

نوادير جحا

مكتبة
ياسر



وجيه يعقوب

عبد الشافي سيد

نوادير جحا

مكتبة
ياسر



وجيه يعقوب

عبد الشافي سيد

طبع بمطابع الوليد

ت: ٢٨٣٦٨٤١ - ٢٨٣٧١٨٦ - فاكس: ٢٨٣١٦٣٨ •

نوادرجحا



وجيهه يعقوب — عبد الشافي سيد



ججا يحكى عن مغامراته



سأحكي لكم عن
مغامرة ، وأى
مغامرة !



وانت يا ججا
ألا تحدثنا عن
مغامراتك !

إن سيفى هذا قتل
حتى الآن ألف فارس
من فرسان الأعداء ..

إن العرب تضرب بي
المثل فى الفروسية
والشجاعة ..



وحاول آخر ، ولكنه بمجرد أن اعتلى
ظهر الجواد هاج وماج وطرحه أرضاً ..
وتكرر هذا الأمر كثيرا مع كل الشجعان !



فى يوم من أيام الصبا ، جىء
بجواد وحاول رجل أن يقترب
منه لكنه لم يستطع لأن
الحصان لم يمكنه من ذلك .



أبداً لم يحدث شيء حيث
لم أستطع مغادرة الفراش
لثلاثة أشهر بعدها !

وفجأة ظهر صديق ججا فقال
شم ماذا حدث يا أيها الفارس؟



وأخذ الناس يصيحون ، ججا ججا ! فشمرت عن ساعدى
ورفعت ذيل جلاببى وأمسكت بالسرج بسرعة وقفزت ...





جحا والرأفة بالحيوان



جحا وحساباته الدقيقة



لماذا تضع حصاة في الجرة كل يوم؟

لأن الناس
يختلفون في حساب أيام شهر
رمضان كل عام، فأردت أن
أعتمد على نفسي!



١٢٠ حصاة، إذن نحن في اليوم المائة
والعشرين من شهر رمضان، لو قلت لهم ذلك لما
صدقوني سوف أقسم العدد إلى قسمين!



أنت دقيق

بل اليوم هو الثلاثون

واختلف أهل البلدة في عدد الأيام كعادتهم

في حسابك يا جحا فأخبرنا، في
أي يوم نحن؟

اليوم هو التاسع والعشرون
من شهر رمضان

لا بأس... فسوف أعد الحصا الذي في
الجرة، فقد كنت أضع حصاة كل يوم...



لماذا تهزأون بي؟ لو قلت لكم الحقيقة على
حساب الجرة لكان هذا اليوم هو اليوم المائة
والعشرين من الشهر فاقنعوا
بما قلت؟



ومنذ متى كان الشهر
يزيد على الثلاثين
يوماً يا جحا؟

نحن في اليوم الستين
من الشهر بالضبط

في أي يوم
نحن يا جحا؟





جحا ودموعه الغزيرة





جحا يحل الألغاز



لأنها لا تدفع إيجار
هذه الأعشاش!

لماذا يهاجم الثعبان
أعشاش العصافير
التي فيها بيض؟!

أجل
يا سيدي بكل
تواضع!

لقد علمت أن لديك إجابات منطقية
للأسئلة العويصة يا جحا.. فهل
تجيبنا عن بعضها ولك جائزة كبيرة؟



المهم ألا أكون في
النعش وأمشى
حيث شئت

لقد أخبروني بأنك إذا أردت السير
في جنازة كنت مرة في الأمام ومرة
في الخلف فما هو السبب؟

حتى يستطيع أن يعرف
يديه من قدميه ...

لماذا يجب على كل
إنسان أن يرتدى خضاً
في قدميه؟



وهل هذا سؤال تسأله لذكي
مثلي؟ إنه لفت أفرغوا ما
بداخله وحشوه جزراً؟

إذا عرفت ما في يدي يا جحا
سأصنع لك منه أكلة عجة،
وهو بيضاوى الشكل خارجة
أبيض وداخله أصفر؟

حتى لا أراه بعيني وهو
يضريني فأحزن على
نفسى ..

عندما تشاجرت مع
جارك لماذا هربت منه
وأعطيته ظهرك؟



جحا الحكيم





جحا والإجابات المنطقية





جحا يعاقب
حماره



إنها على ظهر
حمارى ..

أين جبتك يا جحا؟



خذ بالك من جبتى أيها
الحمار! ان أعود ..!



أين جبتى أيها الحمارة؟



يالاه من صيد سهل
يسير ..!



لا شأن لكم إنه سوء تفاهم بينى وبين حمارى!

ما هذا يا جحا؟



إذا لم تقل لى أين الجبة فالويل لك سأمنع عنك الأكل هذا الأسبوع
ولن أعطيك برد عنك حتى تأتيني بجبتى أيها الحمارة العنيد!





ججا
ذكي جداً



ججا وشجاعته النادرة





ججا
يتدحرج





ججا والأطفال الثلاثة



يارب .. ارزقني
بالولد الصالح
وسهل الولادة على
زوجتي العزيزة ..



اطمنن يا ججا .. سنأتي
بدستة من الشموع
ونساعدها في الولادة

الحقوني .. امرأتي تلد في
المنزل ولا توجد عندنا
شمعة تضئ لنا المكان ..



ماذا !! غلام ثان ..
عظيم .. عظيم
جدا ..

ابشر يا ججا .. وضعت زوجتك ولدا
ثانيا وجهه نور مثل نور الشمعة



غلام جميل .. رائع .. رائع
جدا ..

مبارك يا ججا .. وضعت
زوجتك ولدا جميلا وجهه نور
مثل نور الشمعة ..



لو ظلت الشموع مضاءة
فربما حدث هجوم من
الأولاد ..

ماذا حدث لك يا ججا
..؟! لماذا انطفى باقى
الشموع؟؟



أطفئوا الشموع بسرعة قبل أن
يحدث ما لا يحمد عقباه ..

يا ججا "يا أبو الأولاد" ..
وضعت زوجتك ولدا ثالثا
وجهه نور مثل نور الشمعة ..





جحا والسنة الناس



سوف أنزل
وتركب أنت

انظروا إلى هذا الرجل
القاسي يركب الحمار
ويترك ابنه
يمشي على
قدميه!



أسمعت يا بني؟
انزل من على
الحمار..

انظروا إلى ظلم الإنسان وقسوته على الحيوان
، جحا وابنه يركبان على حمار ضعيف..



ما هذا ، جحا وابنه يمشيان على
الأقدام فما فائدة الحمار إذن؟

وقرر جحا أن ينزل هو
وابنه من على ظهر الحمار

لم يعد هناك
شيء إلا أن نحمل
الحمار على أكتافنا



ماذا ستفعل في هذه المرة يا أبي؟

كيف يركب هذا الفلام
ويترك أباه يمشي على
قدميه هل هذا من الأدب؟



الحمد لله الذي رزقني بابن يظهم
لغة الناس كما يظهم لغة الحمير!

الحمار نفسه
معترض ولا يعجبه
الوضع يا أبي..



أفهمت يا بني؟ لن نسلم من السنة الناس مهما فعلنا!





جحا يحفظ الأمانة



ججا واللص





ججا يتسابق بالسهم

أرجو أن تقبل عذري يا مولاي
وتعفيني من الرمي .. !

إذن فأنت ستكون أول
المشاركين غداً

سأحضر طبعاً .. فأنا
بطل هذه المسابقة

هل تشرفنا بحضور مسابقة الرمي
بالسهم يا ججا ؟



وهكذا يرمي حاكم البلدة عندنا



ويأمر الحاكم أشرك ججا في المسابقة ..

لقد أخطأت في الرمي يا ججا !
.. ألم تقل أنك كنت
بطلاً في هذه
المسابقة ؟

.. أنا كنت أقتل رمية رئيس الشرطة عندنا



سوف أقتلك منصباً هاماً بسبب
ظرفك وحسن تخلصك من الأزمات !!



وهكذا أرمي أنا .. فهل رأيتم ؟





جحا ينجو من القتل بأعجوبة



أنا لا يقبل عندي اعتذار..
وقد أمرت بضرب عنقك!

معذرة ياسيدي فقد أدركتني الهيبة منك
فتعذرت!



أرجو أن يكون الطعام جيدا يا جحا فأنت تعرف أن
هؤلاء هم أعيان البلد.. فتعجل بإحضار الطعام!!



إنها قتلة واحدة وليس أكثر!



إن الأمر عندي لا يرد ولا يقبل
المناقشة.

أرجوك سامحه يا سيدي

إذن لافائدة
ياسيدي؟



لقد خشيت أن يقال عنك إنك ظالم وجائر
لأنك قتلت إنسانا بسبب قليل من الشورية!!

يا قبيح الفعل وحسن الاعتذار لقد
أنجأك ذكاؤك من
القتل المحقق!!



ما هذا الذي فعلته أيها الأحمق؟

لقد فعلت هذا حرصا
على سمعتك
ومكانتك
يامولاي





جحا وخديعة الأطفال





جما يبحث عن وظيفة خالية



إذن فأنت تبحث عن
المستحيل يا رجل !

من فضلك أنا أبحث عن وظيفة خالية تناسب
قدراتي .

ربما كان السبب في ذلك تلك
التياب الرثة التي ترتديها

أما رأيت يا صديقي سوء
حظي كلما بحثت عن عمل
يناسبني
فلا أجد ؟



إن هذا الثعلب مفترس فقد أكل
معظم دجاج القرية

اسألو هذا الغريب عن كيفية التصرف مع
هذا الثعلب ..

لقد تورمت قدمي من البحث عن العمل فهل عندكم وظيفة ؟

لقد سمعت عن وظيفة خالية في
البلدة المجاورة تناسب علمك



هذه الملابس ستكون سبباً في شقائه
.. وقد جربت بها بنفسى ..

لماذا ألبسته ملابسك
وتركته يهرب ..

تنحوا أنتم واتركوني
وأنا أتصرف معه ؟

من فضلك ساعدنا في
التخلص من هذا الثعلب





جحا والفران الحديدية



الويل له إن خان الأمانة ،
سألته درساً لا ينساه .. !

إن جارك هذا لا يؤتمن على كومة من القش
فكيف تأتمنه على طن من الحديد ؟

أمانتك في
الحفظ والصون !

أرجو أن تحفظ هذا الحديد
أمانة عندك لحين عودتي ..



أما سمعت عن ذلك النوع الجديد من
الفران الذي يسمى "الفران الحديدية" ؟

ماذا تقول ؟ .. هل من
المعقول أن تأكل الفران
الحديد ؟

يا لسوء حظك
يا جحا .. لقد
أكلته الفران !

وبعد مدة عاد جحا وسأل جاره عن الأمانة ..
.. أود أن أسترد الحديد الذي
وضعت كإمانة عندك ..



إن البلد التي تأكل فرانها
الحديد ، فإن عصافيرها
لا يستبعد أن تخطف
الخيال .. !

ما هذا يا جحا هل هذا
وقت مزاح ؟

أجل لقد رأيت عصافيرها يلتقط
حصاناً ويطير في الجو !

وقدر جحا الانتقام من هذا الرجل فأخذ حصانه وأخفاه !
جحا إن حصاني قد ضاع أرجوك
دلني على طريقته إن كنت تعرفه ؟





ججا حكيم زمانه





ججا يبحث عن ابنه





جحا وابنه الفصيح



كلنا عباد الله فأى
عبد الله تعنى !

إننى أناديك منذ وقت
طويل فلماذا لا تحبب؟

يا عبد الله ! عبد الله .. إنه
لا يرد هيا نذهب نحن إليه !



يا حمزة ! يا حمزة ! لقد بح
صوتى دون أن يجيب سأذهب أنا
إليه !

وبعد عدة أيام

ألا تنظر إلى بلاغة هذا الشاب ، حاول أن تتعلم منه ؟

أجل يا أبى سوف
أريك من نفسى خيراً



عشرون فى عرض كم؟ فى
عرض مصيبتى فيك أيها
الأحمق !

اذهب واشتر حبالاً طوله
عشرون ذراعاً وتعال حالاً !

يا أبت عشرون
فى عرض كم؟ !

لماذا لا ترد على وأنت
تسمعنى أيها اللثيم؟

كلنا حماميز الله
فأى حمزة تريد؟





ججا
كسول جداً





سباق الحمير



أي عيب به يارجل؟

ليس لدى سوى هذا الحمار
وعليك أن تشتريه على ما به
من عيب ..



يجب ألا أضيع
وقتي وأذهب إلى
السوق فوراً لشراء
أسرع حمار



سباق للحمير
.. ياله من أمر
لائق بنوادري

سباق الجائزة الكبرى
« للحمير »

على جميع المتسابقين بالحمير
الاستعداد فسوف يبدأ السباق في الحال



إن هذا الحمار هو
"الحمار الطائر"



سوف تعرفه بنفسك في حينه؟!!



ياله من شيء عجيب لقد
حققت المركز الأول!



ياله من عيب؟! إذن
وأي عيب؟! إذن
فلاغير اتجاهه!!



ما هذا؟ كل الحمير تجري إلى الأمام
وهذا الحمار يجري للخلف؟





أغرب من الخيال



ياله من مفضل حقاً لم ينتبه
إلى أن حماره قد سرق منه



وكيف تقدر على ذلك وهو
يمسك باللجام في يده؟

إن بإمكانى أن أخذ
حمار جحا هذا دون
أن يشعر بي؟



مادام الأمر كذلك فإذهب في رعاية الله
وأنا نادم على تسخيرى لك طوال المدة السابقة

لا عليك يا صاحبي ولا
تحزن على ما فات.



ما هذا الذي أراه؟ أين حمارى؟ أنت حمارى؟

أجل أنا هو، وقد كنت آدمياً مثلك
تماماً، ولكنى مسخت إلى حمار
بسبب عقوقى لأمى، ولكنها قد
رضيت عني الآن فعدت لطبيعتى



ما هذا الذي أراه، حمارى السابق
؟ هل عدت لعقوق أمك مرة أخرى
أيها اللئيم؟!

وذهب جحا إلى السوق فرأى حماره ينادى
عليه وقد باعه الرجل الذي سرقه!



وعاد جحا إلى منزله وقص ما حدث على زوجته بالتفصيل.

هل تصدقين ما حدث، إنه شيء
أغرب من الخيال يا زوجتى!

لا شيء غريب
في هذا الزمان، ولكن اذهب إلى السوق
لتشترى حماراً آخر لأننا لا غنى لنا عنه.



جحا وجرة العسل



أهلاً بك يا جحا وبما
تحمل في يدك ..

إنه عسل يلبق
بضمك يا سيدي
ولكن التوقيع أولاً!



باختصار شديد إن الوالى لا يوقع على
أية أوراق إلا إذا قدمت إليه هدية مناسبة!

هيه فهمت!



هذه الأوراق فى حاجة
إلى توقيع الوالى!

ألا ترى الوالى
مشغولاً يا رجل



سأحتال عليه وأقول
له . إن فى الأوراق
نقصاً ولا بد أن
يستكملها القاضى ..

وعندما أراد الوالى أن يتذوق العسل
انظر لقد استغفلنا جحا ووضع
طيناً بدلاً من العسل ، أحضره
حالا فسوف أؤدبه!



لا تغضب أبداً يا جحا فهذا تصديقى
وتوقيعى وكذلك هذا هو الخاتم .



ليس فى الأوراق نقص . وإنما النقص
فى عقل الوالى وقل لحضرة القاضى
"كيف وجدت طعم العسل"!!؟

لقد وقع فى الأوراق
نقص ويريد الوالى
إصلاحه



قف يا جحا هناك
أمر خطير انتظر





جما يرد الرسائل



ارجو ان تؤجل كلامك
حتى نقرأ ما في
الرسالة بالضبط ..

ياله من رجل شهم
وخدموم لكل الناس .

خذ هذه الرسالة
وأعطها له ، فقد
أوصيته بكما
خييراً .

إنك رجل قريب من
السلطان فاكتب له
رسالة وأوصه بنا
عسى أن نجد عملاً !



هل قرأتما الرسالة؟
أجل أيها الرجل الهمام ، ولقد
قرأنا وصيتك بنا بالكامل .



اسمع ماذا كتب : كتابي إليك مع من لا أعرفه ، ولا
يستوجب له حقاً عندي ، فإن قضيت له حاجته لم
يا له من رجل ليس لديه شهامة هيا نرجع
إليه ونوبخه على ذلك
أذمك



ما هذا أيها الأحمق أتسبني وتشتمني؟
عفوا يا سيدي ، لا يضايقك قولي فإن
هذا علامة لي إذا أردت أن أشكر شخصاً
على خدمة مثل
خدمتك !



لا يضايقك ما قرأت فإنه علامة بيني وبين السلطان
إذا أردت منه أن
يعتني بشخص !
شكراً لك وقطع
الله يدك ورجلك
ولسانك !





ججا ينطح الخصوم



دعنا نذهب
إليه لتناقشه
في هذا!

وقد أطلق الناس عليه اسم
"النطاح" وأصبح أمره مشهوراً بين
الناس

سمعت أن عنده طرطوراً
فيه قرنان من قرون البقر
يلبسه وينطح به من يجور
على الآخر!

هل سمعت ما يصنعه ججا وهو يقضى
بين المتخاصمين..؟



أنا معترف بماله عندي من مال ولكن
قسطوا على المبلغ لأنني معسر ولا
أملك مالا في هذه
الأيام.

وجاء رجلان ادعى أحدهما على
الأخر أنه أخذ منه مائة دينار..

أرجو أن تقف خلف
ستارة لتسمع بأذنيك
ما أعانيه وأفاسيه
حتى تعذرني!

ما هذا الذي تفعله يا
ججا أنتطح الناس كما
تفعل البقرة؟

لا بأس، فكم
تريد أن تكون
قيمة القسط؟!



انطح هذا الرجل، والا فأنا
الذي سوف أنطحه!

أنا لا أقدر على أكثر من ثلاثة دراهم كل سنة،
بشرط أن يكون خصمي في السجن لأنني
أخشى أن يتجمع معي هذا المبلغ ولا أجد
خصمي فيضيع مني!





ججا والضيف الثقيل





جحا وحبات المشمش







جحا والخطة المحكمة

ما هذا؟ ألا يوجد شيء بهذا المنزل الخرب؟ وهل يضع مجهودي هباء في هذه الليلة؟



يا لك من جبان أن تترك اللص يسرق المنزل وتنام؟

وما أدراني أنه لص لعلها لصة، قومي فأمسكيها أنت!



ولكن الجو مظلم! ثم إنه لن يجد شيئاً بالبيت لكي يسرقه!

يبدو أن بالدار لصاً، قم وأمسكه يا جحا؟



تريدون أن تقتلوني ولا يوجد في بيوتكم أي شيء يالكم من أشرار!



خذ أيها اللص



نفذ ما أقوله لك بالحرف الواحد إنها خطة محكمة، افتح الباب ثم اخرج إلى اللص وسوف أضربه بهذه الخشبة على رأسه!

أرى أن تصرخي بأعلى صوتك لتوقظي الجيران أفضل من خطتك تلك!



والله إن أعجب شيء رأيته هو أنك تقط في نوم عميق ولا أعرف كيف تنام لك عين وبيتك خاو هكذا؟

لو كان في البيت ما يستحق السهر لظلمت أحرسه طوال الليل



لو كنت أعلم أن بيتكم خاو هكذا لجنتكم ببعض الطعام!

شكراً على مروعتك أيها اللص الإنسان!!



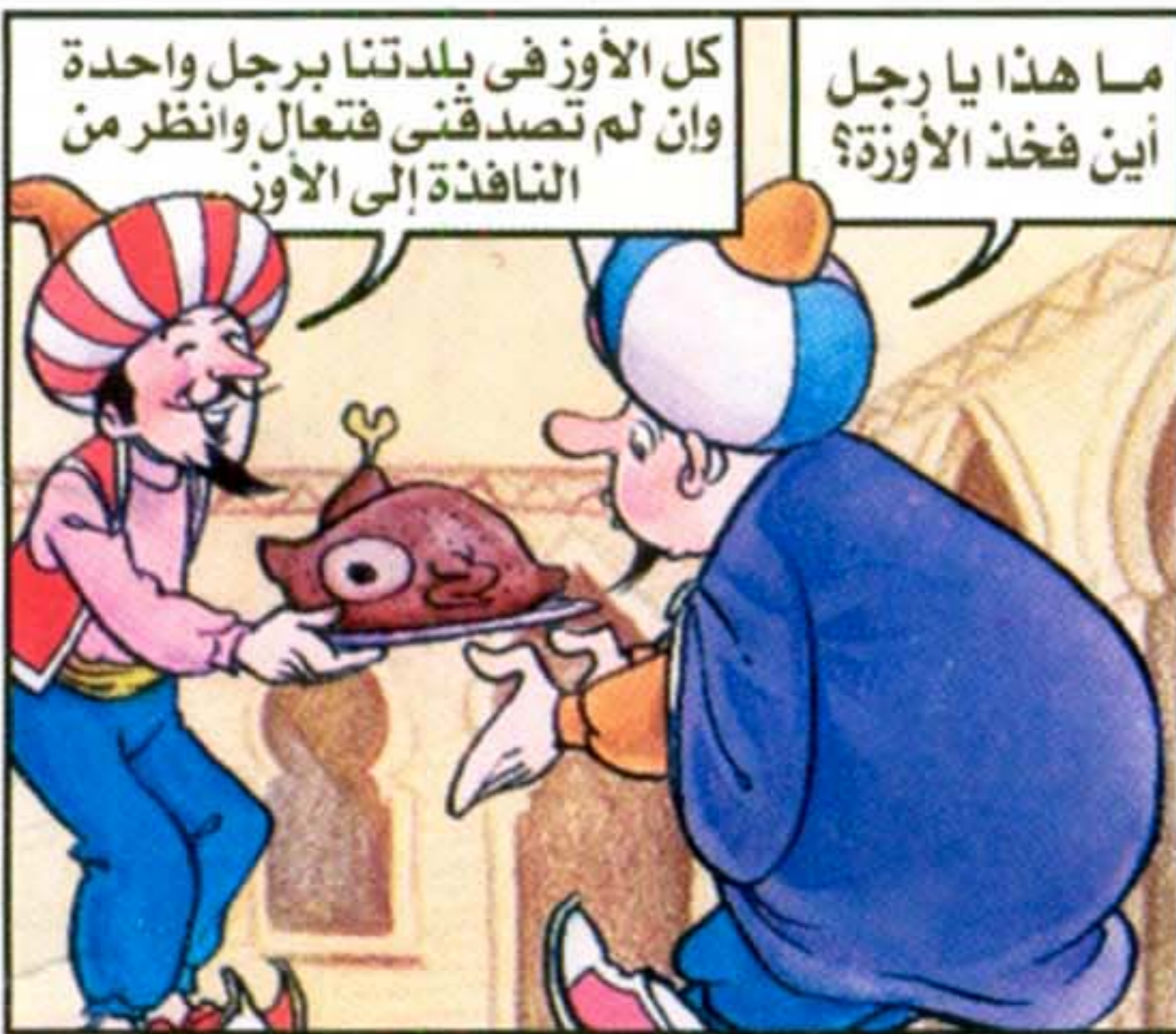


جحا والحمار المشاكس





جحا والأوزة





جحا لا يرد الدين



سمعا وطاعة
أيها القاضي ..

خذ جحا وطف به على الناس وأعلمهم أنه يماطل في
السداد فلا يقرضه أحد أي شيء ومن أقرضه فليتحمل ما
يجري له ..



اعذرني أيها القاضي
فإنني مفلس !

لقد ازدادت الشكوى منك بسبب الدين
الكثيرة التي عليك !



أيها التجار ، لا يقرض أحدكم جحا أية أموال فهو
لا يردّها ، ومن أقرضه فذنبه على جنبه

واستأجر جحا حصانا من أحد الناس على أن يعطيه
حقه بعد الانتهاء من المشوار

عوضنا على الله في
أموالنا التي عنده .



لا بد أن تستأجر حصانا لكي تركبه لأن المشوار كبير وسوف
أطوف بك على كل التجار والصناع ..

لا بأس سوف
أستأجر حصانا !



يا أحمق ، أي شيء كنا فيه منذ الصباح
؟! ألم تسمع الحارس وهو يحذر الناس
من التعامل معي ؟

أعطني أجرة
حصاني يا جحا ؟



لقد أدبت مهمتك ، دعني أنا أؤدي
مهمتي بطريقتي الخاصة ألم تقل ؛
كل واحد ذنبه على جنبه ؟

ولكن أخبرني يا جحا من الذي
أجر لك هذا الحصان؟ وماذا
ستفعل معه عندما تعود وأنت
لا تملك درهما واحدا ؟



ججا والقط





عندي رأى سوف ينهى هذا النزاع والشجار! إن ججا من القضاة الأذكياء، اذهبوا إليه ليفصل بينكما ..



اترك جبتى .. أيها اللص .. بل اترك جبتى أنت أيها الحرامي



على كل واحد أن يمسك بطرف الجبة ولا يتركها أبداً حتى أنتهى من بعض القضايا!



يا لها من قضية عويصة كيف الخروج من هذا المأزق حيث لا يوجد شهود ولا بيعة؟

إن هذا الرجل يزعم أن هذه الجبة ملكه وهي ملكي! بل هو الذي يزعم ويدعى ويكذب أيها القاضي!



لو كانت هذه جبتك ما كنت تركتها أيها المخادع، أيها الحراس خذوه إلى السجن وأعطوا الجبة لصاحبها!



وبعد ساعة اترك الجبة لصاحبها أيها اللص وإلا سجنك!





جما ورنين الدينار



وما هو نوع الطعام الذي
أكله أيها الطباخ؟

هذا الرجل أكل في مطعمي ولم
يدفع الحساب بعد؟



ما تلك الضجة الآتية
من هذا المطعم؟



سوف ألقى بهذا الدينار على
الأرض وسأعرف كيف أخلص
هذا المسكين من يد هذا الطعام!



سوف ألقنه درساً لا
ينساه حتى يزول
عنه هذا الجشع!



يا لك من طباخ ظالم
حقاً أتأخذ ثمننا
لشم رائحة الطعام؟!

لقد أكل طعاماً كان معه ، ولكنّه
أكله وهو بجوار مطعمي وكان يشم
رائحة طعامي التي فتحت شهيتته !



وثمن شم هذا المسكين لطعامك ، هو هذا الصوت
الصادر عن هذا الرنين أيها الذكي !!



إنه صوت رنين الدينار
أيها الطباخ الظالم !

ما هذا الذي
فعلته
يا جما؟





ججا
يبحث عن حمارة

أشكر الله لأنى لم أكن
راكباً حمارى، والا لكنت
ضعت معه ..

ما هذا أيها الأحمق أتفرح
وقد ضاع حمارك؟



يا ججا! لقد ضاع
حمارك!

الحمد لله
والشكر لله!



أخفض صوتك
يا رجل؟

أتضحك وتغنى وقد ضاع
حمارك أيها الأحمق؟



ضاع يا ناس حمارى .. تاركاً بيتى ودارى! وأنا
أشدو وأمرح .. فهل سمع حمارى؟! وأنا



بيدو أنك وحمارك
متفاهمان! إلى حد كبير

إنها عشرة عمريا
صديقى ..



ولم أخفض
صوتى؟

ربما يكون الحمار مختبئاً
بالقرب منا، فيرى أنى غير
مهتم لضياحه فيأتى بنفسه ..





جحا يفض الشجار

في يوم من الأيام اشترى جحا بكل مدخراته جرتين من عسل النحل وعند عودته إلى بيته حدث الآتي ..



سوف أقص عليك
ما حدث ، واحكم
بيننا بالعدل يا جحا !

ماذا أرى ؟ .. رجلان
عاقلان مثلكما يتضاربان
كما تفعل الأطفال ،
ما الأمر إذن ؟



وأنا والله لأريقن
دمك أيها الحاقد !

والله لأقطعن
رقبتك أيها الأحمق !



كلا يارجل
ليس لك حق
في ذلك ..

وأنا تمنيت أن يكون لي قطيع من الذناب عدده ألف
ليأكل غنم هذا الرجل الطعام حتى لا يتكبر علي !



تمنيت أن يكون لي قطيع من الغنم
عدده ألف حتى أصبح من الأثرياء !

لابأس فما دمت لن تدرك
ذلك في الواقع فاحلم كما تشاء !



ما هذا الذي أراد .. أراق الله دمي مثل
هذا العسل إن لم تكونا أحمقين !؟



وأنت إنسان طماع
وأناي وتحب المال !!
كما عن هذا الغباء
أيها الرجلان !

أنت إنسان حاقد وحاسد
وتكره الخير لغيرك ..





الرص يسرق ججا





جحا يكذب





جحا يموت



يا لك من أحمق
حقاً يا جحا !

حمداً لله فأنا ما زلت حياً
لأن رجلي ليست باردة .

بسيطة يا زوجي العزيز
فإن المرء إذا مات بردت
يداه ورجلاه !

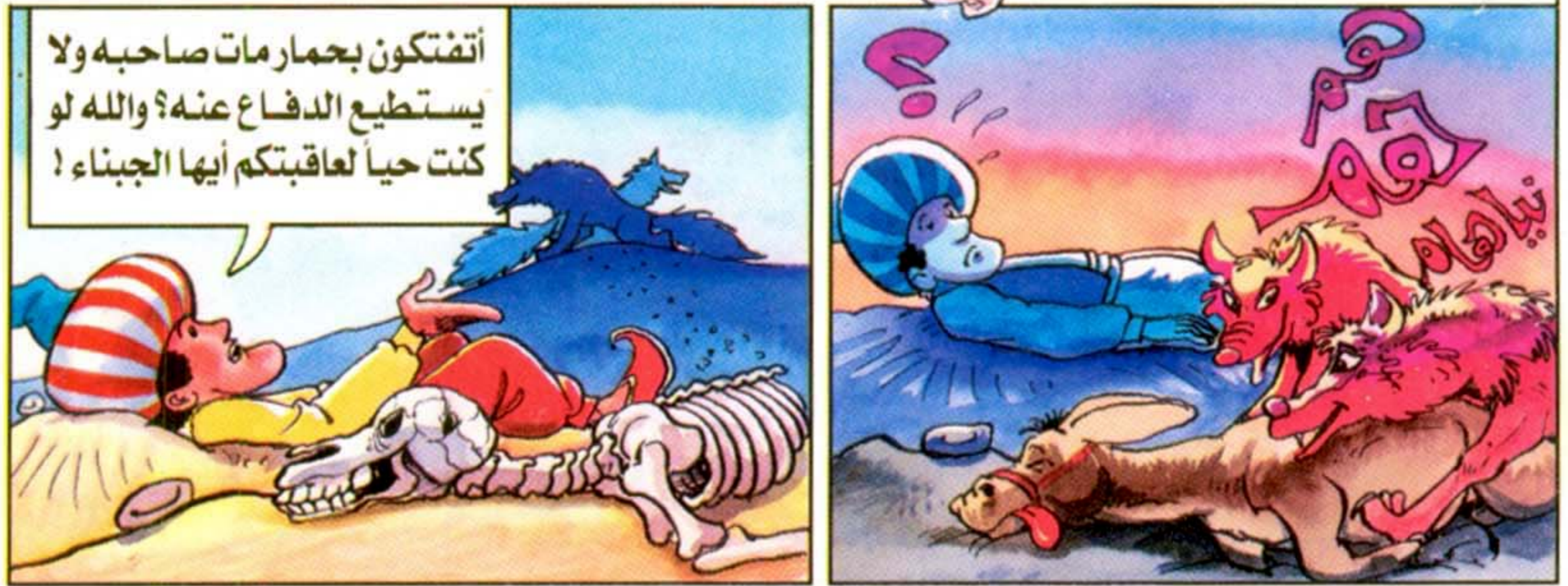
أخبريني يا زوجتي
كيف يعرف الإنسان
أنه حي أم ميت ؟



يا للهول إن رجلي باردة ، إذن فأنا ميت ولست حياً فلا تمدد
على الأرض لا حول ولا قوة إلا بالله !

خذ بالك من نفسك يا جحا
فالجو شديد البرودة !

أنا مسافر غداً ، هيا ساعديني
واجمعي الأمتعة .



أنتفكون بحمار مات صاحبه ولا
يستطيع الدفاع عنه؟ والله لو
كنت حياً لعاقبتكم أيها الجبناء !

جحا
ميت



وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

جدة، ش الستين مع تقاطع شارع الشرفية شرق جسر
الملك فهد ص.ب. ١٣١٩٥، الرمز البريدي ٢١٤٩٣
تليفون ٦٥٣٠٩٠٩ (١٣ خطاً) فاكس ٦٥٣٣١٩١
الفروع: جدة: ت ٦٥٣٣٠٩٣ الرياض: ت ٤٧٧٩٤٤٤
الدمام: ت ٨٤١٠٨٤٠ الطائف: ت ٧٤٩١٨٣١
المدينة المنورة: ت ٨٤٨٣٦٣٠ مكة المكرمة: ت ٥٥٨٥٠٧٨
تبوك: ت ٤٢٣١١٦٤ - بيشة: ت ٢٢٧٠٦٤٧

وكيل التوزيع في دولة الكويت

شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع

هاتف ٢٤١٧٨١٠، ٢٤١٧٨١١ فاكس ٢٤١٧٨٠٩

وكيل التوزيع في دولة الإمارات

شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع:

الإدارة العامة: هاتف ٦٢٣٦٢٠ - فرع أبوظبي هاتف ٤٥٦٥٠٠

فاكس ٦٦٢٧٦٨ - فاكس ٤٥٦٦٦٥

نوادرجحا

من منا لا يعرف جحا؟ .. كلنا نعرفه، إنه أظرف شخصية ذكاهية عرفت حتى الآن ! مرة تراه ذكيا حاد الذكاء، ومرة أخرى تتحير في بعض تصرفاته المضحكة.

هل كان جحا شخصية حقيقية، أم أنه أسطورة صنعها الخيال؟ إنه مزيج من الحقيقة والخيال جمع بين خفة الروح والدعابة البريئة، وبين الجدية الشديدة أحيانا والهزل الواضح أحيانا أخرى.. وفي كلتا الحالتين لا نملك نفسك من الضحك والسعادة السرور!

ولأول مرة تلتقي بنوادرجحا وحكاياته في شكل قصص مثير، مصحوب بالرسومات المعبرة، التي تجعلك ترى جحا وتشاهده، وكأنه أمامك .. إلى كل عشاق الابتسامة والمتعة، نقدم نوادر جحا، عسى أن ترسم الابتسامة الصافية على شفاك كل الأصدقاء..

Nada
osama
Louc
Kari
osama



نوادرجحا

من منا لا يعرف جحا؟ .. كلنا نعرفه، إنه أظرف شخصية فكاهية عرفت حتى الآن ! مرة تراه ذكيا حاد الذكاء، ومرة أخرى تتحير في بعض تصرفاته المضحكة.

هل كان جحا شخصية حقيقية، أم أنه أسطورة صنعها الخيال؟ إنه مزيج من الحقيقة والخيال جمع بين خفة الروح والدعابة البريئة، وبين الجدية الشديدة أحيانا والهزل الواضح أحيانا أخرى.. وفي كلتا الحالتين لا تملك نفسك من الضحك والسعادة والسرور!

ولأهل مرة تلتقى بنوادرجحا وحكاياته في شكل قصص مثير، مصحوب الرسومات المعبرة، التي تجعلك ترى جحا وتشاهده، وكأنه أمامك! .. إلى كل عشاق الابتسامة والمتعة، نقدم نوادر جحا، عسى أن ترسم الابتسامة الصافية على شفاة كل الأصدقاء..

