تنصّت .

سأله في فلق :

- ما هو إذن ؟!

بدأ الروسي شائراً بشدة ، وهو يصرخ في  
وجهه :

-نفذ الأوامر فحسب .

امتعق وجه ( رأفت ) ، وهو يقول :

- بالتأكيد يا ( إيفاتوفيتش ) .. بالتأكيد .

أشار الروسي إلى أحد رجاله ، قائلاً في حدة :

خذه إلى السيارة .

اصطحب الرجل الدكتور ( رأفت ) ، متوجهاً إلى  
الباب ، ولكن ( إيفاتوفيتش ) استوقفه بهتاف صارم :

« لا يوجد سوى معطفين فقط .. »

غمقت (ريهام) بالكلمة ، وهى تتنزع  
المعطف السميك ، الذى كان يرتديه أحد رجال  
(المافيا) الروسية ، فى حين فرك (شريف)  
كفيه فى قوة ، فى محاولة لبث الدفء فيها ،  
وخرجت أبخرة الجليد من بين شفتىه ، وهو  
يقول :

- من الواضح أن تلك الثياب المضادة للرصاص  
أشبه بثياب رواد الفضاء ، لأن الحرمس الخارق  
لا يرتدى سواها ، على الرغم من البرودة  
القارصة .. إنها مكيفة الهواء على الأرجح ،  
ولكننى لا أجد ليه وسيلة لانتزاعها عنهم ..  
أراهن أنهم يستخدمون أجهزة خاصة لهذا ..

ناوله (علاء) أحد المعطفين ، قائلاً :

- ارتد هذا أولاً ، قبل أن تتجمد أطرافك ..



ناوله (علاء) أحد المعطفين ، قائلاً :  
- ارتد هذا أولاً ، قبل أن تجمد أطرافك ..

- ما هذا بالضبط؟  
 بدا الضيق على ( علاء ) ، وهو يجيبها :  
 - أحدث نوع من الأسلحة الشخصية ..  
 مدافع آلية قوية ، لا يمكن أن تعمل إلا مع  
 صاحبها وحده .

قالت في دهشة :

- ولكنهم جميعاً يرتدون قفازات سميكه ، ابقاء  
 للبرد ، ومن المستحيل أن تستخدم الأسلحة  
 بصماتهم لتعريفهم .

أشار ( شريف ) إلى مربع يشبه الآلات الحاسبة  
 الصغيرة ، أسفل ماسورة المدفع ، وهو يقول :  
 - الأمر هنا يختلف ، فهذه المدفع تستخدم  
 شفرة تشغيل سرية ، من ثلاثة رموز فحسب ،  
 وينبغي إدخالها في سرعة ، قبل ضغط الزناد  
 لأول مرة ، وستستمر فاعليتها ، حتى يترك

تطلع ( شريف ) إلى ( ريهام ) ، التي ترتدي  
 معطفاً آخر ، وقال في توتر :

- وماذا عنك؟!  
 ابتسم ( علاء ) ، وهو يقول :  
 - سارتدى معطف أولى وغداً أنسف رأسه .

دس ( شريف ) جسده في معطف الفراء  
 السميك ، وبدأ الدفع يتسلل إلى جسده بالفعل ،  
 وهو يلقط أحد المدافع الآلية ، ويفحصه جيداً ،  
 قبل أن يديره نحو ( علاء ) ، قائلاً :

- هل تتصور أنك ستقتلهم بهذا؟!  
 قالها ، وضغط زناد المدفع في حزم ، فهتفت  
 ( ريهام ) مذعورة :

- ماذا تفعل ليها ذلك ..  
 بترت عبارتها دفعة واحدة ، عندما لم تطلق  
 من المدفع رصاصة واحدة ، فهتفت في دهشة :

- إنها وسيلة لمنع الخصم من الإفادة من سلاحك ، في حالة مصرعك ، أو اضطرارك إلى التخلّي عنه .

تطلعت إلى الأسلحة في يأس ، مغففة :

- هذا يعني أننا لن نستطيع استخدامها أيضاً .  
فحص ( شريف ) المدفع الآلي في اهتمام ،  
قبل أن يقول :

- أعتقد أننا لو ..

لم يتم عبارته ، وهو يواصل فحص المدفع  
لبعض الوقت ، ثم لم يلبث أن زحف نحو حطام  
الهليوكوبتر ، مغفماً :

- أعتقد أنهم يحتفظون أيضاً بصندوق أدوات  
صيانة .

كان يبحث عن صندوق الأدوات في اهتمام ،  
عندما قالت ( ريهام ) لـ ( علاء ) في فلق :

حاملها مقبضها ، فتعود إلى حالة الكمون ،  
ولا بد من إدخال الشفرة مرة ثانية ، قبل إعادة  
استخدامها .

قالت بدهشة أكبر :

- عجباً ! وماذا لو فاجأني خصم ما ؟! هل  
أنزل الشفرة أولاً ، قبل أن أصد هجومه ، أم  
بعد الوفاة مباشرة ؟!

هز ( شريف ) رأسه ، قائلاً :

- يمكنك إلغاء شفرة التشغيل السرية ، إذا  
ما أردت هذا ، ولكن ، لكي يستجيب المدفع للإلغاء ،  
لا بد أن تخلّي الشفرة أولاً ، ثم تضغط رقم صفر  
بعدها .. ولا أحد يفعل هذا ، إلا بعد أن تنتهي  
 مهمته تماماً ، أما في أثنائها ، فهو لا يفلت  
مقبض مدفعه فقط ، مهما كان الثمن .

وقال ( علاء ) :

ضغط الجنرال الملحق (مارك كروجر) ، مدير  
عمليات المنظمة الجديدة ، فى (أوروبا) والشرق  
الأوسط أزرار جهاز الكمبيوتر ، وهو يتطلع إلى  
شاشته فى اهتمام ، مغمماً :

- المفترض أن ترضى هذه الرسالة الزعيم ..  
أظن كل شيء يسير على ما يرام الآن .

قبل أن تنتهي كلماته ، أضيئت الشاشة ، وظهرت  
على سطحها صورة شخص يجلس خلف مكتب  
كبير ، والضوء يأتي من خلفه مباشرة ، ليختفي  
وجهه تماماً عن المشاهد ، وبدا صوته آلياً  
عميقاً ، وهو يسأل :

- ماذا لديك يا كروجر؟

أجبه الجنرال فى سرعة واحترام :

- كل شيء يسير على ما يرام يا مستر (X) ..  
زعماء المنظمة الثلاثة استقروا فى (القاهرة) ..

- يمكننا أن نتبادل هذا المعطف ، فوجهك يبدو  
مزرقاً ، من شدة البرد ، و ...  
قبل أن تتم عبارتها ، أضيئت فجأة المصابيح  
اليدوية من حولهم ، وانطلقت ضحكة ظافرة من  
(ميرا) ..

ثم دوت معها طلقات المدافع الآلية ..  
ومن موقعه ، رأى (شريف) الرصاصات  
ترتطم بظهر (ريهام) فى غرف ، وتنثر عنها  
من مكالها ، لتصطدم بزميلاها (علاء) ، ثم  
يسقط الاثنان على مسافة نصف المتر من عينيه  
اللتين اتسعا عن آخرهما فى ارتياع ..  
واحتبس فى حلقة صرخة قوية ..  
صرخة حستها رهبة الموقف ..  
وبشاشة الموت ..

\* \* \*

قال ( كروجر ) في اهتمام :

- إنها صفة كبيرة للغاية يا مستر ( X ) ،  
ومن الطبيعي أن يكون حذراً للغاية .

قال الزعيم ، بذلك الصوت الآلي ، المنبعث  
من الكمبيوتر :

- إنني أحاول إقناع نفسي بهذا .

وصمت بضع لحظات أخرى ، قبل أن يسأل  
في اهتمام :

- هل جمعت معلومات كافية ، عن مذبحة  
( نيويورك ) !?

أجابه ( كروجر ) في سرعة وحماس :

- الكل يؤكد أن ( إيفاتوفيش ) فعلها ، كمحاولة  
لضمان السيطرة الكاملة ، على كل التنظيمات  
المماثلة ، أو كوسيلة ليدرك الجميع أن ( المافيا )  
الروسية هي الأكثر قوة على الساحة .

( نيكولاوس ) في ذلك المنزل ، الذي توليه  
أجهزة الأمن المصرية اهتمامها وتحيطه بمرافقها ،  
و ( شوك ) و ( هائز ) في المنزل الآخر ، الذي  
ستدار منه العملية كلها .

سأله مستر ( X ) في اهتمام :

- متى سيتم استلام شحنة الأسلحة ؟!

~~أجابه ( كروجر ) :~~

- مساء بعد غد السبت ، ولكن ( إيفاتوفيش )  
لم يحدد مكان التسلیم بالضبط .

صمت مستر ( X ) بضع لحظات ، قبل أن  
يقول :

- ( إيفاتوفيش ) هذا لا يرودق لي أبداً ..  
إما أنه حذر أكثر مما ينبغي ، أو خبيث أكثر  
 مما نتصور .

مال مسiter (x) إلى الأمام ، متسللاً في  
اهتمام بالغ :

- هل يوجد أى دليل على هذا ، بخلاف رجاله ،  
الذين لقوا مصرعهم هناك ، في (نيويورك) ؟  
قال (كرودر) في دهشة :

- ألا يكفي هذا !؟  
هـ (x) كتبه ، قائلاً :

- الرجال يمكن شراؤهم أو رشوتهم ، للعمل  
لحساب أية جهة أخرى ، وربما يكون المقصود  
هو تحطيم العلاقة بين المنظمتين ، لصالح طرف  
ثالث ، لم يفصح عن نفسه بعد .

تساءل (كرودر) في حيرة :

- طرف مثل من !؟ لا توجد عشرات المنظمات  
القوية في العالم .. لسنا نعرف سوى (المافيا)  
الإيطالية ، و (البيكوزا) اليابانية ، والصينيون ،  
ونحن ..

وأشار (x) بسبابته ، وذلك الصوت المعدنى  
الآلى ، يقول :

- لا تنس أجهزة المخابرات الكبرى ، التي ربما  
يفيدها بزوج صراع دموى ، بين المنظمتين .

بدت حيرة أكثر على وجه (كرودر) ، وهو  
يسأل :

- وما مصلحتها في هذا !؟  
تراجع (x) ، قائلاً :

- من يدرى !؟

وصمت بعض لحظات ، مفكراً في عمق ، قبل  
أن يتتابع :

- فلنترك هذا التحليل للزمن حالياً ، ولننول  
كل اهتمامنا لعمليتنا الكبرى ، و ..

توقف لحظة أخرى ، ثم أضاف في حزم :

وعندما بدأ (x) يشرح المطلوب ، اتسعت  
عينا ( كروجر ) في ارتياح شديد ، وسقط فكه  
الأسفل في ذهول ..  
فما يطلبه منه (x) لم يكن متوقعا !!

بل كان مفاجئاً ومذهلاً ..  
إلى حد مخيف ..

\* \* \*

لم تصدق ( ميرا ) نفسها ، عندما انتهى الأمر  
 بهذه السرعة والبساطة ..  
لقد عادت مع من تبقى من الرجال إلى حيث  
سقطت الهليوكوبتر بالفعل ..  
وأندركت كم كان زعيمها عبقرياً ..  
لقد وجدت ( ريهام ) و ( علاء ) هناك ..  
ويإشارة منها ، لاحظ الرجال الخمسة بالمكان ..

- وهناك عملية أخرى ، أريد منك أن تستعد  
للقيام بها صباح الغد .

اعتدل ( كروجر ) في انتباه شديد ، وهو  
يتسائل :

- أية مهمة ؟!

أجلبه (x) ، في حزم صارم :

- السيدة ( كاترين ) ، مساعدتي الأولى ،  
وشريكى في المنظمة ، ستصلك إليك في ( باريس )  
صباح الغد ، للقيام ببعض الإجراءات الخاصة  
بالعمليات القادمة ، وعندما تأتي .. أريد أن  
تقوم معها بعمل خاص .. خاص جداً .

قال ( كروجر ) في قلق :

- أنا رهن إشارتك يا سيدى .

مال (x) مرة أخرى إلى الأمام ، وهو يقول :  
- عظيم .. استمع إلى جيداً إذن .

أدارت عينيها مرة أخرى في المكان ، في  
حذر متواتر ، قبل أن تشير بمسدسها قاتلة في  
صرامة :

- تأكلا من مصرعهم ، قبل أن يبلغ الزعيم .

اتجه أحد الرجال إلى حيث سقط (علاء)  
و (ريهام) ، في حذر شديد ، واتحنى بفحص  
(ريهام) ، في حين تطلعت (ميرا) إلى جثث  
رجال (المافيا) والحرس الخارق ، الذين قتلتهم  
الانفجار ، وانتبهت في تلك اللحظة فقط ، إلى  
أن أحدهما قد انتزع ماطفى الحرسين العاديين ،  
اللذين لقيا مصرعهما ..

إذن فالمصرية كانت ترتدى معطف أحد  
الرجال ..

واعتدلت (ميرا) بحركة حادة ، وهى تغمض  
في عصبية :

- المعاطف المضادة للرصاصات !؟

ثم أطلقوا النار دفعة واحدة ..  
وأمام عينيها ، رأت الرصاصات تصيب  
(ريهام) ، ثم تدفعها نحو زميلها ، ويسقطان  
معًا أرضًا في عنف ..

ولثان ، توقفت مع الكل في دهشة ..  
كالتو يتوقعون قتالاً أو مقاومة عنيفة ..  
ولكن الأمر انتهى كله في لحظة واحدة ، وببيضع  
رصاصات ..

وفي اهتمام ، تلفقت (ميرا) حولها ، قاتلة :  
- أين الثالث ؟!

أجابها الحارس الخارق المتبقى ، وهو يقول  
في صرامة :

- لا يوجد سوى الاثنين .. يبدو أن الثالث لم  
يتحمل البرد القارس طويلاً .

لم يدر (علاء) ، وهو يفعل هذا ، أنه يستعيد  
نفس الحركة ، التي واجه بها أستاذة (أدهم  
صبرى) موقتاً ممثلاً ، في أحراش (كومتا) (\*) ..

ولقد اطلقت رصاصات مدفع الرجل ، نحو  
(ميرا) ، وزملاته الثلاثة ، والحارس الخلق ..  
ويسرعة مذهلة ، ورد فعل مدهش ، وثبت  
(ميرا) جائباً ، متقدمة الرصاصات ، ثم تخرجت  
خلف جزع شجرة ضخم ، في نفس اللحظة التي  
نسفت فيها رصاصات (علاء) رأس رجلين من  
رجال (المافيا) الروسية ، وانهالت رصاصات  
الثالث والحارس الخارق على الرجل ، الذي  
يمسك به (علاء) ، ويشن حركته في قوة ..

في البداية ، ارتدى الرصاصات عن معطفه  
الواقى ، إلا أن بعضها وجد سبيلاً إلى وجهه ،

(\*) راجع قصة (الصحوة) .. المقابلة رقم (١٢٧)

ثم هتفت بالرجل ، الذي لم ين ظهر (ريهام)  
بالفعل :

- احترس .. إنها لم ..

قبل أن تتم هتافها ، كانت (ريهام) تتحرك  
بسرعة البرق ، فتبثب من مكانها ، لتركل الرجل  
في وجهه بعنف ، في نفس اللحظة التي هبَّ  
فيها (علاء) واقفاً ، ثم انقضَّ على الرجل  
انقضاضة مباغطة ، ودفع يده من أسفل أبيط  
الرجل الأيسر ، ودفع ذراعه كلها بحركة عنيفة ،  
ثم أدار قبضته ، ليقبض بها على مؤخرة عنق  
الرجل ، في نفس الوقت الذي قبض فيه على  
يده اليمنى من الخلف ، ودنس سبابته فوق  
سبابة الرجل ، على زناد المدفع ، ورفعه ليطلق  
به النار على الآخرين ، هاتقاً :

- مفاجأة .. أليس كذلك !

هامدة ، وتدفقت دماء على الجليد الأبيض فى  
غزارة ، و ...

وفجأة ، انهالت رصاصات الحارس الخارق  
على مدفع ( علاء ) ..

كان زيه الخاص ، الذى يتكلف ثروة طائلة ، قد  
حماه من الرصاصات المتغيرة فى كل مكان ..

ثم إنه كان يعرف أين يطلق النار بالضبط ..  
ولقد أصاب هدفه بمنتهى الدقة ..

وفى لحظة واحدة ، نصفت رصاصاته وحدها  
التحكم الإلكتروني ، فى المدفع الذى يمسك به  
( علاء ) ..

وتوقف المدفع دفعة واحدة ..

وفى صرامة شديدة ، قال الحارس الخارق ،  
وهو يتقدم نحو ( علاء ) :

ونصف ججمته ، لتنتشر بقايا العظام والمخ والمدم  
على وجه ( علاء ) وعلى ( ريهام ) ، التى لقت  
نفسها أرضًا ، لتتقادى سيل الرصاصات ، المنهر  
من الجانبين ..

وبمئتها الشراسة ، واصل الثالث والحارس  
الخارق إطلاق نيرانهما ..

وعلى الرغم من أن الرجل ، الذى يمسك به  
( علاء ) ، قد أصبح جثة هامدة بالفعل ، إلا أن هذا  
الأخير ظل ممسكا به فى قوة ، ليصنع منه درعاً  
تتلقي الرصاصات عن جسده ، وهو يدير المدفع  
نحو الحارس الثالث ، ويطلق النار على ساقيه فى  
عنف ..

وعندما سقط الرجل على ركبتيه ، وهو يطلق  
صرخة أمل هائلة ، وسط جليد ( موسكو ) ،  
اخترقت رصاصات المدفع ، الذى يتحكم فيه  
( علاء ) رأسه ، ونسفته نسفاً ، فهو جثة

- يا إلهي ! يا إلهي !  
 أما الحارس الخارق ، فقد توقف ، قائلاً :  
 - الوداع أيها المصري الأحمق .  
 وأدرك ( علاء ) أن الرجل على حق ..  
 لن يحميهم أى شيء من قبلة مباشرة كهذه ..  
 أى شيء .

★ ★ \*



- من سوء حظك أن هذه المدافع لا تطلق  
 الرصاصات فحسب ، ولكنها مزودة بقاذف قنابل  
 أيضا .. الزملاء لم تتح لهم فرصة استخدامه ،  
 مع المبالغة وعنف القتال ، ولكنك الآن أعزل ،  
 ولدى ما يكفي من الوقت لاستخدامه .

قالها ، وهو يواصل تقدمه ، وأصابعه تضطـ  
 أزرار وحدة التحكم الإلكتروني ، متبعاً فيـ  
 غضب شرس ، من خلف الخوذة الداكنة ، التي  
 تخفي ملامحه كلها ، وتمنح صوته عمقًا ورنينـ  
 مخيفين :

- ربما يحميك جسد ( بوريس ) ومعطفه من  
 الرصاصات ، ولكنه لن يحميك أو يحمي رفيقتك  
 من القبلة حتى .. حتى زينا القوى لا يمكنه  
 احتمالها .

غمغمة ( ريهام ) من محبتها :

## ٧ - انفجار ..

اعتل ( هلتز ) في انتباه ، مع رنين جرس باب تلك الفيلا الصغيرة الأنيقة ، في قلب حي ( المعادي ) ، واختطف مسدسه بحركة حادة ، وهو يشير إلى ( شوكت ) في صرامة ، قبل أن يقفز إلى الباب ، قاتلاً في خشونة ، وبلغة هولندية سليمة :

- من القائد !!

أناه صوت هادئ ، يقول بالألمانية :

- تحيا من الجنرال ( كروجر ) يا هر ( هلتز ) .

تعقد حاجبا ( هلتز ) ، وهو يقول بالهولندية :

- من الجنرال ( كروجر ) هذا !؟

أجابه صاحب الصوت الهادئ بالألمانية :

- حليفك القوى وممثل دول المحور ، في الحرب العالمية الثالثة .

كانت هذه هي العبارة السرية المتفق عليها ، لذا فقد أسرع ( هلتز ) يفتح الباب ، وهو يشير بمسدسها ، قاتلاً :

- أسرعوا .

تلف خمسة رجال أقوىاء إلى المكان ، وألقوا نظرة لا مبالية على ( شوكت ) ، قبل أن يقفوا بعضهم إلى جوار البعض ، في صف عسكري منظم ، وأيديهم معقودة خلف ظهورهم ، فتطلع إليهم ( هلتز ) في اهتمام ، قاتلاً في صرامة :

- أنتم الفريق كله ؟!

أجابه قائد المجموعة :

- نحن ثلث الفريق فحسب يا هر ( هلتز ) .

سأله ( هاتز ) :

- وهل تحمل كل التفاصيل ؟ !

أخرج الرجل لفة أوراق من حزامه ، قائلًا :

- بكل تأكيد .

ثم اتجه إلى المنضدة القريبة ، وفرد الأوراق كلها فوقها ، وهو يقول :

- إننا نراقب تحركات الهدف بمنتهى الدقة ، منذ ستة أشهر ، ولقد أمكننا تسجيل نظام الأمن كله .

وأشار على الأوراق ، متابعاً :

- الكل يسير في صف واحد .. في البداية درجة بخارية ، يُطلق عليها اسم الدليل ، وبعدها أخرى لفتح الطريق ، ثم عدد من سيارات الأمن ، لتتفقّد الموقف كله ، ثم يحين دور السيارات الرسمية ..

ثلاث سيارات سوداء متماثلة في المتوسط ، وكلها ذات نوافذ داكنة ، بحيث لا يمكنهم قط تحديد أية ولادة منها تقلّ الهدف ، ثم تليها سيارة عسكرية ، تحمل فرقة من الحرمس الخاص ، المدرب على مكافحة الإرهاب ، ثم سيارة إسعاف مجهزة للطوارئ القصوى ، ثم سيارات المرافقين ورجال الأمن ..

تساءل ( هاتز ) في اهتمام ، و ( شوكت ) يضع منظاره الطبيعي ، لفحص الأوراق بعناية :  
- وماذا عن خط السير ؟ !

قال الرجل بابتسامة ساخرة :

- العجيب أنه لا يتغيّر أبداً تقريباً .. نفس المسار ، ونفس أسلوب التأمين .. رفع كل السيارات عن الطرق ، ومراقبة الأسطح ، والانتشار في كل الطرق الفرعية ، واعتقال كل من يشتبه في أمره ، لحين مرور الهدف ..

- هنا تتأتى فوائد الأسلحة الإلكترونية الجديدة ،  
التي تعاقدنا عليها في (موسكو) ، فمن بينها  
فلافات الصواريخ بعيدة المدى ، المصنوعة من  
اللادن الصناعية ، والقابلة للطى ، فهى صغيرة  
الحجم ، وغير قابلة للكشف ، في بوابات الأمن  
التقليدية ، كما يمكنها إصابة مدرعة ، ونسفها ،  
من مسافة كيلومترتين ..

صمت قليلاً ، ليلقى نظرة أكثر شمولاً على  
الخريطة كلها ، ثم تابع في حزم :

- نريد لستجار حجرتين تطلان على الميدان ،  
وليس على النيل ، في ذلك الفندق ، كما أريد لثنين  
منكم ، يمكنهما استخدام القوائف الصاروخية ،  
أما الباقون ، فسيتم توزيعهم في المنطقة ، طبقاً  
للخطة ، التي سأبلغكم بها ، بعد استلام صفقة  
الأسلحة .

تعقد حاجبا (هائز) ، وهو يلقى نظرة طويلة  
على خريطة المسار ، في حين سأل (شوكت) في  
اهتمام ، وهو يشير إلى مبنى كبير على الخريطة :

- وما هذا بالضبط !؟  
أجله الرجل في سرعة ، وكثما يتذكر السؤال :  
إنه فندق كبير ، من فنادق الخمسة نجوم ، وهو  
يطل على النيل مباشرة ، وكل هذه المباني مزودة  
ببوابات أمن إلكترونية ، تكشف كل أنواع المعادن  
والأسلحة .

لرتسعت بتسامة ارتياح ، على وجه (شوكت)  
وهو يتبدل نظرة خاصة مع (هائز) ، مغمضاً :  
- عظيم .

أما هذا الأخير ، فقد يدا أكثر جدية وحزماً ،  
وهو يقول :

سؤال الرجل في اهتمام :

- لا يمكننا معرفة الإطار العريض للخطة؟!  
شدّ (هائز) قامته في صرامة ، قائلاً :  
- كل ما يمكنك معرفته الآن ، هو أن العملية  
ستتم بسرعة مدهشة ، وأننا سنطلق أربعة  
صواريخ مباشرة ، خلال خمس ثوان فحسب ،  
وبعدها ستنهي الرصاصات كالمطر .

وأدبر عينيه إلى صورة معلقة على الجدار ،  
مستطرداً :

- وبهذا منضمن الظفر بالهدف .  
قالها ، وعيناه تتطلعان إلى صورة الهدف ..  
آخر هدف يمكن توقعه من هذه العمليات ..  
على الإطلاق ..

\* \* \*

« أنت واثق من أنه وزير الدفاع؟! »

اللقي (دان جريينوفيتش) السؤال على (إيفان  
إيفاتوفيتش) ، وهو يصب لنفسه كأساً من الخمر ،  
فأعتقد حاجباً هذا الأخير ، وهو يراقب جهاز  
الاتصال المحدود ، قليلاً في صرامة :  
- لست واثقاً من شيء ، وطبيعة الهدف  
لاتعنيني قط .

ارتشف (جريينوفيتش) - رجل (المافيا)  
الروسية في (إسرائيل) - رشفة من كأسه ،  
وهو يتتساعل في حيرة :

- ولكنك أخبرت ذلك المصري أنه وزير الدفاع ،  
وهذا ما سيبلغه بالفعل للمصريين .

تألق عيناً (إيفاتوفيتش) ، وهو يقول :  
ماذا دهاك يا (جريينوفيتش)؟! هل أفقدتك  
الهجرة إلى (إسرائيل) ذراعك الشهير؟!

ابتسام الرجل في سخرية مريرة :

- هجرت إلى ( إسرائيل ) ؟ لا تذكرني بأكير خطأ ارتكبته في حياتي يا زعيم .. لقد تصوّرنا ، نحن رجال المخابرات السوفيتية السابقين ، أنتنا ما إن نعلن رغبتنا في الهجرة إلى أرض الميعاد ، بكل تاريخنا وخبرتنا ، حتى تهـلـلـ المـخـابـراتـ الإـسـرـاـئـيلـيـةـ لهـجـرـتـناـ ، وهـجـرـةـ كـلـ أـصـحـابـ الـخـبـرـاتـ الـخـاصـةـ ، من اليهود السوفيت ، وتمـنـحـنـاـ أـفـضـلـ الـوظـلـفـ وـالـمـنـاصـبـ ، فـىـ (ـ المـوسـادـ)ـ أوـ (ـ لـمـانـ)ـ ، وـلـكـنـنـاـ فـوـجـنـتـناـ بـحـالـةـ مـنـ التـجـاهـلـ التـامـ ، وـالـلامـبـالـةـ الـمـسـتـفـزـةـ ، وـفـوـجـنـتـناـ لـكـثـرـ يـوـظـافـ تـافـهـةـ ، وـأـعـمـالـ حـقـيرـةـ ، وـكـلـنـاـ بـعـضـ الشـيوـخـ الـقـدـامـىـ ، مـنـ ذـوـيـ الـعـاهـاتـ .

قال ( إيفاتوفيتش ) :

- من حسن حظك إذن أن اتصلت بك ، وانتشلت من كل هذا ، ومنحتك عملاً راقياً في منظمتي .

ابتسام ( جريتووفيتش ) ، وهو يغمض :

- خدمة لن أنساها قط ، ما بقي لي من العمر يا زعيم .

ثم تلاشت ابتسامته ، وهو يسأل في حذر :

- ولكن ما علاقة هذا بسؤالى ؟ !

القى ( إيفاتوفيتش ) عليه نظرة باردة ، ثم تطلع إلى جهاز الاتصال ، الذي يتلهف على مستقبل تقرير ( ميرا ) عبره ، قبل أن يجيب :

- لو أنك أعملت عقلك ، كما كنت تفعل سابقاً ، لأنك أدركت أن طبيعة الهدف ، وحتى طبيعة مهمة هؤلاء الحمقى ، لا تعنى من قريب أو بعيد ، فعندما تعود ثفت إلى ( إسرائيل ) ، سيكون عليك أن تنقل ما أخبرتك به ، عبر شخص آخر ، إلى جهاز المخابرات هناك ، ولا يهم حتى مصير ذلك الشخص ، لو أنه لا يعرفك بصفة شخصية ..

- فكرة سخيفة ، وتقليدية للغاية .

تراجع ( جرينتوفيتش ) في مقعده ، وهو يقول في حذر :

- تريد شيئاً عبقياً ، وغير تقليدي على الإطلاق؟! ما رأيك إذن لو أنها جهاز تحديد موقع ، يمكنه رصد نقطة تواجد رئيس الجمهورية المصرية ، في لحظة بعينها ، بحيث يمكن قصده مثلاً .

ابتسם ( إيفاتوفيتش ) ، قائلاً :

- فكرة مبتكرة بالفعل ، ولكنها معقدة أكثر مما ينبغي ، فلو أن المصريين يمكنهم كشف جهاز تتبع ، فسيمكنهم في يسر كشف ساعة تبيّث ذبذبات منتظمة يمكن رصدها .

ثم مال إلى الأمام ، وعادت عيناه تتلقان في زهو ظافر ، وهو يسأل :

لهم أن الإسرائيليين سيشعرون بقلق شديد ، مما سيصلهم ، وسيخشون ، لو حدث هذا بالفعل ، أن يفسد حالة السلام والأمن والاستقرار ، التي يعيشونها مع ( مصر ) ؛ لهذا ، فسيسارعون بإبلاغ الأمر كلّه للحكومة المصرية ، التي ستتجدد لديها ما يوحى بصحّة الأمر ، وخاصة عندما يبلغها أمر مرور صفقة أسلحة ضخمة ، عبر حدودها مع ( إسرائيل ) .. ومن الطبيعي ، في مثل هذه الظروف ومع المعلومات الموكدة والمنتظرة عن الصفة ، وما سيعقّبها من عمل إرهابي ، ستتضاعف فرصة ( رافت كاظم ) ، في مقابلة رئيس الجمهورية المصري ، وهو يرتدي الساعة ، التي منحته إليها .

سأله ( جرينتوفيتش ) في اهتمام شديد :

- وما الذي تحويه هذه الساعة .. جهاز تتبع؟!

ابتسם ( إيفاتوفيتش ) ، قائلاً :

وأصعدت علينا ( جرينيوفيتش ) أكثر ..  
 فالمفاجأة كانت قوية ..  
 بحق ..

\* \* \*

ضغطه واحدة ، على الزند الإضافي للمدفع الآلي  
 المزدوج ، كانت تكفي لإلقاء قبالة شديدة الفتاك ،  
 نحو ( علاء ) و ( ريهام ) ، لتنسفهما نسفاً  
 بلا رحمة ، في قلب ثوج ( موسكو ) ..  
 وكان الخصم ، الذى سيفضي بالزناد ، خصماً  
 رهيناً ، مخيفاً ، قاسياً ، صارماً ، بلا رحمة ..  
 ولكن فجأة ، تخرج ( شريف ) فى الجانب  
 الآخر للحطام ، وهو يحمل ذلك المدفع الآخر ،  
 ويهاجم فى عصبية صارمة :  
 ومن سيمنحك الفرصة لتحقيق ما تريد .

لم لا تبحث عن فكرة أكثر بساطة ، ولكنها  
 غير متوقعة إطلاقاً ، فى عالم الواقع ؟!  
 هزْ ( جرينيوفيتش ) كتفيه فى حذر ، قائلاً :  
 - الفكرة الوحيدة ، التى يمكن أن تأتى إلى  
 ذهنى ، بهذه المواصفات ، هي أن تكون تلك  
 الساعة مجرد ..  
 يتر عبارته بقية ، واصعدت علينا عن  
 آخرهما ، وهو يهتف :

- آه .. سيد ( إيفاتوفيتش ) .. هل يمكن أن  
 تكون هذه الساعة مجرد ..  
 قاطعه الروسي بكل زهو وصرامة :  
 - بالضبط يا عزيزى .. تلك الساعة مجرد  
 قبالة .. قبالة صغيرة جداً ، وقوية جداً ، نسبة  
 إلى حجمها .. قبالة تكفى لنصف مكتب رئيس  
 الجمهورية المصرى .. بأكمله .

و قبل أن يدير الحراس الخارق فوهة مدفعه  
نحوه ، ضغط ( شريف ) الزناد المزدوج للمدفع  
الذى يحمله ..

وانطلقت منه القبلة ..

انطلقت لترتطم بجسد الحراس الخارق ،  
وتتنزعه من مكانه ، وهو يطلق صرخة رعب  
قوية ، قبل أن يرتطم بجذع شجرة كبيرة ..  
ثم دوى الانفجار ..

انفجرت القبلة ، ومزقت جسد الحراس  
الخارق تمزيقا ، قبل أن يسقط على الجليد  
ودماءه تنتشر على مساحة واسعة للغاية ..  
ومن مخبئها ، شاهدت ( ميرا ) ذلك المشهد  
الرهيب ، فغمضت في غضب :  
- يا للشيطان !



ولكن فجأة ، تدحرج ( شريف ) في الجانب الآخر للحظام ،  
وهو يحمل ذلك المدفع الآخر ..

أنا الوحيدة المتبقية ، من الفريق كله .. لقد أمكنهم تحديد عمل أجهزة الأمن الإلكترونية ، في المدافع الجديدة .. لقد استخدمو أحد مدافعنا ، للقضاء على الحراس الخلق الأخير .. أريد إمدادات فوراً .. هل تسمعني ليها الزعيم؟! أريد الإمدادات بقصوى سرعة.

احتقن وجه (إيفاتوفيفتش) ، في غضب شديد ، وهو يقول :

- واصلى مراقبتهم وتحديد موقعهم يا (ميرا) ،  
وستصل الإمدادات خلال دقائق .

قالت في توتر :

- أرسل كل ما يمكنك ليها الزعيم .. إنهم بارعون بحق .. بارعون إلى حد كبير .

قال في صرامة غاضبة :

- اطمئنى .

ثم راحت ترتحف بسرعة ، بمعطف الفراء الأبيض السميكة ، فوق الجلد الذي يغطي كل شيء ، لتبتعد عن المكان بقدر استطاعتها ، قبل أن تتوقف عند جذع شجرة كبير ، وهي تلتهث في شدة ، من فرط الانفعال ، وألصقت ظهرها به في قوة ، وهي تضغط زر جهاز الاتصال الداخلي المحدود ، هاتفة :

- إنه أنا ليها الزعيم .. أجب .

كان (إيفاتوفيفتش) يجلس مع مندوبي الإسرائيليين ، عندما تلقى الهاتف ، عبر جهاز الاتصال الخاص المحدود ، فاستدار إليه في سرعة ، وضغط زره ، قائلاً :

- هنا الزعيم .. ماذا لديك يا (ميرا)؟!  
أدهشته نبرة العصبية ، في صوتها البارد دوماً ، وهي تجيب :

- المصريون فطواها مرة أخرى ليها الزعيم ..

سألة ( جرينو فيتش ) في توتر ، فور انتهاء  
الاتصال :

- هل نجح المصريون في الفرار ؟ !

التفت إليه ( إيفانوف فيتش ) ، في حركة حادة  
شرسة ، وكأنما يدرك وجوده لأول مرة ، ثم  
قال في غضب عصبي :

- ملأا تفعل هنا ؟ !

ارتبك الإسرائيلي ، وهو يغمض :

- سيد ( إيفانوف فيتش ) .. إنني ...

قاطعه في حدة ، وهو يشير بيده إلى الباب :

- ليس لدينا لحظة ولحظة نضيعها ، ولا شأن لك  
 بما يحدث هنا .. هيا .. ( تروتسكي ) في لتواء ،  
 ليبدأ رحلتك الطويلة إلى ( تل أبيب ) .. أريدك هناك  
 قبل ظهر الغد ، وخط المسير طويل .. هل تفهم ؟ !

امتنع وجه الإسرائيلي ، وهو يتوجه نحو  
الباب مباشرة ، قائلاً :

- أفهم يا سيد ( إيفانوف فيتش ) .. أفهم ..

لم يكدر يغادر الحجرة ، ويغلق الباب خلفه ،  
حتى ضغط ( إيفانوف فيتش ) زرراً على مكتبه ،  
وهو يغمض بغضب هادر :

- مستحيل ! لم يفطروا أحد من قبل فقط !!  
ولا يمكن أن نسمع لمخلوق واحد يفطروا ..  
( المافيا ) الروسية مستظل جداراً فولاذياً ضخماً ،  
يستحيل أن ينجح أحد في اختراقه .

هرع مساعدته التحويل الصارم إلى المكتب ،  
تلبية للنداء ، فشد قامته في قوة ، وحمل وجهه  
وصوته كل غضبه وصرامته ، وهو يقول :  
- ( بورييس ) .. أريد أن أستند إليك مهمّة بالغة  
الخطورة والسرعة ، ولا بد من حسمها خلال

- اطلق إذن .. سأمنحك كل الصلاحيات .

قال (بوريس) في حزم ، وبلهجة من يرافقه  
له عمله ، وهو يتجه نحو الباب :  
- أمرك أيها الزعيم .

استوقفه (إيفاتوفيفتش) ، قبل أن يبلغ الباب ،  
قليلاً في صرامة :  
- (بوريس) .

استدار إليه التحيل في طاعة ، فتابع بصرامة  
أكثر :  
- لا أريدهم أحيا .

لرسمت ابتسامة نثبية على شفتي (بوريس) ،  
وهو يقول :  
- علم .

وغادر الحجرة ، وأغلق بابها خلفه بمنتهى  
الهدوء ، وهو يحمل هذا الأمر الأخير ..

ساعات قليلة ، وإلا فقدنا كل سمعتنا وهيئتنا  
إلى الأبد .

بدأ الاهتمام الصارم على وجه التحيل ، وهو  
يقول :

- أنا رهن إشارتك أيها الزعيم .  
أشار (إيفاتوفيفتش) بيده ، قائلاً :

- خذ فرقة راكبي دراجات الجليد بأكملها ،  
والفرقة الزاحفة ، وحتى الهلبيوكوبتر الإضافية ،  
واذهب للبحث عن المصريين الثلاثة ، الذين  
خدعونا ، ويحاولون الفرار من بطشنا الآن .

قال (بوريس) في صرامة :  
- لن نسمح لهم يا سيد (إيفاتوفيفتش) ..  
لن نسمح لهم أبداً .

عقد (إيفاتوفيفتش) كفيه خلف ظهره ، وهو  
يقول في حزم أمر :

الأمر بإعدام الفريق المصرى ..  
كله ..

\* \* \*

لثوان ، حدق ( شريف ) فى جسد الحراس  
الخلاق ، فى توتر هلع ، ووسط صمت سيطر على  
الموقف كله ، قبل أن تقطعه ( ريهام ) ، وهى  
تحتفظ المدفع من ( شريف ) فى لهفة ، هاتقة :  
— لقد فعلتها .

ارتجم صوت ( شريف ) ، وهو يقول :  
— لست أرى كيف فعلت هذا !! إنها لأول مرة  
أطلق فيها النار على هدف حى .  
ابتسم ( علاء ) ، قائلاً :  
— بدلاًية موقعة يا صديقى .. لقد فاجعه ، ونسقته  
نسقاً .

هتفت ( ريهام ) ، وهى تحصى المدفع فى  
انبهر :

— عم تتحدثان .. إننى أقصد ما فعله بالمدفع ..  
لقد تجاوز نظام أمنه الإلكتروني .

بدأ ( شريف ) متوترًا مضطربًا ، وهو ينهض  
 قائلاً :

— فلتحمد الله ( سبحانه وتعالى ) ، على أننى  
نجحت فى إبطال مفعول الدائرة الإلكترونية ، فى  
الوقت المناسب ..

هتفت فى انبهر :  
— إنها معجزة .

هزَ رأسه فى توتر ، ونطّلع إلى ( علاء ) الذى  
انتزع مدفع الفراء المضاد للرصاصات ، من أحد  
رجال ( المافيا ) الروسية الصرعى ، وراح يرتقبه ،  
لبىث فى جسده بعض الدفء ، وقال فى عصبية :

شعر ( علاء ) باللقاء يسرى فى لوصاته ، بعد أن ارتدى معطف الفراء السميك ، فراح ينتزع قفازات الرجال ، وهو يقول :

- المهم الآن أن تعمل على تعديل مدفعين آخرين ، قبل أن يصل الفوج الثانى من هؤلاء الأوغاد .

سأله ( شريف ) بقلق شديد ، وهو يلتقط مدفعا آخر :

- هل تعتقد أنهم سيرسلون المزيد ؟!

قال ( علاء ) ، وهو يتناول ( ريهام ) زوجا من القفازات :

- ليس لدى أى شك فى هذا .. ملما استتعل ، لو كنت فى مكتبهم !؟

راح ( شريف ) يعمل على تعديل المدفع فى سرعة ، وهو يقول :

- الفكرة وثبتت إلى ذهنى فجأة ، مع توتر الموقف ، فمحوت ذاكرة نظام الأمان الإلكتروني ، وأوصلت بطاريات التشغيل بالزناد مباشرة ، ثم انتزعت الدائرة الإلكترونية ، و ...

قاطعه ( ريهام ) ، هاتفة :

- وكل هذا خلل نقيمة واحدة .

هز كتفيه ، قائلاً :

- من حسن الحظ أن عثرت على صندوق أدوات الصيانة ، في الوقت المناسب .

ارتفع حاجبها ، وهى تقول :

- صندوق ماذا ؟!

ثم انفجرت ضاحكة ، وربتت على كتفه ، مضيفة :

- لم أكن أعلم أنك شديد التواضع أيضا .

تلت (شريف) حوله في ذعر ، قاتلاً :

- هل تعتقدين أنها يمكن أن تطلق علينا النار  
من مخبئها ؟!

أجابه (علاء) في صرامة :

- كلاماً .. (ميرا) لن تجازف بكشف مكمنها ،  
ما لم تضمن نصرًا كاملًا وساحقًا .. لو أتنى في  
موقعها الآن ، لاختبأت جيدًا ، ونقتلت الموقف كلـه  
إلى القيادة .. إلى (يفاتوفيتش) ، ثم طلبت المزيد  
من القوات والإمدادات .

وأصلت (ريهام) التلـت حولها ، وهـى تمـكـن  
المدفع القوى ، قاتلة في توتر :

- ولو أتنى في موقع ذلك الوغـد ، لأرسلت  
كل ما يمكننى من قـوات ، لحصار المنطقة كلـها ،  
ونسفنا نسـفا ، حتى لو دفـعـتـ حـيـاتـىـ كلـهاـ مقابلـ هـذـاـ .

- هذا يعني ضرورة أن نعمل بأقصى سرعة .

تلت (ريهام) حولها ، وهـى تنسـاعـلـ في توتر :

- أين تلك الفـعـىـ ؟!

سألـهاـ (علـاءـ) في فـلقـ :

- آية أفعـىـ ؟!

راحت تفحص جـثـ القـتـلـىـ ، وهـى تقولـ في  
عصـبـيـةـ :

- (مـيراـ) .. لقد شـاهـدـتهاـ معـهمـ ، ولا أجدـ  
لـهـ أـفـرـاـ الانـ .

تلت (علـاءـ) حولـهـ بدـورـهـ ، وهو يـنسـاعـلـ :

- نـعـ .. أـينـ هـىـ ؟!

كان الجـليـدـ يـواـصـلـ تـهـمـارـهـ ، ويـخـفـىـ كلـ الآـثارـ ،  
فـقـالـتـ (ريـهـامـ) غـاضـبـةـ :

- أـراـهـنـكـماـ عـلـىـ أـنـهـاـ هـنـاـ ، فـىـ مـكـانـ ماـ ،  
نـرـاقـبـنـاـ بـكـلـ الغـضـبـ .

أتاها صوت ( إيفاتوفينش ) ، وهو يقول في  
صرامة :

- فرقه كاملة من دراجات الجليد الآلية ، وأخرى  
زلحفة ، مع هليوكوبتر مسلحة ، في طريقها إلى  
الموقع الآن ، بقيادة ( بوريس ) .

قالت في ضيق :

- ولماذا ( بوريس ) ؟ ! أستطيع قيادتها في  
سهولة .

أجابها في صرامة :

- ( بوريس ) يعرف ما عليه أن يفعله .  
مطّت شفتيها في حنق ، وقللت ، محاولة  
الحفاظ على برودها الشهير :

- المهم أن تصلك كل الإمدادات بسرعة ، قبل  
أن نفقد أثراً لهم .

لقي ( شريف ) المدفع ، الذي انتهى من تعديله ،  
إلى ( علاء ) ، والتحقق مدفعاً آخر ، وهو يقول في  
عصبية :

- لابد أن نبتعد إنن ، بأقصى سرعة .  
قال ( علاء ) في حزم :  
- سوف نتحرّك ، فور انتهاءك من تعديل المدفع  
الثالث .

راح ( شريف ) يعمل بأقصى سرعته ، في  
محاولة لتعديل المدفع الثالث ، في حين انتزع  
( علاء ) ثلاثة مناظير للرؤية الليلية ، وثلاثة  
مسابح يدوية ، استعداداً لمواصلة الفرار ..

ومن مخبئها الآمن ، رأت ( ميرا ) كل هذا ،  
فهتفت بصوت خافت ، عبر جهاز الاتصال المحدود :  
- لين الإمدادات أيها الزعيم ؟ ! إنهم يستولون  
على كل أسلحتنا وتجهزاتنا ، في كل نقيقة تمضي .

أجلبها في غضب :

- ماذا تفعلين عندك إذن ؟! واصلى مراقبتهم  
وتحديد موقعهم ، وسييلفك (بوريس) ، خلل  
دقيقتين على الأكثر ..

لم يك يتم عبارته ، حتى بدلت لفناها تستقبلان  
هدير دراجات الجليد الآلية ، وهي تقترب ، فضفت :  
- هيا .. أسرعوا .

وألقت نظرة مقت على أبطالنا الثلاثة ، وقد  
لتهى (شريف) من تعديل المدفع الثالث ، وارتدى  
للقازلين ، ومنظر الروية الليلية ، دسَّ المصباح  
اليدوي في جيبيه ، ثم انطلق مع رفيقه ، وهو  
يتتساول في حيرة ، لماذا حمل آرجال تلك المصابيح  
اليدوية ، ما داموا يرتدون مناظير خلصة للروية  
الليلية ؟!

وبكل كراهيتها وسخطها ومقتها ، أضافت  
(ميرا) :

. - أسرعوا لنسحقهم سحقاً .

في نفس اللحظة ، التي نطق فيها عبارتها ،  
النقطت آذان الرفاق الثلاثة هدير محركات دراجات  
الجليد الآلية ، فتوقفت (ريهام) ، قائلة بقلق  
شديد :

- ماذا هناك هذه المرة ؟!

وضع (علاء) منظار الروية الليلية على  
وجهه ، وتطلع بعيداً ، إلى مصدر الصوت ، قبل  
أن ينعد حاجبه في شدة ، وهو يغمض :  
- يا إلهي !

فمن بعيد ، كان هناك جيش من الجنود ،  
راكبي الدراجات الآلية ، المجهزة للانطلاق على  
الجليد ، ينطلق نحوهم مباشرة ..

وفي نفس اللحظة ، التي لمح فيها المشهد  
الرهيب ، ارتفع هدير مراوح هليوكوبتر كبيرة ،  
تنطلق فوق رؤوسهم ، فهتفت (ريهام) :

إنهم يعرفون موقعهم بالضبط ..  
 ولقد أعدوا خطتهم كلها ، بناء على معرفتهم  
 هذه ..  
 ويدعوا في محاصرتهم بإحكام ..  
 وكان هذا يعني أنه لم يعد هناك سبيل إلى  
 الفرار من الموت المحتم ..  
 أى سبيل .

\* \* \*



٢٣١

- هليوكوبتر أخرى ؟ ! كيف لم تلمحها !?  
 تابع ( علاء ) الهليوكوبتر ، بمنظار الروية  
 الليلية في قلق ، وهو يتتساعل :  
 - ولكن لماذا تجاوزتنا ؟ أنا واثق أن تلك  
 الروسية اللعينة قد حدثت لهم موقعنا بالضبط !!  
 كان يتبع الهليوكوبتر في اهتمام ، عندما  
 رأى تلك الأجساد ، التي تساقط منها ، بعد أن  
 تجاوزت منطقة الأشجار الكثيفة ..  
 كان جيشنا آخر من المقاتلين ، الذين يرتدون  
 زحافات خاصة ، للتزلج على الجليد ، والذين  
 ما أن يهبط الواحد منهم من الهليوكوبتر ، حتى  
 ينطلق بزحافته فوراً ، وهو يحمل مدفعة الآلى ،  
 نحوهم مباشرة ..  
 ولم يكن الأمر بحاجة إلى الكثير من الذكاء ،  
 ليفهم ( علاء ) الموقف كله ..

٢٣٠

ثم اتجه نحو النافذة ، وتنطئ عبرها لحظة ،  
قبل أن يقول :

- لا يمكنني أن أصدق أبداً أنه قد أتى إلى هنا ،  
متصوراً أنه يستطيع خداعنا ، بقصة مندوب  
الأطراف الصناعية الرازفة هذا .. ليس هو بذلك ،  
وهو يعلم جيداً أن العلم يميزه بتلك البذ المعدنية  
السخيفة ، التي تجعله أشبه بقرصان حديث .

هزتْ (مني) رأسها ، قائلة :  
- إنهم ليسوا أغبياء .

التفت إليها (أشرف) قائلاً :

- بالضبط ، ولهذا بالذات لا يمكنني الاقتناع  
بما يفعله ، فلو أتني أريد الوصول إلى (مصر) ،  
مخفيًا هوبيتي الحقيقية ، بجواز سفر زائف ، وأنا  
أدرك أن أكثر ما يميزني هو يدي المعدنية ، لما  
لحضورتها في حقيتي الشخصية أبداً .. كنت سأرسلها

## ٨ - حصار الدار ..

« هناك خلل ما ، في الأمر كله .. » ..  
نطق رجل المخبرات (أشرف) العبار ، في  
توتر شديد ، وهو يراجع كل المعلومات التي  
ألممه ، حول وصول (نيكولاوس) إلى (القاهرة) ،  
بجواز السفر الباريسي ، قبل أن يعود الملف إلى  
سطح مكتبه ، متابعاً :

- من غير المنطق أن يكون (نيكولاوس) قد  
وصل إلى هنا ، ليستكين في تلك المنزل فحسب .

قالت (مني) في اهتمام :

- ربما ينتظر إشارة ما ، لبدء دوره في العملية .

غمغم (أشرف) :

- ربما .

قالت (منى) في حماس :

- تفسير منطقى .

استدار قائد المجموعة إلى (أشرف) وقال في  
حزم :

- نريد إجراء بحث شامل جديد ، لكل قوائم  
الوصول ، عبر كل منافذنا الخارجية .. المطارات ،  
والموانئ ، والحدود البرية .. أريد معرفة اسم كل  
سائح وصل إلى (مصر) ، خلال هذا الأسبوع ،  
ومعرفة أين يقيم ، وما اسم الشركة التي أتى ضمن  
برنامجهما ، أو الغرض الذي حمله في بطاقة الدخول .

أجبه (أشرف) في سرعة ، وهو يتجه نحو  
الباب .

- سأبدأ على الفور .

ثم توقف ، وسأل (منى) :

مع شخص آخر ، أو حتى أقوم بشحنها ، على  
الطائرة نفسها ، ليتسللها أي شخص هنا .. ذلك  
الذى قاد سيارته مثلًا .

أشلت (منى) بسبابتها ، وهى تقول في حزم :

- ثم إنه قد اختار منزلًا بسيطًا ، وأقام فيه على  
نحو مباشر ، دون أية محاولة للاختباء أو التورية ،  
وكأنه يتعمد وضع نفسه أمام أعيننا وبين أيدينا  
طوال الوقت .

قال قائد المجموعة فجأة في حزم شديد :

- بالضبط .

التفت إليه الجميع في تعاون ، فضرب سطح  
المنضدة براحة ، متابعاً :

- هذا دوره بالضبط ، في العملية كلها ، أن  
يجذب انتباها وتفكيرنا طوال الوقت ، حتى يقوم  
رفاقه بضرب ضربتهم .

أين ؟  
 أين ؟  
 \* \* \*

فجأة ، انتقض جسد دونا ( كارولينا ) ، وهي  
 تفتح عينيها ، وتنتوأ ، هاتفة :  
 - رباه ! ماذَا أصَابَنِي ؟ !  
 اندفع محاميها الخاص ( بنينو ) نحوها ، مع  
 مرضية الطوارئ في مستشفاها الخاص ، وقلت  
 الممرضة :  
 - حمدًا لله على سلامتك يا دونا .. لقد تجاوزت  
 مرحلة الخطر أخيراً .  
 أما محاميها ، فقال في جدية شديدة .  
 - إنْ فَقْدَ لَسْعَدْتُ وَعَيْكَ أَخِيرًا يَا دُونَا .. إِنَّا  
 نَنْتَظِرُ أَوْامِرَكَ .

- هل يمكنك معاونتي ، في هذا الشأن ؟!  
 بدت له شاردة ، ساهمة ، واجمة ، فمال  
 نحوها ، قائلًا في قلق :  
 - آنسة ( مني ) .  
 انتقضت كمن يستيقظ من حلم عميق ، وأدارت  
 عينيها إليه ، قائلة :  
 - ماذَا هنَاكَ ؟!  
 لم تدر لماذا شرد ذهنها كلَّه بفترة هكذا !!  
 ولكن من المؤكَّد أنَّ هذا يتعلَّق بـ ( أحدهم  
 صبرى ) ، على نحو ما ..  
 ففجأة ، وثُبَّ تفكيرها كلَّه إليه ، وتساءل قلبها  
 قبل عقلها : ترى ما الذي ينتويه بالضبط ؟!  
 ما الذي سيفعله بنفسه هذه المرة ؟!  
 وأين سيدذهب ؟!

أو ما برأسه ، قالتا :

- يبدو هذا يا دونا ، ولكن الصراع لم يعد داخلياً كالسابق .. لقد اكتسب سمات العصر ، وتحول إلى صراع عالمي .

سألته في توتر :

- ما الذي يعنيه هذا بالضبط !؟

لاحظت الممرضة توترها وانفعالها ، فقالت في فرق :

- سيدتي .. لقد استعدت وعيك على الفور ، والأطباء أذنوا ..

استدارت إليها دونا (كارولينا) ، قائلة في شراسة :

- اخرجى ..

اتسعت عينا الممرضة ، وهي تقول في دهشة :

حذفت في وجههما لحظة ، بشيء من الدهشة والحيرة ، قبل أن تسأل :

- ماذا حدث بالضبط يا (بنينتو) !؟

جلس محاميها على طرف فراشها ، وهو يقول في حزم :

- إنني لم أشهد الواقعه بنفسى يا دونا ، ولم يتبق من رجالنا سوى اثنين ، قالا : إن سيارة الإسعاف انفجرت بقعة ، ثم جاءت سيارة أخرى ، لتحصد من تبقى برصاصات المدفع الآليه .

قالت ، في شيء من العصبية :

- هل عادت حرب الثلاثينيات أم ماذا (\*) !؟

(\*) فلقي فترة الثلاثينيات من القرن العشرين ، وبعد أن توئى (موسوليني) حكم (إيطاليا) ، بسلوب الحديد والنار ، هاجرت معظم عصابات (المافيا) إلى (أمريكا) ، وهناك دارت بينهم حرب طاحنة ، على مقعد الزعامة لكل العصابات ، ولم ينته الأمر إلا عندما قام أحد الزعماء بقتل الباقين في يوم واحد ، أطلق عليه اسم (مذبحة المافيا) ، وبعدها استقرت الأمور .

- ماذ؟ !

صاحت بها دونا :

- قلت : لخرجى .. لا أريد رؤيتك هنا .. الحديث شخصى تماماً ..

قالت الممرضة فى ارتباك :

- ولكن يادونا .. أوامر الأطباء أن ..

قاطعتها فى صرامة :

- فلتنذهبى وكل الأطباء إلى الجحيم .. كلام هنا تعملون لحسلى ، ويمكننى فصلكم بإشارة واحدة منى .. هل استوعبت هذا ؟!

امتنع وجه الممرضة ، وهى تنسحب فى سرعة ،  
فائلة :

- بالتأكيد يا دونا .. بالتأكيد .

تابعها المحامى ببصره ، حتى اختفت خارج  
الحجرة ، فقال :

- كنت قاسية معها للغاية يا دونا .

أمسكت (كارولينا) بصدرها ، مع الآلام التى تصاعدت من موضع إصابتها ، وهى تقول فى عصبية :

- إنها أمور العمل ، ولم نعد أبداً مناقشتها فى وجود آخرين .

ثم أشارت بيدها ، وهى تسأله فى صرامة :

- ما الذى قصدته بالصراع العالمى ؟!  
أجلبها ، وهو يخرج بعض الأوراق من حقيبته ،  
ويناولها إليها .

- كل من اشتراك فى هذه المذبحة من رجال (إيفانوفيفتش) .

انعقد حاجباهما ، وهى تقول فى غضب :  
(إيفان إيفانوفيفتش) ؟!

اتسعت عيناهَا فى ارتياح ، وهى تردد :

- يا إلهى ! يا إلهى !

ربَّ المحامى على يدها ، وهو يقول :

- المهم أنت أنت تجوت يا ( دونا ) ، والرجال  
كلهم شارون ، ومتعطشون للثأر والانتقام ،  
ولا ينتظرون سوى أوامرك ، و ...

فاطعنه في حدة :

- أنت لا تفهم شيئاً .

ثم أمسكت يده في قوة ، مستطردة باتفعال  
عجب :

- كل ما ستفعله ، أو يمكننا أن نفعله ، لن  
يعد ذرة ، فيما يمكن أن يفعله ( أدهم ) وحده ،  
مع الغضب الذي سيعصف بنفسه ، عندما يعلم  
ما أصاب رفاته .

أوما برأسه إيجاباً ، وقال :

- إنه صراع زعامة يا ( دونا ) .

ازداد انعقاد حاجبيها ، ورسم الغضب خطوطه  
الواضحة على ملامحها ، وهي تغمض :

- يا للوغد !

ثم سالت المحامي بلهفة واضحة :

- وماذا عن رفاق ( أدهم ) ؟

هز رأسه ، قائلاً :

- لم يكن حظهم كحظك للأسف يا ( دونا ) ..  
ذلك الزنجى لقى مصرعه في الانفجار ، مع إحدى  
المراقبين ، والأخرى أصابتها ثلاثة رصاصات ، تم  
لستخراجها من جسدها بعملتين جراحتين معقدتين  
للغاية ، وهي الآن في حجرة العناية المركزة ،  
والأطباء يقولون : إن احتمالات نجاتها لا تتجاوز  
العشرة في المائة .

- نهاية أعظم رجل عرفته ، في حياتي كلها .  
وفي هذه المرة ، لم تحاول إخفاء دموعها  
الغزيرة ..  
لم تحاول أبداً ..

\* \* \*

تألقت عينا (بوريس) بسادية عجيبة ، وهو يجلس داخل الهليوكيوبتر ، التي راحت تدور في مساحة واسعة ، لفقد ساحة المعركة ، ووضع منظاره المقرب ، المجهر للرؤيا الليلية على عينيه ، وهو يتبع حركة راكبي الدراجات الآلية الجليدية من الشرق ، وفرقة التزلج المسلحة من الغرب ، وهو يقول ، عبر جهاز اتصال خاص محدود :  
- انتشروا شمالاً وجنوباً ، بحيث يحاصرهم تماماً .. لا أريد أن ترك لهم ثغرة واحدة .. اطلقوا النار فور رؤيتهم .. أوامر الزعيم الأبيقى أحدهم على قيد الحياة .

وارتجفت شفاتها ، وهي تصيف :  
- (أدهم) لن يغفر ما فعله (إيفاتوفيتش)  
برفاقه .. لن يغفره أبداً ..  
سألها المحامي ، في مزيج من الدهشة والحنق :  
- وما شلتنا به الآن .. إتنا نسعى للثأر والـ ...  
قاطعته في حدة :  
- قلت لك : إنك لا تفهم شيئاً ..  
تصاعدت آلام صدرها أكثر وأكثر ، وانحدرت الدموع من عينيها حارة ملتهبة ، فأشاحت بوجهها لتخفيفها عن عيني محاميها ، وهي تستطرد بكل مرارة الدنيا :  
- ما ميغعله (أدهم) ، في ظروفه الصحية  
الحالية ، سيعنى نهايةه ..  
ودون أن تدرى ، تفجرت دموعها كالسيل ،  
مضيفة :

ارتسمت على ركن شفتيه ابتسامة ساخرة ،  
لم تنتقل إلى صوته ولهجته ، وهو يسألها في  
هدوء :

- أين أنت بالضبط يا (ميرا)؟! وأين المصريون  
الثلاثة !؟

قالت في ضيق :  
- لقد فقدت أثراهم .

اعتدل في مجلسه بحركة حادة ، وهو يهتف  
مستنكراً :

- فقدت أثراهم ؟! ملما تعنين بهذا ؟! المفترض  
أنك هنا لكي ..

قاطعته في صرامة باردة :

- المصريون يارعون للغاية ، وإلا ما خرجتم  
بجيش كامل لمطاردتهم ، وهم يدركون أنني

أنا صوت قائد فرقـة الدرجات ، وهو يقول :  
- قـل لي يا سـيد (بوريس) : هل كان الأمر  
يـستحق كل هذا ، لـقتل ثـلـاثـة شخصـاتـ غير مـسلـحين  
فحـسب ؟!

أجابـهـ فيـ صـرـامـةـ :  
- نفذـ الأوـامـرـ فـحسبـ .

صـمتـ الرـجـلـ لـلحـظـةـ ، ثمـ قالـ صـاغـرـاـ :  
- بـالتـاكـيدـ ياـ سـيدـ (بورـيسـ) .. بـالتـاكـيدـ .

لمـ يـكـدـ (بورـيسـ)ـ يـنـهـيـ الـاتـصالـ ، حتـىـ اـتـبـعـثـ  
أـرـيـزـ مـتـصلـ مـنـ الجـهاـزـ ، فـضـغـطـ زـرـ الـاتـصالـ ، وـهـوـ  
يـقـولـ فيـ صـرـامـةـ :

- منـ المـتـحـدـثـ ؟!

أـناـ صـوتـ (ميرـاـ)ـ ، وـهـىـ تـقـولـ :  
- إـنـهـ أـنـاـ يـاـ (بورـيسـ)ـ .

أرقيهم ، ولقد نجحوا في خداعى ، والإفلات  
منى ، ولكن ليس هذا هو المهم .

سألها في سخرية عصبية ، وجدت سبيلها إلى  
صوته هذه المرة :

- وما المهم إذن أيتها العقيرية !؟

أجابته في صرامة متعمدة :

- المهم أنهم قد عذّلوا مدافعاً خاصة  
بوسيلة ما ، وأمكنهم تحديد نظام الأمان الشخصي  
بها ، بحيث أصبحت مجرد مدفع عادلة ، ذات  
قدرات فائقة .

هتف بشيء من الذعر :

- حقاً !؟

تابعت بنفس الصرامة :

- ولكن الأكثر خطورة هو أنهم استولوا على

بطاريات التشغيل ، الخاصة بالمدافع الأخرى ، مع  
كل مخزونها من القنابل القاذفة ، قبل أن يغادروا  
موقعهم :

قال في عصبية :

- هل يتصورون أننا سنحتاج إلى تلك المدافع  
لمطاردتهم !؟

قالت في غضب :

- أهذا أقصى ما بلغه عقلك وتفكيرك !؟

سألها في حدة :

- لماذا يفسدون المدافع إذن ليتها المحتلقة !؟

أجابته مستفيدة صرامتها :

- لست أعتقد أن فكرة إفساد المدافع هذه قد  
جالت حتى بخاطرهم ، فما سعوا إليه لم يكن  
الإفساد أو التعطيل ، وإنما كان بهدف الحصول  
على ما حصلوا عليه .. البطاريات والقنابل .

سألها في حذر ، وهو يدير منظاره المزود  
بخاصية الرؤية الليلية في المكان :

- ولماذا ؟!

أجلبته ، في شيء من التوتر ، تجاوز برودها  
الأسطوري :

- لأن أحدهم على الأقل خبير متجرات ، وهذا  
يبدو واضحاً ، مع أسلوب فرارهم ، وما استخدموه  
لتحويل بطارية صغيرة ، مع خزانات زيت ، إلى  
قبلة عنيفة .

انعقد حاجبياه في شدة ، وهو يغمغم :

- خبير متجرات ، ولكن ..

بنر عبارته بفترة ، وازداد انعقد حاجبيه ،  
وهو يهتف :

- آه ..

سألته ( ميرا ) :

- ماذا حدث عندك ؟!  
أشار بيده ، وهو يهتف في انتفال :  
- ها هم أولاء هناك .. لقد عثرت عليهم  
يا ( ميرا ) .. أنهى الاتصال فوراً .. لا بد أن أقلل  
الأوامر للرجال دون إبطاء .
- قالها ، وأنهى الاتصال فوراً ، ثم ضغط زر  
الجهاز مرة أخرى ، وقال في حماس سادى :  
- انتباه للجميع .. الهدف يتحرّك في اتجاه  
الجنوب ، بزاوية سبعين درجة .. تذكروا جميعاً ..  
واعقد حجباه في صرامة سادية ؛ وهو يضيف :  
- الزعيم لا يريد أحياء .
- قالها ، وتآلفت عيناه على نحو عجيب ..  
ومخيف ..  
للغاية ..

\* \* \*

العدو على الجليد أمر شاق للغاية ..

هذا ما كشفه أبطالنا الثلاثة، وهم يعودون بالقصى  
سرعاتهم ، في محاولة للابتعاد عن المنطقة ، التي  
تسعى إليها فرق الإعدام ، التي أطلقها  
( إيفاتوفيتش ) خلفهم ..

ويتأناس لاهثة ، هتفت ( ريهام ) :

- لن يمكننا الإفلات منهم أبداً .. إنهم يقودون  
درجات آلية ، مجهزة للانطلاق على الجليد ، أو  
زحافت تزلج ، وتقودهم هليوكوبتر مقاتلة قوية .

قال ( علاء ) في حزم :

- لماذا تفضلين ؟ ! الاستسلام ؟!

هتف ( شريف ) ، وهو يلهث في قوة :

- الموت أكثر رحمة .

توقفت ( ريهام ) فجأة ، وهي تقول :

- لا يمكن أن نمضي هكذا :

كاد ( شريف ) يسقط على وجهه ، وهو يحاول  
التوقف ، ففي حين استدار إليها ( علاء ) ، قائلاً  
في عصبية :

- لو أنك تفكرين في الاستسلام ف ..  
قطعته ، وهي تخرج قبلة من جيبها :  
- الاستسلام ؟ ! ومن تحدث عنه ؟ !

ثم اتجهت إلى جذع إحدى الأشجار ، وبدأت  
تحيطه بسلك قوى ، لترتعنه من حطام الهليوكوبتر ،  
مكملة :

إنني أترك بعض الهدايا خلفنا .  
تلفت ( شريف ) حوله في عصبية ، وهو  
يقول :

- أراهن على أنهم يراقبوننا من بعيد الآن ،  
بتلك المناظير ، الخاصة بالرؤية الليلية ، و ...

بنر عيارته بقنة ، ثم هتف في حماس :

- رباء ! كيف لم يخطر هذا بيالي ؟!

سأله ( علاء ) في اهتمام :

- فيم تفكّر بالضبط ؟!

لوح ( شريف ) بيده ، وهو يقول في حماس :

- مناظير الروية الليلية كلها تستخدم الأشعة  
تحت الحمراء .

وواصلت ( ريهام ) عملها ، وهى تسأله في  
حيرة :

- وماذا في هذا ؟!

أجاب بنفس الحماس :

- هذه الأشعة تعتمد على الابتعاث الحراري من  
الأجسام ، وتضخيمه ، بوساطة تلك المناظير



ثم انげت إلى جذع إحدى الأشجار ، وبمات لخيطه بسلك فرى .

انزعنه من حظام الهليبو كوبتر ..

تبادل (ريهام) نظرة دهشة مع (علاء) ،  
قبل أن تهتف :

- وماذا تنتظر ؟!

كانت الفرقة تتجهان إلى موقعهم ، من الشرق  
والغرب ، و(بوريس) يراقبهم بمناظره الخاص ،  
عندما قال في توتر :

- ماذا يفعلون بالضبط ؟!

قبل أن يتم عبارته ، اشتعلت كومة الأغصان  
الجلفة ، التي جمعها أبطالنا الثلاثة ، عند قاعدة  
جذع شجرة كبير ، فهتف (بوريس) :  
- آه .. إنهم ..

كان الجليد يواصل اتهماره ، ويكسو كل  
شيء تقريباً ، وعلى الرغم من هذا ، فقد امتدت  
النيران إلى جذع الشجرة بسرعة مدهشة ،  
وراحت تتوجه ..

الخاصة ، بحيث يمكن رؤية تلك الأجسام ، ووسط  
الظلم الدامس .

سأله (علاء) مباشرة :

- ما الذي تحاول قوله بالضبط ؟!

أخرج (شريف) من جيبه قدحه ، انتزعها  
من صندوق أدوات الصيانة ، وهو يلوح بها ،  
 قائلاً :

- إن الحرارة الشديدة تربك أجهزتها .

نهضت (ريهام) ، وهي تلهث ، قائلة :  
- آه .. فهمت .

وأكمل (علاء) في اهتمام :

- تعتقد أن إشعال النيران يمكن أن يربكم ؟!  
لوح (شريف) بالقدحه مرة أخرى ، قائلاً :  
- على الأقل في مجال الرؤية .

على الموقف تملاماً ، في نفس الوقت الذي ضاعف  
فيه ليطلانا الثلاثة من سرعة عوهم ، و (شريف)  
يلهث بشدة ، هاتفاً :

- لم أعد أتحمل .. فخذى تنزف في غزاره ،  
والآلم لا يطاق .

هتفت به (ريهام) :

- اصمد قليلاً يا (شريف) .. اصمد قليلاً .

صاحب بكل آلامه :

- إلى متى !؟

مع نهاية صيحته ، لختل توازنه ، وفقد سيطرته  
على جسده ، وسقط على الجليد في عنف ، وراح  
يتدرج فوقه في قوة ، قبل أن يتوقف جسده ،  
فتدفع (علاء) و(ريهام) نحوه ، والأول يهتف  
في فلق :

- (شريف) .. أنت بخير ؟!

وتتوهج ..  
وتتوهج ..

وفي نفس اللحظة ، انطلق الثلاثة يعون ، نحو  
الجنوب الغربي ، في محاولة لتفادي الحصار ..

وبكل غضبه ، هتف (بوريس) :

- الأوغاد أشعلوا النيران ، ليفسدوا الرؤية  
الخاصة .. إنني لم أعد أراهم .. لاريب في أنهم  
يختون بالأشجار ..

كانت النيران تمتد بسرعة ، من شجرة إلى  
آخر ، على نحو مدesh ، فهتف بقلائد فريقى  
المطاردة في غضب :

أسرعوا أكثر .. أنتم قرييون جداً منهم ..  
لا تسمحوا لهم بخداعكم .. أسرعوا .

انطلق الفريقان بسرعة أكبر بالفعل ، من الشرق  
والغرب ، في محاولة لإحكام الحصار ، والسيطرة

يستخدمون زحافت الانزلاق على الجليد ،  
والدرجات الآلية المجهزة .. هل تبدو لكما هذه  
مواجهة عادلة .

قال ( علاء ) :

- كلاً ..

ثم استدرك في حزم :

- ولكن تذكر ما علمنا إياه أستاذنا .. مهما  
بدت الأمور معقدة ، فلا يوجد مستحيل ! فالأمل  
يزغ فجأة لحياتنا ، من وسط مستنقع اليأس .

زفر ( شريف ) ، مغمضاً :

- لم أنس هذا أبداً ، ولكن ..

صمت لحظة ، ثم أمسك كفيهما في قوة ، قائلاً :

- بالنسبة لكما ، لا بد أن تواصلوا المحاولة ..  
أنا الوحد المصاب في فخذي ، والذى لا يمكنه  
مواصلة العدو ، أما أنتما ..

كان ( شريف ) يلهث في عذق ، حتى إنه عجز  
عن النطق بضع لحظات ، قبل أن يلوح بيده في  
تهالك ، مغمضاً :

- لا فائدة .

قال ( علاء ) في توتر :

- حاول أن تواصل قليلاً .

انطلق من ( شريف ) ضحكة ساخرة مريرة ،  
وهو يقول :

- إلى متى ؟ وإلى أين ؟!

ثم هز رأسه ، مضيقاً بكل العرارة :

- حاول أن تواجه الحقيقة يا صديقي .. فرارنا  
من هؤلاء الأوغاد مستحيل ، وكل منا مصلب بعد  
من الرصاصات .. إتنا ثلاثة فحسب ، وهم جيش  
كامل .. نحن نعدو على سيفان مرهقة ، وهم

قاطعه (ريهام) في صرامة :

- مستحيل !

وقال (علاء) في حزم :

- سنمضي معاً ، حتى ولو اضطررت لحملك  
أو ...

پتر عبارته بقعة ، وهو يحدق في بقعة ما  
خلف (شريف) ، الذى قال فى توتر :

- ماذا هناك !؟

أشار (علاء) إلى مكعب أسمتني ، لخنقى كله  
تقريباً ، تحت الجليد المتسلط ، وقال في لفعل :

- إنه الطريق .. لقد وصلنا إلى الطريق المهدّد  
الرئيسي .

قالت (ريهام) في دهشة :

- الطريق ؟! حقاً !؟

قال (علاء) في اهتمام بالغ :

- لقد تساقط عليه الجليد ، وألخفاه عن الأعين ،  
بحيث لم ننتبه إليه في البداية .

تطلع (شريف) إلى حيث ينظران ، ثم لم يلبث  
أن أطلق ضحكة ساخرة مريرة ، وهو يقول :

- عظيم .. لقد وصلنا إلى الطريق .. بم يمكن  
أن يفيينا هذا ؟! هل سنستقل الحافلة العامة ،  
للذهب إلى (موسيكو) ، والفرار من الجيش الذى  
يطاردنا بلا هواة ، أم ..

قبل أن يتم عبارته ، دوى فجأة انفجار من  
بعيد ، فهتفت (ريهام) :

- رياه ! الفخاخ .

ثم التفت إليهما ، مستطردة :

- بعضهم وقع في فخ متاجر ، من تلك التي  
وضعتها عند الأشجار ، وهذا يعني أنهم قربيون ..  
قربيون جداً ..

مع هنافها ، رفع ( علاء ) المنظار المقرب  
إلى عينيه ، ثم انعقد حاجباه في شدة ..

فطى امتداد قوس ضخم ، يكاد يحيط بهم تقريباً ،  
من الشرق والغرب والشمال والجنوب ، كانت  
فرقتا الدراجات والزحافات تتجه نحوهما بمنتهى  
السرعة والقوة ، لاكمال الحصار ..

الحصار الدموي ..

القاتل ..

\* \* \*



## ٩ - طريق الموت ..

« ( بوريس ) هذا لحمق يحق ليها الزعيم .. »  
أتبث صوت ( ميرا ) بالعبارة ، عبر جهاز  
الاتصال المحدود ، في حجرة مكتب ( إيفلوفيفتش )  
الخاصة ، فاتعقد حاجباً هذا الأخير في خصب ،  
وهو يقول :

- الوقت لا يناسب الغيرة يا ( ميرا ) .

هتفت :

- الغيرة ؟! أية غيرة ؟! أنت تعرفنى جيداً  
أيها الزعيم .. في أمور العمل ، لا مجال عندي  
للمشاعر .. أية مشاعر ..

مط شفتنيه في ضيق ، قائلاً :

- ماذا تريدين بالضبط يا ( ميرا ) !؟

أجابته في سرعة :

غمضت :

- المحدود !؟

أجاب في غلظة :

- نعم يا (ميرا) .. المحدود .

ثم مط شفتيه بضع لحظات في صمت ساخط ،  
قبل أن يضيف :

- اتركى لـ (بوريس) مهمته ، التي لا يجيد  
سوها ، واحضرى فوراً إلى هنا ؛ لتتولى مهمة  
آخرى لا يوجد من يجيدها أفضل منه .

سألته في حذر :

- وكيف يمكننى الحضور يا زعيم ؟! إننى  
لا أملك أية وسائل انتقال .

قال في خشونة :

- اطلبى من (بوريس) أن يرسل إليك أحد

- ليس من الحكمة أن نعهد لأحمق مثله ،  
بقيادة فريق المطاردة ، ضد ثعالب المخابرات  
المصرية الثلاثة .. صدقى يا زعيمى . إنهم  
بارعون بحق ، ولديهم خبرات مدهشة ، على  
نحو لا يدركه (بوريس) ، ولا ..

قاطعها (إيفانوفيتش) بصراحة مبالغة :

- كفى يا (ميرا) .

صدمها أسلوبه الصارم الجاف ، فلانت  
بالصمت فى حنق ، وهو يتبع بنفس اللهجة  
والأسلوب :

- (بوريس) رجل جيش سابق ، وله خبرات  
كبيرة ، فى (بولندا) و(المجر) و(اليونان) ،  
والموقف يحتاج إلى شخص مثله ، لقمع هذا  
التمرد المحدود .

قادى دراجات الجيد .. أريدك هنا بأقصى سرعة .

سألته فى قلق :

- ماذا هناك بالضبط !؟

بدأ صوته عصبياً محنقاً ، وهو يقول :

- العملية ( الإيطالية ) تطورت كثيراً ، ويبدو أن رجال دونا ( كارولينا ) يحتشدون ، وينتظرون تحسن الأحوال الجوية ، لينقضوا علينا هنا في ( موسكو ) .

قالت فى اهتمام :

- ولكن هذا ما كنا نتوقعه بالضبط أيها الزعيم .

قال فى افتضاب صارم :

- بالتأكيد .

ثم استدرك فى حزم :

- ولكن الأمور تحتاج إلى متابعة دقيقة ، ومراجعة لكل التفاصيل ، وكل تحركات ( دونا ) ورجالها .

وصمت لحظة ، ثم أضاف فى صرامة :

- وهذه مهمتك .

قالت على الفور :

- سأصل بأسرع ما يمكننى .

أنهت الاتصال على الفور ، فتراجع ( إيفاتوفيفتش ) فى مقعده الكبير ، وراح ذهنه يراجع الموقف كله منذ البداية ..

من المستحيل أن يفعل به المصريون هذا !؟

من المستحيل أن ينجحوا فى خداعه بهذه البساطة !

بالسخافة !

ارتفاع فيها صوت (بوريس) ، عبر جهاز الاتصال  
المحدود ، وهو يهتف في ظفر :  
- عثروا عليهم أيها الزعيم .. لقد أطلقت قواتنا  
كلها خلفهم .

هتف (إيفاتوفيش) ، وهو يضغط زر الاتصال :  
- لا تسمح لهم بالفرار هذه المرة يا (بوريس) .  
قال (بوريس) ، في حماس وحشى :  
- ليس أمامهم من سبيل أيها الزعيم .  
انعقد حاجبا (إيفاتوفيش) ، وهو يقول :  
- ولا تنس ما أمرتك به يا (بوريس) .  
وازداد انعقاد حاجبيه ، مضيفا بكل صرامة  
ووحشية الدنيا :  
- لا أريد أحياء ..  
قال (بوريس) :

لقد أحسنوا اللعبة إلى حد مدهش ، واختاروا  
عناصر جديدة بارعة ، تم انتقاوها بدقة مذهلة ..  
عنصر شابة ، تتصرف وتتعامل وكأنها تمتلك  
خبرات الدنيا كلها ..

وكم يشعر بالغضب والثورة ، كلما تذكر أنه قد  
لبثع الطعم بالفعل ، وكان يمنهم كل ثقته ورعيته ..  
لولا وصول الدكتور (رافت) ..

مصالحة عجيبة ، كان لها الفضل في كشف  
أمرهم ..  
 مجرد مصادفة !!

ولولاها لنجحت خطتهم تماما ..  
ولاؤقعوا به ..

تضاعف الغضب ، وتصاعدت الثورة في أعماقه ،  
حتى كادت تعصف بنفسه ، في نفس اللحظة التي

ويرفع ذراعيه ، وهو يحمل مدفعه الآلى ، هاتقا  
فى صرامة :

- قف .

أطلق هتافه بالإسبانية ، ولكن سائق السيارة  
لم يسمع الهاتف جيداً ، وإن لمح معاطف الفراء  
المميزة ، والمدافع الآلية الحديثة ، فغمغم فى  
دهشة :

- إنهم بعض رجالنا .. عجباً ! مادا يفعلون  
هذا !؟

قالها ، وهو يضغط فرامل السيارة فى حذر ،  
حتى لا تنزلق الإطارات على الجليد ، على  
الرغم من السلسل المعدنية المحيطة بها<sup>(\*)</sup> ..

(\*) عندما يتهرّب الجليد ، يحيط سائقو السيارات إطارات  
سياراتهم بسلسل معدنية ، تتغرس فى الجليد ، فتنمنع تزلّق  
السيارة على الأسطح الجليدية الملساء ، وإلا تصبح القراءة  
مستحيلة .

- ومن يرغب فى هذا أيها الزعيم !؟  
قالها رجل الحرب الروسي ، وأنهى الاتصال ،  
ثم نقل مؤشر الموجة ، وقال لقائدى الفريقين ،  
بصرامة مخيفة :

- اسحقوهم سحقاً .  
وانطلق جيش ( إيفانوفيش ) نحو الهدف ..  
بكل قوته ..

\* \* \*

فجأة ظهرت تلك السيارة ..  
سيارة من سيارات الدفع الرباعي القوية ،  
تألقت مصابيحها عند بداية الطريق ، وهى  
تنطلق نحوهم مباشرة ..

وبدهشة كبيرة ، تبادل أبطالنا الثلاثة نظرة  
صادمة ، قبل أن يندفع ( علاء ) إلى الطريق ،

و قبل حتى أن يتوقف ، هتف ( علاء )  
بـ (ريهام) ، وهو يندفع نحوها :

- علوى ( شريف ) على النهوض .. أسرعى .  
لم ينتبه السائق إلى طبيعة القائم ، إلا في  
لحظة الأخيرة ، فوثبت يده إلى منفعته ، الموضوع  
على المقعد المجاور ، وهو يهتف :  
- اللو ...

قبل أن يتم هتافه ، كان ( علاء ) قد فتح باب  
السيارة المجاور له ، ثم هوى على وجهه بكتعب  
مدفعه ، بضررية كالقتبلة ، وأمسك ياقبة معطفه  
بسرعة مدهشة ، ليجنبه إلى الخارج ، ويلقى به  
خارج السيارة في عنف ..

ومن بعد ، لمح ( بوريس ) ما يحدث ، فصاح  
عبر جهاز الاتصال المحدود :  
- امنعوه من الاستيلاء على سيارتنا .. أسرعوا .

كلت ( ريهام ) تدفع ( شريف ) نحو السيارة ،  
عندما انطلقت رصاصات الكل دفعة واحدة  
بلا هواة ..

وصرخ ( علاء ) ، وهو يحتل مقعد القيادة :  
- أسرعوا بالله عليكم .

شعر ( شريف ) بالرصاصات ترتطم بالجليد ،  
على مسافة سنتيمترات من جسده ، فدفع جسده  
إلى الأمام ، ووثب على المقعد الخلفي للسيارة ، في  
نفس اللحظة التي قفزت فيها ( ريهام ) إلى المقعد  
الأمامي ، والرصاصات ترتطم بباب السيارة ،  
وصاحت في انفعال :

- انطلق يا ( علاء ) .. انطلق .

ضغط ( علاء ) دواسة الوقود ، بكل ما يملك  
من قوة ..  
وانطلقت السيارة ..

ومع انتلاقها ، اتسعت عينا ( شريف ) عن  
آخرها ، وهو يهتف :  
- أنت ؟!

استدارت ( ريهام ) بأقصى سرعتها إلى الخلف ،  
واعتقد حاجبها في شدة ، وهي تحدق في وجه  
الرجل ، الجالس على المقعد الخلفي ، والذي  
انكمش في مقعده ، وقد امتنع وجهه بشدة ،  
وزاغت عيناه على نحو عجيب ..  
الدكتور ( رافت كاظم ) ..

أما ( علاء ) ، فقد ألقى نظرة على مرأة  
السيارة الداخلية ، واعتقد حاجباه في شدة ، لهذه  
المصادفة العجيبة ، وقال في غضب ، والرصاصات  
تتهمر على السيارة كالمطار :

- ليس من العجيب أن نلتقي مرتين ، بمصادفة  
بحنة يا دكتور ( رافت ) ؟!

امتنع وجه الرجل أكثر ، وهو يقول :  
- صدقى يا ( علاء ) .. إننى ..  
قطاعه ( علاء ) ، وهو يقول في صراحة :  
- ( شريف ) .. صوب مدفعتك إليه ..  
رفع ( شريف ) فوهة مدفعته بحركة آلية ،  
وصوّبها إلى الدكتور ( رافت ) ، الذي ازداد انكمشه  
في مقعده ، وهو يقول بصوت شاحب باهت :  
- لا داعي لهذا .. إننى لا أفكّ حتى في  
المقاومة ..  
تجاهل ( علاء ) عبارته تماماً ، وهو ينطلق  
بالسيارة بأقصى سرعة ، وفرقـة قائدـى الـدرجـات  
الآلـية الجـليـدية ، مع فرقـة الـقوـات المـترـاجـة تـطارـدـه  
في شراسـة ..  
وراحت الرصاصـات تـتهـمـرـ علىـ السيـارـة ..

ثم هبَّ من مقعده ، صاحباً :

- لا توجد سوى سيارة واحدة من سياراتنا ،  
تقطع هذا الطريق الآن .

وضرب قبضته اليمنى في راحته اليسرى ،  
قاتلًا في حدة :

- السيارة التي نقلَّ الدكتور ( رافت ) .

هتف ( بوريس ) ، عبر جهاز الاتصال :

- نعم .. إنها سيارة ( تروتسكي ) ، وهي  
لاتتلذّ برصاصات مدفعنا ، كما أن رجلنا بحوزتهم .

اشتعلت عيناً ( إيفاتوفيتش ) ، في غضب  
هادر ، وهو يهتف :

- ( رافت ) .. هل أسروه أيضًا؟!

أجابه ( بوريس ) :

- لقد ألقوا ( تروتسكي ) فقط خارج السيارة .

وتتهر ..

وتتهر ..

وبكل الحزم والقوة ، راحت ( ريهام ) تجيب  
النيران بمثلها ..

وبدت المطاردة شرسَة وعنيفة ..

للغاية ..

وعبر جهاز الاتصال المحدود ، هتف ( بوريس )  
في عصبية :

- سيد ( إيفاتوفيتش ) .. المصريون استولوا  
على واحدة من سياراتنا المصفحة ، ذات الدفع  
الرابع ..

انعقد حاجباً ( إيفاتوفيتش ) بشدة ، وهو  
يهتف بكل الغضب :

- سيارات الدفع الرابع المصفحة؟!

احتقن وجه ( إيفاتوفيفتش ) بغضب شائر  
عنيف ، كادت الدماء تتفجر معه من عينيه ،  
وهو يصرخ :

- هؤلاء المصريون أفسدوا كل شيء .. كل  
شيء .

صاحب به ( بوريس ) :

- مازا نفعل ليها الزعيم ؟! إننا ننتظر أوامرك .  
كانت كل ذرة في كيان ( إيفاتوفيفتش ) تشتعل  
خضباً ، حتى إنه لم يستطع النطق لبعض لحظات ،  
كرر ( بوريس ) خلالها :

- أوامرك ليها الزعيم .. هل نستخدم القابل ،  
أم نعطي الأولوية للبقاء على ( رافت ) ؟!  
عض ( إيفاتوفيفتش ) شفته المسفل ، بكل  
غضب الدنيا وانقلاحتق وجهه إلى عينيه ،  
وهو يقول :

لو نجا المصريون ، لن تكون هناك فائدة  
للدكتور ( رافت ) .. إننا لا ندرى حتى ما إذا كانوا  
قد أيلغوا أمره بوسيلة ما أم لا .

وزفر بعصبية شديدة ، مضيقاً :

- كلاً يا ( بوريس ) الأولوية الوحيدة للتخلص  
من هؤلاء المصريين .

واعتقد حاجباه على نحو شيطانى ثائر ، وهو  
يقول :

- اسحقوهم سحقاً .. جميعاً .

ولم يكد ( بوريس ) ينقل هذا الأمر لرجال  
الفريقين ، حتى بدأت مرحلة جديدة ..

توقف رجال ( المافيا ) الروسية عن إطلاق  
النيران ..

ونقلوا سباباتهم إلى الزناد الإضافي ..



وَدَوْتُ الْانْفِجَارَاتِ خَلْفَ السِّيَارَةِ ، فَضَغَطَ ( عَلَاءَ ) دَوَاسَةً  
وَقُوَّدَهَا أَكْثَرَ ..

وَأَطْلَقُوا الْقَنَابِلَ ..

وَدَوْتُ الْانْفِجَارَاتِ خَلْفَ السِّيَارَةِ ، فَضَغَطَ  
( عَلَاءَ ) دَوَاسَةً وَقُوَّدَهَا أَكْثَرَ ، وَرَاحَ يَنْطَلِقُ بِهَا  
بِأَقْصَى سُرْعَةٍ تَسْمَعُ بِهَا مُحَرَّكَتَهَا ، وَهُوَ يَسْيُطُ  
عَلَى عَجْلَةٍ قِيَادَتِهَا بِقُوَّةٍ وَمَهَارَةٍ مَدْهَشَتَينَ ،  
عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْانْفِجَارَاتِ الْعَنِيقَةِ مِنْ حَوْلِهِ ،  
وَالَّتِي تَكَادُ تَطْبِعُ بِهِ يَمْنَةً وَيَسَارًا ..

وَازْدَادَ التَّكَمَاشُ الدُّكْتُورُ ( رَافِتُ ) فِي مَقْعِدِهِ  
أَكْثَرَ ..

وَأَكْثَرَ ..

وَأَكْثَرَ ..

وَفِي غَضَبٍ ، هَنْتَ ( رِيَهَامُ ) ، وَهِيَ تَتَنَقَّلُ  
بِدُورِهَا إِلَى الزَّنَادِ الإِضَاضِيِّ :

- فَلِيَكُنَ .. الْعَيْنُ بِالْعَيْنِ ..

أَطْلَقَتْ قَنَابِلَ مَدْفَعَهَا بِدُورِهَا ..

- يا إلهي ! يا إلهي !  
 واتزلقت السيارة على نحو رهيب مخيف ، على  
 الرغم من السلسل القوية ، التي تدعم إطاراتها ،  
 وبذا لحظة وكلئها ستسقط على جاتبها الأيسر  
 في عنف ..  
 ولكن مرة أخرى ثبت النقيب (علاء) أنه تلميذ  
 نجيب لأستاذ عظيم ..  
 لـ (أدهم صبرى) ..

لقد شحن مشاعره وقوته كلئما فى قبضته  
 وعينيه ، وأحكم سيطرته على السيارة بمهارة  
 مدهشة ، حتى إنها عادت تميل إلى اليمين ، وهى  
 تنزلق فى عنف ، حتى ارتطم الإطاران الآخران  
 بالأرض ، فلما (علاء) المقود فى سرعة  
 ومهارة ، وعاد يضغط دواسة الوقود ..  
 وينطلق ..  
 وفي ذهول ، هتفت (ريهام) :

وردت المنطقة ، التي يغمرها الجليد ، دوى  
 الانفجارات الغنفية ، وراح (علاء) ينطلق بكل  
 سرعة السيارة ومهاراتها ، وهو يهتف :  
 - رياه ! متى ينتهى هذا .. طلقة واحدة  
 صائبة ، وينتهي أمرنا تماماً .  
 غمغم (شريف) ، فى توتر بالغ :  
 - لو لم تكن هذه السيارة مصفحة ، لانتهى  
 أمرنا بالفعل .

مع آخر كلمات عبارته ، انفجرت قبلة ، على  
 مسافة نصف متر فحسب من السيارة ، التي  
 ارتجت فى عنف ، ومالت إلى اليسار على نحو  
 مخيف ، وتطايرت الشظايا لترتطم بها بصوت  
 عنيف ، وشعرت (ريهام) بلفع التيران ، حتى  
 إنها أفلتت مدفعها دون أن تدرى ، فى حين  
 أمسك (علاء) مقود السيارة بقوة شديدة ، فى  
 محاولة للسيطرة عليها ، و (شريف) يصرخ :

- رباء ! لقد فعلتها .

ثم ألقت نظرة عبر النافذة ، متسائلة في حيرة  
قلقة :

- ولكن هؤلاء الأوغاد توقفوا فجأة ، وعدلوا  
عن مطاريتنا ، على الرغم من أن قبليتهم الأخيرة  
كادت تطير بنا بالفعل .

اتعد حاجبا ( علاء ) ، وهو يقول :

- أخشى ما أخشاه أن يعني هذا أن ..  
قبل أن يتم عبارته ، مال بالسيارة إلى اليمين ،  
مع استدارة الطريق ، و ...

وفجأة ، اتسعت عيناه عن آخرهما ..

وأطلقت ( ريهام ) شهقة قوية ..

فطى مسافة ثلاثة متراً منهم ، وعلى ارتفاع  
ثلاثة أمتار فحسب ، كانت هليوكوبتر ( بوريس )  
تعرض طريقهم ..

ولقد ابتسم هذا الأخير في سالية وحشية ، فور  
رؤيتهم ، وتلقت عيناه بجعل شرس ، وهو يقول :  
ـ وداعا أيها المصريون .

ثم ضغط زرًا في قمة عصا القيادة ..  
وأنطلق من الهليوكوبتر صاروخ اتجه نحو  
الهدف ..

نحو سيارة الدفع الرباعي المصفحة ، التي تضم  
أفراد الفريق والدكتور ( رافت ) ..  
مباشرة ..  
ولقد كان الانفجار قوياً عنيفاً ..  
للغاية .

\* \* \*

انتهى الجزء الثالث بحمد الله  
وبليه الجزء الرابع والأخير بإذن الله  
(الأبطال)



د. تabet فاروق

**رجل  
المتحيل  
سلسلة  
روايات  
بوليسيّة  
للبشّاب  
ذاتيّة  
بالأحداث  
المثيرة  
**133****

الثمن في مصر ٢٠٠  
وسيعادله بالدولار الأميركي  
في سائر الدول العربية والعالم



# نمور الثلوج

- ما القرار المصيري . الذي اتخذه (أدهم) .  
بعد مذبحة (المافيا) الدموية ١٥
- ما مصير فريق (نور) الجديد . بعد أن  
انكشف أمره . وسط الثلوج الروسية ١٦
- ترى من يربح المعركة هذه المرة ؟ ومن  
سيحمل في النهاية لقب (نمور الثلوج) ١٧
- أقرّا التفاصيل المثيرة . وقاتل بعقلك  
وكيانك مع الرجل .. (رجل المستحيل) ..



العدد القادم  
الأبطال