

كتب الفراشة - حكايات محبوبة



# الدِّيكُ كَفَصِيحٍ



الدكتور البير مُطَّلِق



# كتب الفراشة - حكايات محبوبة

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| ١٦ . حلاق الإمبراطور          | ١ . ليلي والأمير           |
| ١٧ . عملاق الجزيرة            | ٢ . معروف الإسكافي         |
| ١٨ . نبع الفرس                | ٣ . الباب الممنوع          |
| ١٩ . نلة البلور               | ٤ . أبو صير وأبو قير       |
| ٢٠ . شَمْسِيَّة               | ٥ . ثلاث قصص قصيرة         |
| ٢١ . دُبُ الشَّتَاء           | ٦ . الابن الطَّيِّب        |
| ٢٢ . العُزَّال الذَّهَبِي     | وأخواه الجحودان            |
| ٢٣ . جِمار المعلم             | ٧ . شروان أبو الدِّبَاء    |
| ٢٤ . نور النَّهَار            | ٨ . خالد وعائدة            |
| ٢٥ . الماجد أبو لحية          | ٩ . جحا والتَّجَار الثلاثة |
| ٢٦ . الببغاء الصَّغِير        | ١٠ . عازف العود            |
| ٢٧ . شجرة الأسرار             | ١١ . طربوش العروس          |
| ٢٨ . الثَّعلب التَّائِب       | ١٢ . مهرة الصَّحراء        |
| ٢٩ . زنبقة الصَّخْرة          | ١٣ . أميرة اللؤلؤ          |
| ٣٠ . عودة السَّنْدباد         | ١٤ . بساط الرِّيح          |
| ٣١ . سارق الأغاني             | ١٥ . فارس السَّحاب         |
| ٣٢ . التفاحة البلورية         |                            |
| ٣٣ . علي بابا                 |                            |
| واللصوص الأربعة               |                            |
| ٣٤ . علاء الدين               |                            |
| والمصباح العجيب               |                            |
| ٣٥ . الحصان الطائر            |                            |
| ٣٦ . القصر المهجور            |                            |
| ٣٧ . زارع الرِّيح             |                            |
| ٣٨ . السَّوارب الرُّجائِيَّة  |                            |
| ٣٩ . أمير الأصداف             |                            |
| ٤٠ . الدُّبيل المفقود         |                            |
| ٤١ . الدِّبِك الفصيح          |                            |
| ٤٢ . السُّنبلَة الذَّهَبِيَّة |                            |
| ٤٣ . شجرة الكُنْز             |                            |
| ٤٤ . عروس القَرْم             |                            |
| ٤٥ . نمرود الغابة             |                            |

هذه «حكايات محبوبة» رائعة يحبها أبناءنا ويتعلقون بها. فالصغار منهم يتشوقون إلى سماع والديهم يروونها لهم؛ والقادرون منهم على القراءة يُقبلون عليها بلهفة وشوق، فيتمرسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية. وهم جميعًا يسعدون بالتمتع بالرسم الملونة البديعة التي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الجو القصصي.

وقد وُجِّهت عناية قصوى إلى الأداء اللغوي السليم والواضح. وطُبعت النصوص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة. وختم كل كتاب بأسئلة تساعد على تنشيط الحِصص التعليمية، وتأنفت النظر إلى الملامح الأساسية في القصة، وتستثير التفكير.



كتب الفراشة - حكايات محبوبة

# الدِّيكُ الفَصِيحُ



تأليف  
الدكتور ألبير مُطَلَق



مكتبة لبنات ناشرون

فِي مَزْرَعَةٍ صَغِيرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ ، كَانَ يَعِيشُ دَيْكٌ ذُو رِيشٍ مُلَوَّنٍ  
بَرَّاقٍ ، وَجَنَاحَيْنِ مُصَفَّقَيْنِ قَوِيَّيْنِ ، وَعُرْفٍ أَحْمَرَ مُنْتَصِبٍ .

لَكِنَّ أَجْمَلَ مَا فِي ذَلِكَ الدَّيْكِ كَانَ صَوْتُهُ الْعَالِي الرَّتَانُ . كَانَ هُوَ  
فَخُورًا جِدًّا بِصَوْتِهِ الْحَسَنِ ، فَكَانَ يَقِفُ عَلَى سَبَابِيكِ الْمَزْرَعَةِ ، أَوْ أَعْمَدَةِ  
السِّيَاحِ ، أَوْ حَتَّى عَلَى سَطْحِ  
الْمَنْزِلِ ، وَيَصِيحُ صِيَاحًا عَالِيًّا .  
وَسُرْعَانَ مَا عُرِفَ فِي الْمَزْرَعَةِ  
وَجَوَارِهَا بِاسْمِ الدَّيْكِ الْفَصِيحِ .







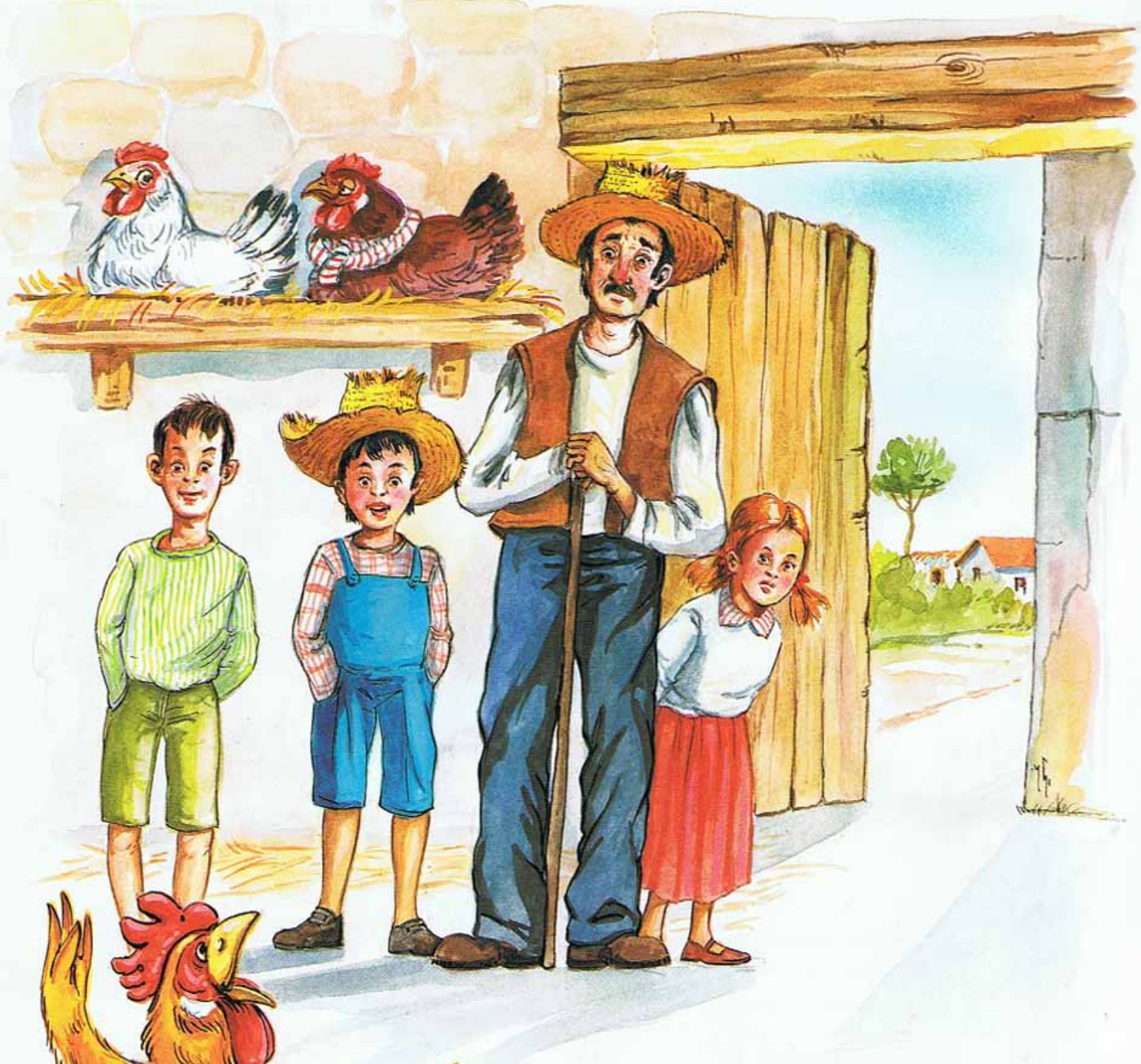
أَحَبَّ الدَّيْكَ ذَلِكَ الْإِسْمَ كَثِيرًا . وَقَالَ يَوْمًا فِي نَفْسِهِ :  
« هَذَا الْإِسْمُ يَلِيقُ بِي . أَنَا أُنْبُوهُ النَّاسَ مِنْ نَوْمِهِمْ ، وَأُطْرِبُهُمْ  
بِصَوْتِي الْحَسَنِ ، وَأَحْكِي لِلدَّجَاجَاتِ أَخْبَارًا وَأَكْتُمُ عَنْهَا  
أَسْرَارًا . أَنَا حَقًّا دَيْكٌ فَصِيحٌ ! » وَكَانَ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ يَزْدَادُ ،  
يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ، إِعْجَابًا بِصَوْتِهِ وَفَصَاحَتِهِ ، حَتَّى عَزَمَ أَحْيَرًا عَلَى  
أَنْ يُنْشِئَ مَدْرَسَةً لِلدُّيُوكِ .





سُرْعَانَ مَا تَجَمَّعَتْ دُيُوكُ الْمَزْرَعَةِ  
فِي مَدْرَسَةِ الدِّيكِ الْفَصِيحِ . جَاءَتْ  
أَيْضًا دُيُوكُ الْمَزَارِعِ الْمُجَاوِرَةِ ،  
لِتَتَعَلَّمَ هِيَ أَيْضًا كَيْفَ تُنَبِّهُ النَّاسَ  
مِنْ نَوْمِهِمْ وَتَحْكِيَ لِلدَّجَاجَاتِ  
أَخْبَارًا وَتَكْتُمُ عَنْهَا أَسْرَارًا . وَرَأَى  
صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ أَنَّ مَدْرَسَةَ الدِّيكِ شَيْءٌ  
عَجِيبٌ ، فَقَالَ لِأَوْلَادِهِ : « تَعَالَوْا نَرَى كَيْفَ  
يَكُونُ الدِّيكُ مُعَلِّمًا ! »





عِنْدَمَا رَأَى الدِّيكُ الفَصِيحُ صَاحِبَهُ  
وَأَوْلَادَ صَاحِبِهِ يَدْخُلُونَ مَدْرَسَتَهُ ، ظَنَّ  
أَنَّهُمْ جَاؤُوا هُمْ أَيْضًا يَتَعَلَّمُونَ ، فَقامَ يُرْحَبُ  
بِهِمْ صَائِحًا :

إِنْ شِئْتُمْ أَنْ تَصِيحُوا  
خُذُوا الفَصَاحَةَ عَنِّي  
وَأَنْ يَصِيحَ الصَّحِيحُ  
نَعَمْ ، فَإِنِّي الفَصِيحُ





بَعْدَ ذَلِكَ التَّرْحِيبِ ، وَقَفَ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ فِي صَدْرِ الْقَاعَةِ ، وَأَخَذَ  
يَصِيحُ صِيحًا طَوِيلًا رَائِعًا ، ثُمَّ تَوَقَّفَ عَن صِيَاغِهِ وَأَشَارَ إِلَى أَحَدِ الدُّيُوكِ ،  
وَقَالَ : « أَنْتَ ، أَيُّهَا الدَّيْكَ الْأَسْمَرُ ، صِحْ صِيَاغِي ! » ثُمَّ التَّفَّتَ إِلَى جَانِبِ  
آخَرَ ، وَأَشَارَ إِلَى أَحَدِ الدُّيُوكِ ، وَقَالَ : « وَأَنْتَ ، أَيُّهَا الدَّيْكَ الْأَشَقْرُ ، صِحْ  
صِيَاغِي ! » لَكِنْ لَمْ يُعْجِبْهُ لَا صِيَاغُ الدَّيْكَ الْأَسْمَرِ وَلَا صِيَاغُ الدَّيْكَ  
الْأَشَقْرِ . فَقَالَ : « أَنْصِتُوا جَيِّدًا إِلَى صِيَاغِي وَصِيحُوا مَعِي مُجْتَمِعِينَ ! »







تَجَمَّعَتْ دَجَاجَاتُ الْمَرْعَةِ حَوْلَ الْحَظِيرَةِ ، تَنْصِتُ بِإِعْجَابٍ إِلَى  
الدَّيْكِ الْفَصِيحِ يُعَلِّمُ سَائِرَ الدِّيُوكِ . سُرَّعَانَ مَا تَجَمَّعَتْ هُنَاكَ أَيْضًا دَجَاجَاتُ  
الْمَزَارِعِ الْمُجَاوِرَةِ ، فَمَلَّاتِ الطَّرِيقَ وَالسَّاحَاتِ ، فَإِذَا خَرَجَ الدَّيْكِ الْفَصِيحُ  
اِحْتَشَدَتْ حَوْلَهُ وَتَمَاسَكَتْ وَتَضَارَبَتْ وَرَاحَتْ تُنَادِيهِ وَتَشُدُّهُ وَتَتَجَادَبُهُ ،  
فَيَتَطَايَرُ رِيشُهَا ، وَرِيشُهُ أَحْيَانًا . وَكَانَ الدَّيْكِ الْفَصِيحُ يُحِبُّ ذَلِكَ كَثِيرًا .





ذَاعَتْ شُهْرَةُ الدَّيْكِ الْفَصِيحِ فِي الْبِلَادِ. فَأَثَارَ ذَلِكَ غَيْرَةَ الدُّيُوكِ فِي  
الْمَزَارِعِ الْقَرِيبَةِ وَالْبَعِيدَةِ. وَتَوَافَدَتِ الدُّيُوكُ الْقَوِيَّةُ ذَاتُ الْأَصْوَاتِ الْجَهِيرَةِ  
لِتَرَى الدَّيْكَ الْفَصِيحَ، وَتَتَأَكَّدُ مِمَّا تَسْمَعُ. وَكَانَتْ كُلُّهَا تَعُودُ إِلَى مَوَاطِنِهَا،  
وَقَدْ اقْتَنَعَتْ أَنَّ مَا تَسْمَعُ عَنِ الدَّيْكِ الْفَصِيحِ صَحِيحٌ.

إِلَّا أَنَّ دَيْكًا عَنِيدًا مُشَاغِبًا اسْمُهُ الْأَغْبَرُ، وَكَانَ رَمَادِيًّا أَغْبَرَ كَأَنَّهُ خَارِجٌ  
مِنْ كَوْمَةِ فَحْمٍ، أَرَادَ أَنْ يُنَازِلَ الدَّيْكَ الْفَصِيحَ، وَيَحْطُ مِنْ مَقَامِهِ بَيْنَ جَارَاتِهِ  
وَجِيرَانِهِ، فَقَامَ يَصِيحُ: «لِلدَّيْكِ الْفَصِيحِ صَوْتُ رَنَانٍ لِكِنَّهُ جَبَانٌ!»





إِلْتَفَتَ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ حَوْلَهُ فَرَأَى دَجَاجَتِهِ تَنْظُرُ إِلَيْهِ لِتَرَى مَا يَفْعَلُ .  
فَلَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنْ أَنْ يُنَازِلَ ذَلِكَ الدَّيْكَ .



وَقَفَ الدَّيْكَانِ فِي وَسْطِ السَّاحَةِ ،

وَنَفَسَا رِيشَهُمَا وَأَخَذَا يَصِيحَانِ  
صِيَاحًا عَالِيًّا . ثُمَّ انْقَضَ أَحَدُهُمَا

عَلَى الْآخَرِ ، وَرَاحَ الْوَاحِدُ  
مِنْهُمَا يَنْقُرُ خَصْمَهُ بِمِنْقَارِهِ  
الصُّلْبَ نَقْرًا شَدِيدًا ، حَتَّى سَالَ  
دَمُهُمَا .



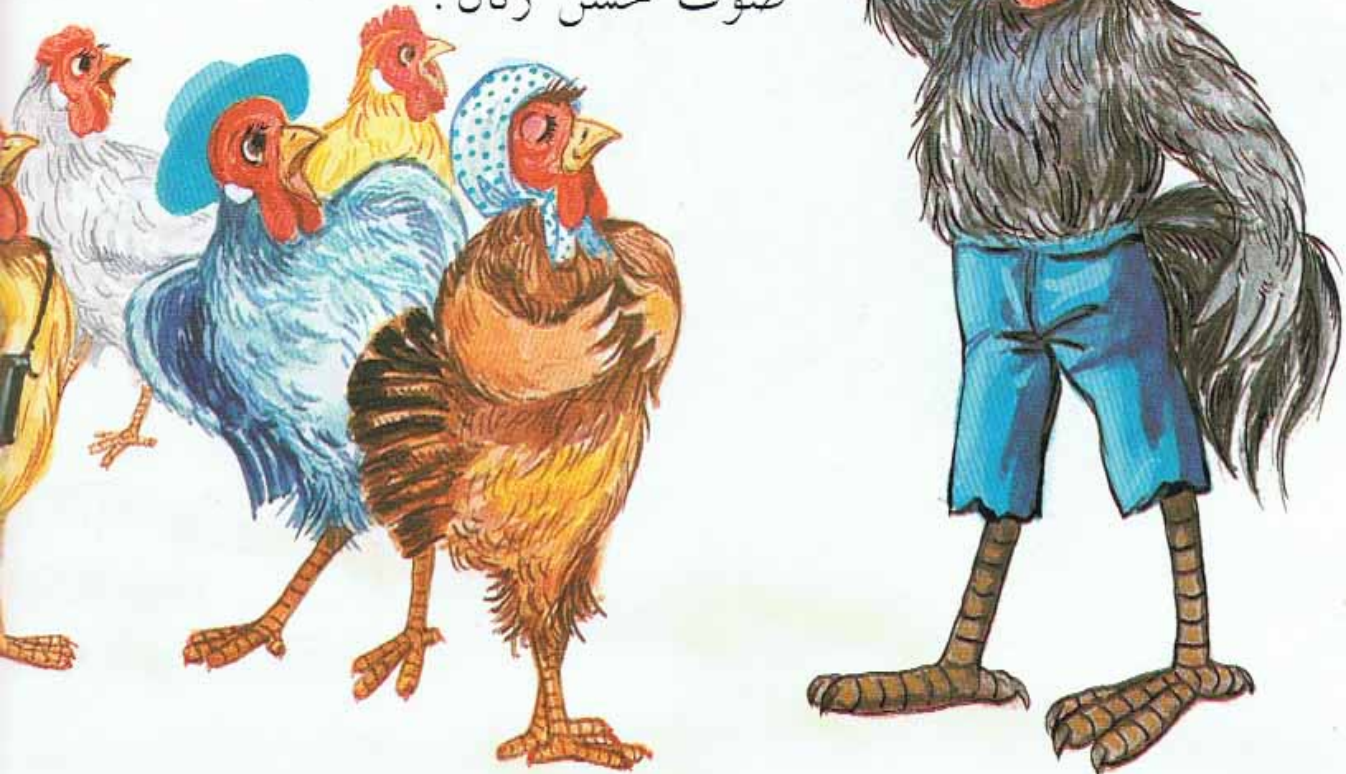
كَانَ لَا بُدًّا  
أَنْ يَتَرَاجَعَ أَحَدُ  
الدَّيْكَينِ . وَكَانَ مِنْ

حُسْنِ حِطِّ الدَّيْكَ الْفَصِيحِ

أَنَّ الدَّيْكَ الْأَعْبَرَ تَرَاجَعَ أَوَّلًا ، وَأَنْسَحَبَ وَهَرَبَ . نَظَرَ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ إِلَى  
الدَّجَاجَاتِ وَنَفَضَ جَنَاحَيْهِ ، وَقَالَ : « أَحْيَانًا ، الْفَصَاحَةُ وَحَدَّهَا لَا تَكْفِي ! »



لَكِنْ جَاءَ يَوْمٌ بَدَأَ فِيهِ أَنْ لِلدَّيْكِ الْفَصِيحِ  
مُنَافِسًا خَطِيرًا. فَقَدَ وَصَلَ إِلَى مَزْرَعَةٍ مُجَاوِرَةٍ  
دَيْكٌ قَوِيٌّ رَشِيقٌ عَالِي الرَّأْسِ سَاجِرُ الْأَلْوَانِ ذُو هَيْبَةٍ  
وَسُلْطَانٍ، اسْمُهُ الدَّيْكُ الصَّبِيحُ. لَمْ يُفْزِعِ الدَّيْكَ  
الْفَصِيحَ هَيْبَتُهُ الدَّيْكِ الصَّبِيحِ وَظَلَّتْهُ،  
بَلْ أَفْزَعَهُ صَوْتُهُ. فَقَدَ كَانَ لَهُ هُوَ أَيْضًا  
صَوْتٌ حَسَنٌ رَتَانٌ.







خَرَجَ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ يَوْمًا

مِنْ حَظِيرَةِ التَّعْلِيمِ، فَلَمْ تَكُنْ دَجَاجَاتُ

الْمَزَارِعِ فِي انْتِظَارِهِ، بَلْ كَانَتْ مُلْتَمِعَةً حَوْلَ الدَّيْكِ الصَّبِيحِ يَخْتَالُ بِرِيشِهِ

النَّادِرِ وَيَصِيحُ بِصَوْتِهِ السَّاحِرِ.

صَاحَ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ صِيَاحًا عَظِيمًا،

فَجَفَلَتِ الدَّجَاجَاتُ كُلُّهَا، وَجَفَلَتِ

الدُّيُوكُ كُلُّهَا، إِلَّا الدَّيْكَ الصَّبِيحَ،

فَقَدْ نَفَسَ رِيشَهُ وَصَفَّقَ بِجَنَاحَيْهِ

تَصْفِيقًا شَدِيدًا، وَصَاحَ هُوَ أَيْضًا

صِيَاحًا عَظِيمًا. وَرَاحَ الدَّيْكَانِ:

الْفَصِيحُ وَالصَّبِيحُ، يَصِيحَانِ فِي

وَقْتٍ وَاحِدٍ.





في اليَوْمِ التَّالِيِ اجْتَمَعَتْ دَجَاجَاتُ الْمَزْرَعَةِ كُلُّهَا وَدُيُوكُهَا ،  
وَدَجَاجَاتُ الْمَزَارِعِ الْمُجَاوِرَةِ وَدُيُوكُهَا . فَقَدْ تَقَرَّرَ أَنْ تُقَامَ مُنَاطَرَةٌ بَيْنَ  
الدِّيَكَيْنِ : الْفَصِيحِ وَالصَّبِيحِ . وَسُرْعَانَ مَا بَدَأَتِ الْمُنَاطَرَةُ .  
صَاحَ الدِّيكُ الصَّبِيحُ طَوِيلًا ، وَقَالَ : « أَنَا أَحْمِي دَجَاجَاتِي مِنْ دُيُوكِ  
الْجِيرَانِ ! »

فَصَاحَ الدِّيكُ الْفَصِيحُ طَوِيلًا ، وَقَالَ : « وَأَنَا أَحْمِيهَا مِنْ أَيِّ كَانَ ! »







« أَنَا تَدَوَّرُ حَوْلِي الدَّجَاجَاتُ! »

« وَأَنَا تَجْرِي وَرَائِي فِي الطَّرِيقِ وَالسَّاحَاتِ! »

« أَنَا أَزُوي لَهَا الحِكَايَاتِ وَالْأَخْبَارَ! »

« وَأَنَا أَنْظِمُ لَهَا الأشْعَارَ! »

إِسْتَمَرَ الحِوَارُ وَالصَّبِيحُ سَاعَاتٍ، حَتَّى

قَالَ الدَّيْكَ الصَّبِيحُ: « أَنَا أَصِيحُ، فَأُنَبِّئُ النَّاسَ

مِنْ نَوْمِهِمْ فِي الصَّبَاحِ! »

لَمْ يَكُنْ عِنْدَ الدَّيْكَ الفَصِيحِ شَيْءٌ آخَرَ يَزِيدُ

بِهِ عَلَى مَا فَاخَرَ بِهِ الدَّيْكَ الصَّبِيحُ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ

يَقُولُ: « وَأَنَا أَصِيحُ لِيُطْلَعَ الصَّبَاحُ! »







سَكَتَ الدَّيْكَ الصَّبِيحُ ، فَتَشَجَّعَ الدَّيْكَ  
الْفَصِيحُ ، وَصَاحَ : « لَا يَظْلَعُ الصَّبَاحُ إِلَّا إِذَا  
شَرَعْتُ فِي الصَّبَاحِ ! »

بَدَأَ أَنْ تَلْكَ مُهِمَّةٌ يَسْتَحِيلُ عَلَى الدَّيْكَ  
الصَّبِيحَ الْقِيَامَ بِمِثْلِهَا ، فَخَفَضَ رَأْسَهُ  
وَاسْتَدَارَ ، وَتَوَارَى عَنِ الْأَنْظَارِ .







أَسْرَعَتِ الدَّجَاجَاتُ تَلْتَفُ ثَانِيَةً حَوْلَ الدَّيْكَ  
 الْفَصِيحِ ، وَأَخَذَتْ تَصِيحُ : « لَا يَطْلُعُ الصَّبَاحُ إِلَّا إِذَا  
 شَرَعَ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ فِي الصِّيَاحِ ! »

إِنْتَشَرَتِ الدَّجَاجَاتُ فِي الْمَزَارِعِ وَالسَّاحَاتِ تُذِيعُ النَّبَأَ . وَكَانَتْ  
 الْخِرَافُ وَالْأَبْقَارُ وَالْغَزْلَانُ وَالْكِلابُ وَالذَّنَابُ وَسَائِرُ حَيَوَانَاتِ الْقَرْيَةِ  
 وَطُيُورِهَا - الدَّاجِنَةُ وَالْبَرِّيَّةُ - تَمُدُّ آذَانَهَا وَتُنْصِتُ .







جاءت الخراف إلى الديك الفصيح، وقالت: « لا تنس أيها الديك  
الكريم أن تصيح في الصباح ليطلع الصباح، فلن يطلقنا صاحبنا في  
المرعى إذا لم يطلع الصباح! » هز الديك الفصيح رأسه بعظمة وجلال،  
ولم يقل شيئاً.



ثُمَّ جَاءَتِ الْأَبْقَارُ وَالْغَزْلَانُ وَالْكِلَابُ وَالذَّنَابُ وَسَائِرُ حَيَوَانَاتِ الْقَرْيَةِ  
وَطُيُورِهَا - الدَّاجِنَةُ وَالْبَرِّيَّةُ - إِلَى الدَّيْكِ الْفَصِيحِ ، وَقَالَتْ لَهُ : « لَا تَنْسَ  
أَيُّهَا الدَّيْكَ الْعَظِيمُ أَنْ تَصِيحَ فِي الصَّبَاحِ لِيُظَلِّعَ الصَّبَاحُ ، فَلَنْ نَأْكُلَ أَوْ  
نَشْرَبَ أَوْ نُغَرِّدَ إِذَا لَمْ يَظَلِّعِ الصَّبَاحُ ! » هَزَّ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ رَأْسَهُ بِعَظَمَةٍ  
وَجَلَالٍ ، وَنَفَسَ رِيشَهُ كَثِيرًا ، وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا .





سَمِعَ صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ وَأَوْلَادُهُ، وَأَصْحَابُ الْمَزَارِعِ الْمُجَاوِرَةِ  
وَأَوْلَادُهُمْ، صِيَاخَ حَيَوَانَاتِهِمْ وَطُيُورِهِمْ. فَاسْرَعُوا إِلَى دِيكِهِمُ الْفَصِيحِ.  
رَأَهُمُ الدِّيكُ الْفَصِيحُ يُقْبِلُونَ كُلُّهُمْ عَلَيْهِ وَيَقِفُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَهَمَسَ لِنَفْسِهِ:  
« لَا يَطْلُعُ الصَّبَاحُ حَقًّا إِلَّا إِذَا شَرَعْتُ فِي الصِّيَاخِ! » لَكِنَّ الدِّيكَ لَا يَعْرِفُ  
الْهَمْسَ، فَخَرَجَ هَمْسُهُ صِيَاخًا، وَسَمِعَ صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ وَمَنْ مَعَهُ كَلَامَهُ.



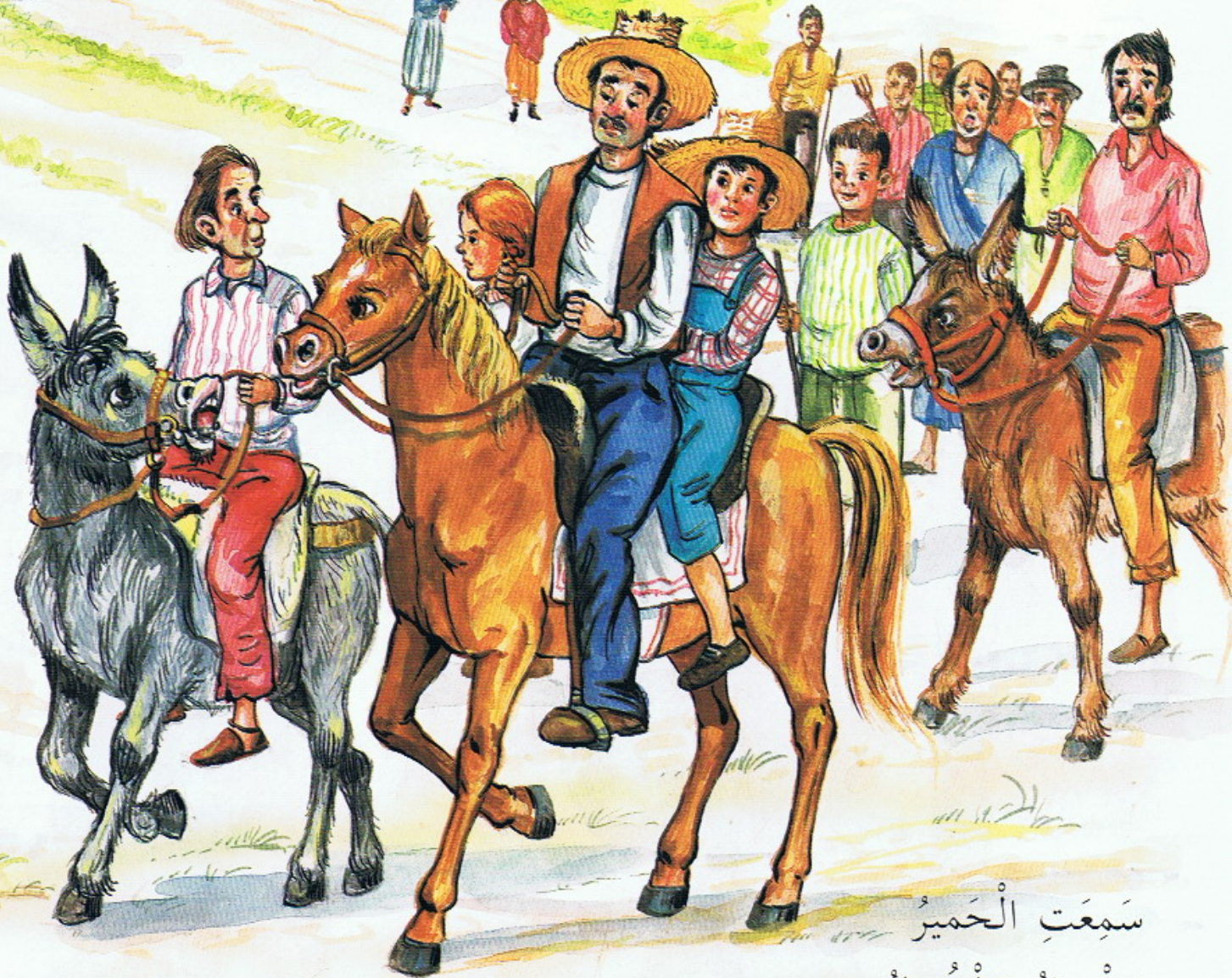


عَجِبَ صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ وَأَوْلَادُهُ وَأَصْحَابُ الْمَزَارِعِ الْمُجَاوِرَةِ  
وَأَوْلَادَهُمْ ، وَخَافُوا . فَقَدُوا كَانُوا يُرِيدُونَ أَنْ يَطْلُعَ الصَّبَاحُ لِيُقَدِّمُوا لِحَيَوَانَاتِهِمْ  
الْعَلْفَ ، وَيَجْمَعُوا الْبَيْضَ ، وَيَسْتَخْرِجُوا اللَّبْنَ ، وَيَأْكُلُوا وَيَشْرَبُوا  
وَيَسْتَرِيحُوا . خَافُوا كَثِيرًا ، وَاتَّفَقُوا أَنْ يَذْهَبُوا كُلُّهُمْ إِلَى الْمَلِكِ ، وَيَسْتَشِيرُوهُ  
فِي أَمْرِ ذَلِكَ الدِّيكِ وَيَطْلُبُوا عَوْنَهُ .





رَكِبَ صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ  
وَأَوْلَادُهُ، وَأَصْحَابُ الْمَزَارِعِ  
الْمُجَاوِرَةِ وَأَوْلَادُهُمْ، حَمِيرَهُمْ  
وَبِغَالَهُمْ وَخَيْولَهُمْ وَتَوَجَّهُوا فِي  
مَوْكِبٍ عَظِيمٍ إِلَى الْمَدِينَةِ  
الْقَرِيبَةِ لِيُقَابِلُوا الْمَلِكَ.



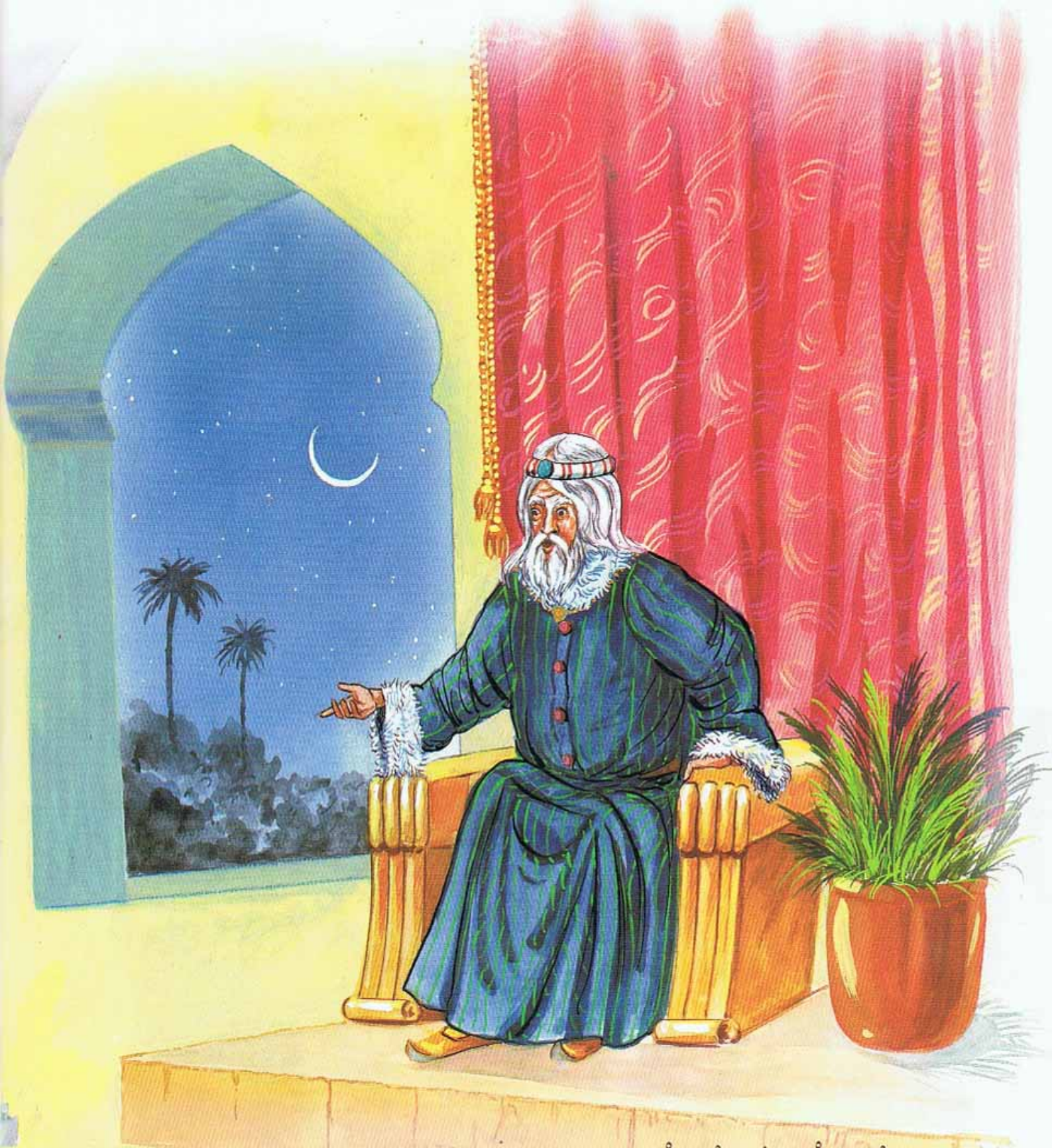
سَمِعَتِ الْحَمِيرُ  
وَالْبِغَالُ وَالْخَيْولُ  
حَدِيثَ رَاكِبِيهَا، فَرَاخَتْ هِيَ أَيْضًا تَنْهَقُ وَتَزْعَقُ وَتَصْهَلُ قَائِلَةً:  
« لَا يَطْلُعُ الصَّبَاحُ إِلَّا إِذَا شَرَعَ الدِّيكُ الْفَصِيحُ فِي الصِّيَاحِ! »





كَانَ الْأَهَالِي يَسْمَعُونَ مَا يَتَرَدَّدُ فِي الْمَدِينَةِ ، فَيَتَجَمَّعُونَ وَفُودًا  
وَيَتَّجِهُونَ صَوْبَ قَصْرِ الْمَلِكِ ، لِيَعْرِفُوا مَا يُشِيرُ عَلَيْهِمْ فِي أَمْرِ ذَلِكَ  
الدَّيْكَ . وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْمُزَارِعُونَ كَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَمْلَأُونَ مُحِيطَ الْقَصْرِ .





اسْتَقْبَلَ الْمَلِكُ وَفَدَ الْمُزَارِعِينَ . قَالَ صَاحِبُ الدَّيْكَ : « يَا مَوْلَايَ ، لَا  
يَطْلُعُ الصَّبَاحُ إِلَّا إِذَا شَرَعَ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ فِي الصِّيَاحِ ! وَنَحْنُ ، يَا مَوْلَايَ ،  
نُرِيدُ أَنْ يَطْلُعَ الصَّبَاحُ لِنُقَدِّمَ لِحَيَوَانَاتِنَا الْعَلْفَ ، وَنَجْمَعَ الْبَيْضَ ، وَنَسْتَخْرِجَ  
اللَّبْنَ ، وَنَأْكُلَ وَنَشْرَبَ وَنَسْتَرِيحَ ! »



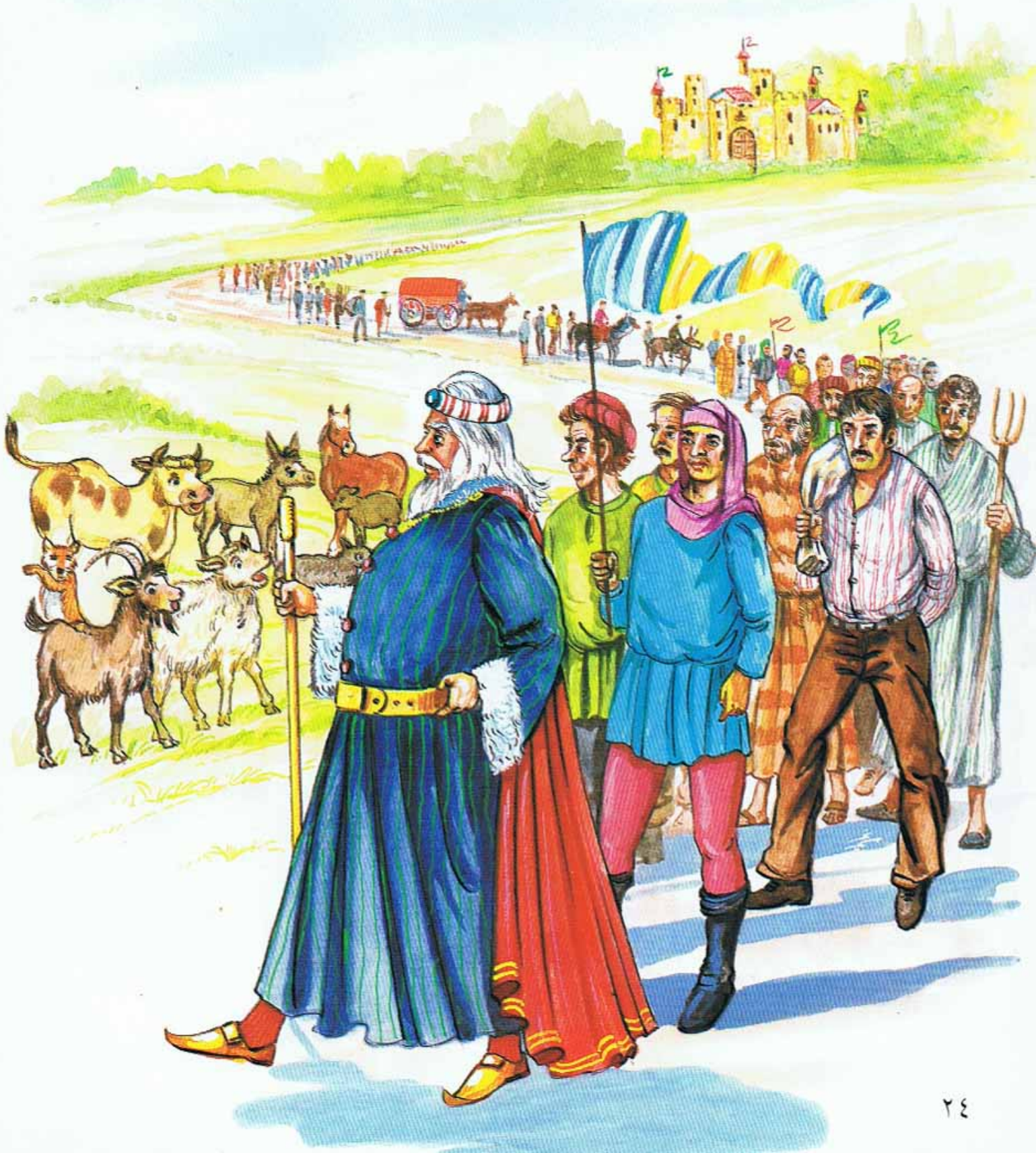
عَجِبَ الْمَلِكُ مِنْ ذَلِكَ الْكَلَامِ عَجَبًا شَدِيدًا، وَقَالَ:  
«أَعِنْدَكَ بُرْهَانٌ عَلَى مَا تَقُولُ؟»

قَالَ الْمُزَارِعُ: «نَعَمْ، يَا مَوْلَايَ! أَلَا تَرَى أَنَّهُ عِنْدَمَا يَتَأَخَّرُ  
الِدَيْكَ الْفَصِيحُ فِي التُّهُوضِ مِنْ فِرَاشِهِ الدَّافِئِ شِتَاءً يَتَأَخَّرُ الصَّبَاحُ  
فِي الظُّلُوعِ؟» وَجَدَ الْمَلِكُ كَلَامَ الْمُزَارِعِ سَلِيمًا، وَعَزَمَ عَلَى  
أَنْ يَذْهَبَ بِنَفْسِهِ لِيَرَى ذَلِكَ الدَّيْكَ.





مَضَى الْمَلِكُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ فِي مَوْكِبٍ عَظِيمٍ. وَكَانَ طَوَالَ الطَّرِيقِ  
يَسْمَعُ الْخِرَافَ وَالْأَبْقَارَ وَالْغِزْلَانَ وَالْكِلَابَ وَالذَّبَّابَ وَسَائِرَ حَيَوَانَاتِ الْقَرْيَةِ  
وَطُيُورِهَا - الدَّاجِنَةَ وَالْبَرِّيَّةَ - تَتَحَدَّثُ عَنِ الدِّيكِ الْفَصِيحِ.





عِنْدَمَا رَأَى الدِّيكُ الفَصِيحُ الْمَلِكَ مُقْبِلًا عَلَيْهِ ،  
قَالَ فِي نَفْسِهِ : « حَتَّى الْمَلِكُ يَعْرِفُ فَصَاحَتِي ! »  
ثُمَّ انْحَنَى أَمَامَ الْمَلِكِ ، وَقَالَ :

« يَا مَوْلَايَ ، إِنَّ دِيكًا  
مِثْلِي يَكُونُ فِي الْقُصُورِ  
لَا فِي حَظِيرَةِ  
الدَّجَاجِ وَالطَّيُورِ ! »



رَأَى الْمَلِكُ كَلَامَ الدِّيكِ  
سَلِيمًا ، فَعَزَمَ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى  
قَصْرِهِ ، لِيَضْمَنَ أَنَّهُ يَصِيحُ  
كُلَّ صَبَاحٍ ، وَرَأَى أَنْ يُسَلِّمَهُ إِلَى طَبَّاخِهِ . فَالطَّبَّاخُونَ عَلِيمُونَ بِالذُّيُوكِ .



سَلَّمَ الْمَلِكُ الدَّيْكَ

الْفَصِيحَ إِلَى طَبَّاحِهِ ، وَقَالَ لَهُ :  
« اِعْتَنِ بِهَذَا الدَّيْكَ ، فَإِنِّي أُرِيدُهُ أَنْ  
يَصِيحَ كُلَّ صَبَاحٍ ! »

أَمْسَكَ الطَّبَّاحُ الدَّيْكَ فَوَجَدَهُ سَمِينًا .

وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « هَذَا دَيْكٌ  
يَصْلُحُ لِلطَّعَامِ لَا لِلْكَلامِ ! »





لِكِنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الْمَلِكَ لَنْ يَسْمَحَ  
بِأَكْلِهِ ، فَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ يُقْنِعُهُ بِهَا .

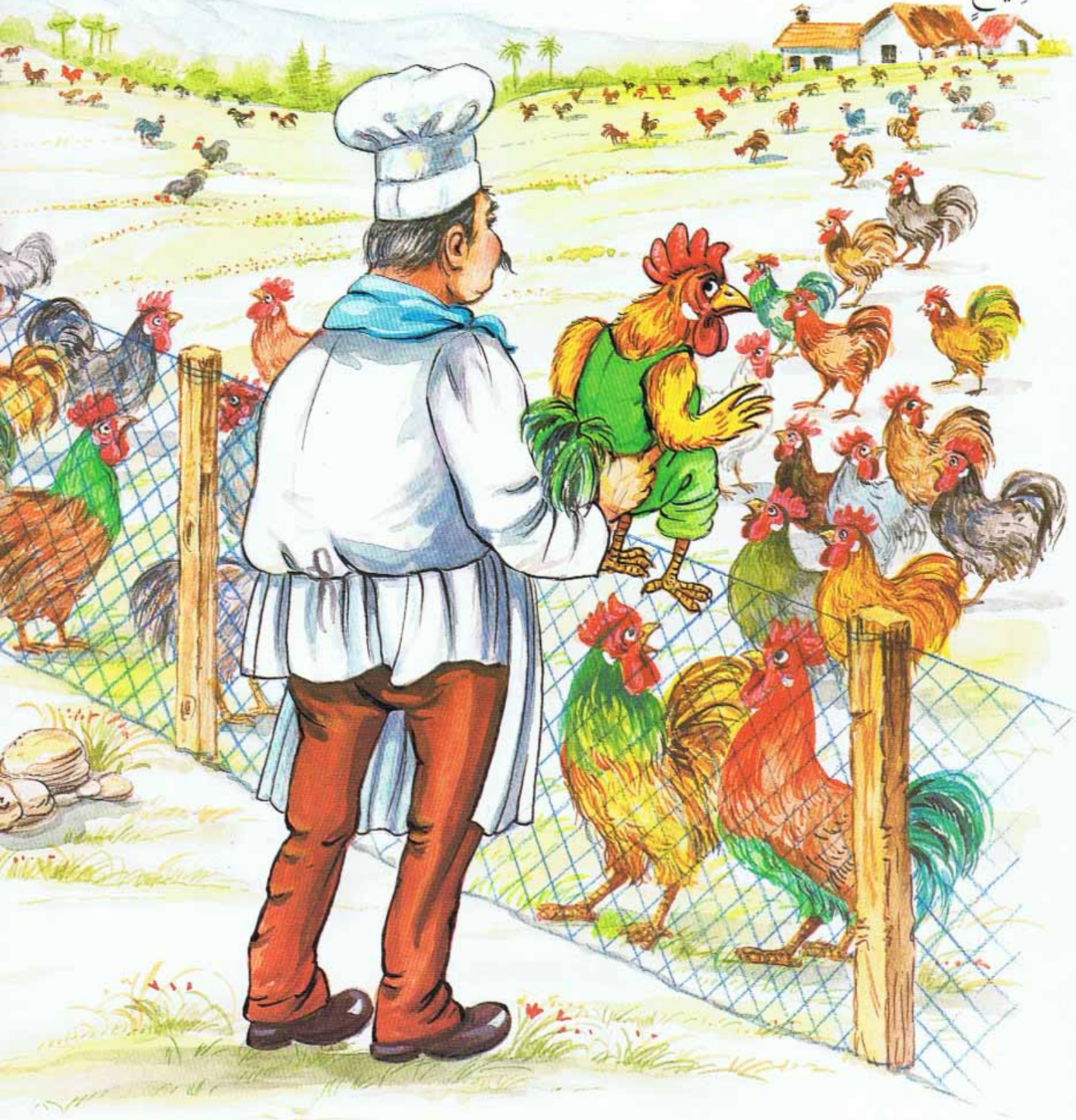
فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَ الطَّبَّاخُ عَلَى الْمَلِكِ .  
وَقَالَ لَهُ : « يَا مَوْلَايَ ! أَخَافُ أَنْ يُصَابَ هَذَا الدَّيْكَ  
يَوْمًا بِعِلَّةٍ . وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّهُ دَيْكٌ فَصِيحٌ بَارِعٌ فِي تَعْلِيمِ  
الْفَصَاحَةِ وَالصِّيَاحِ . مَا رَأَيْتُكَ ، يَا مَوْلَايَ ، أَنْ تَأْتِيَ لَهُ بِدُيُوكِ  
يُعَلِّمُهَا ، فَإِذَا أَصَابَهُ مَكْرُوهٌ ، وَجَدْنَا دُيُوكًا أُخْرَى تَحِلُّ مَحَلَّهُ ؟ »  
وَجَدَ الْمَلِكُ كَلَامَ طَبَّاخِهِ سَلِيمًا ، فَأَذِنَ لَهُ بِذَلِكَ .





جَلَبَ طَبَاخُ الْمَلِكِ مِئَةَ دِيكٍ ، وَوَضَعَهَا فِي حَظِيرَةِ الدِّيكِ الْفَصِيحِ .  
وَأَخَذَتْ هَذِهِ الدِّيُوكُ تَصِيحُ لَيْلًا نَهَارًا . كَانَتْ تَبْدَأُ صِيَاحَهَا مَعَ الْفَجْرِ ،  
فَتَصِيحُ مَعًا صِيَاحًا يُنَبِّهُ الْمَلِكَ وَأَهْلَ الْقَصْرِ كُلَّهُمْ مِنْ نَوْمِهِمْ مَذْعُورِينَ ، وَلَا  
تَتْرُكُ لَهُمْ فِي نَهَارِهِمْ سَاعَةَ رَاحَةٍ . وَكَانَ صِيَاخُ الدِّيكِ الْفَصِيحِ أَعْلَى

صِيَاخِ .





كَانَ لَا بُدَّ أَنْ يَقُولَ الْمَلِكُ أَخِيرًا كَلِمَتَهُ .  
إِسْتَدْعَى طَبَاخَهُ ، وَقَالَ لَهُ : « أَرْسِلِ الدُّيُوكَ الْمِئَةَ  
إِلَى الْمَزَارِعِ ، تَصِيحُ كُلِّ صَبَاحٍ كَمَا تَشَاءُ . أَمَّا  
الدِّيكُ الْفَصِيحُ فَإِنِّي  
أُرِيدُهُ غَدًا عَلَى  
مَائِدَةِ طَعَامِي ! »





ذَاعَ فِي الْمَزَارِعِ أَنَّ الدِّيكَ الْفَصِيحَ سَيَكُونُ طَعَامًا لِلْمَلِكِ . فَحَزِنَتِ  
الدَّجَاجَاتُ كَثِيرًا جِدًّا ، وَاجْتَمَعَتْ كُلُّهَا وَمَشَتْ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَأَحَاطَتْ  
بِقَصْرِ الْمَلِكِ . لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَعْرِفُ مَا كَانَتِ الدَّجَاجَاتُ تَنْوِي أَنْ تَفْعَلَهُ .  
وَوَقَفَ الْمَلِكُ وَرِجَالُهُ وَجُنْدُهُ يَنْظُرُونَ فِي عَجَبٍ .





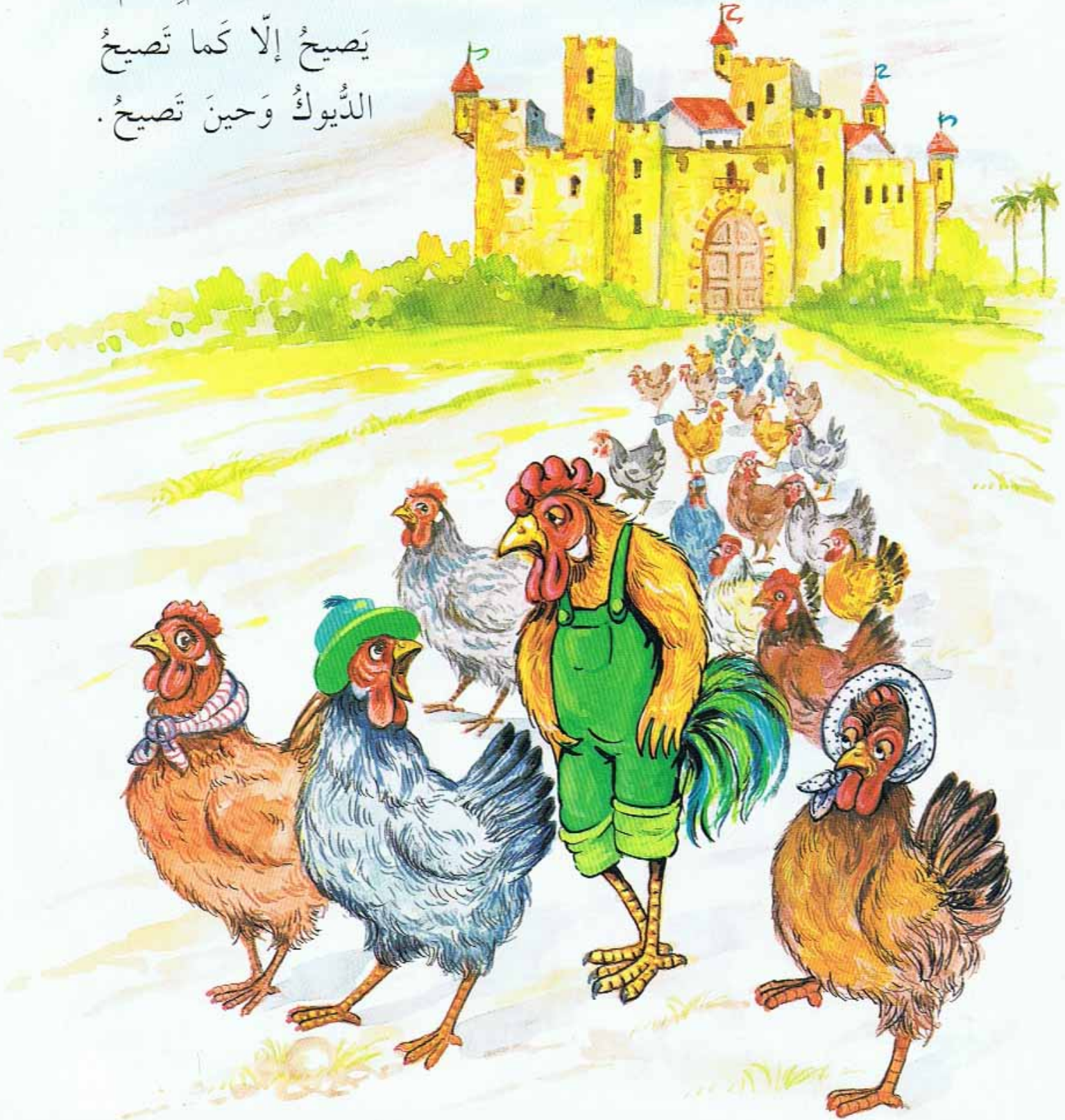


فَجَاءَهُ أَخَذَتِ الدَّجَاجَاتُ كُلُّهَا تَصِيحُ بِأَصْوَاتٍ عَالِيَةٍ مُضْطَّرِبَةٍ ، وَتَقُولُ :  
« أَطْلِقْ سَرَّاحَ الدَّيْكِ الْفَصِيحِ أَوْ لَا نَبِيضَ ! » وَكَانَ الْمَلِكُ يُحِبُّ بَيْضَ  
الدَّجَاجِ كَثِيرًا ، فَاسْتَدْعَى طَبَّاحَهُ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يُطْلِقَ سَرَّاحَ الدَّيْكِ الْفَصِيحِ فِي  
الْحَالِ .



خَرَجَ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ إِلَى السَّاحَةِ ، فَأَحَاطَتْ بِهِ دَجَاجَاتُهُ ، وَمَشَتْ مَعَهُ  
تَحْرُسُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، لَمْ يَصِحِ الدَّيْكَ الْفَصِيحُ بِصَوْتِهِ  
الْعَالِي الرَّنَّانِ ، وَلَا وَقَفَ عَلَى شَبَابِيكِ الْمَزْرَعَةِ وَأَعْمَدَةِ السِّيَاحِ وَسَطْحِ  
الْمَنْزِلِ يَنْفُسُ رِيشَهُ وَيُصَفِّقُ بِجَنَاحَيْهِ الْقَوِيَّيْنِ  
مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، لَمْ يَعُدْ

يَصِيحُ إِلَّا كَمَا تَصِيحُ  
الدُّيُوكُ وَحِينَ تَصِيحُ .





## أسئلة

- ما الذي جعل الديك الفصيح يظن أن عليه أن ينشئ مدرسة للديوك؟ (ص ٢ - ٣)
- كيف استقبل الديك الفصيح صاحب المزرعة وأولاده؟ (ص ٤ - ٥)
- لماذا كان الديك الفصيح يحب أن يتطاير ريش الدجاجات وريشه؟ (ص ٦ - ٧)
- لماذا لم يجد الديك الفصيح بُدًا من مُنازلة الديك الأغبَر؟ (ص ٨ - ٩)
- لماذا اعتبر الديك الفصيح الديك الصَّبِيح منافسًا خطيرًا؟ (ص ١٠ - ١١)
- ما كانت الغاية من إقامة المناظرة بين الديكَيْن ، الفصيح والصَّبِيح؟ (ص ١٢ - ١٣)
- ما المهمة المستحيلة التي بدا الديك الصَّبِيح عاجزًا عن القيام بمثلها؟ (ص ١٤ - ١٥)
- ماذا فعل الديك الفصيح حين جاءت الأبقار والغزلان متوسِّلة؟ (ص ١٦ - ١٧)
- لماذا صدَّق الديك الفصيح الكذبة التي كان هو نفسه قد اخترعها؟ (ص ١٨ - ١٩)
- لماذا تعتقد أن أهالي المدينة قد صدَّقوا ما سمعوه عن الديك الفصيح؟ (ص ٢٠ - ٢١)
- ما كان برهان أصحاب المزارع؟ (ص ٢٢ - ٢٣)
- كيف عرفت أن المَلِك بدأ يصدِّق كلام أصحاب المزارع؟ (ص ٢٤ - ٢٥)
- ماذا اقترح الطَّبَّاح؟ (ص ٢٦ - ٢٧)
- لماذا جمع الطَّبَّاح كلَّ هذه الديوك؟ (ص ٢٨ - ٢٩)
- بِمَ هدَّدت الدجاجات المَلِك؟ (ص ٣٠ - ٣١)
- ما المغزى الذي تستنتجه من هذه الحكاية؟

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ل.

ص.ب: ٩٢٣٣-١١

بِكُرُوت ، لِبْنَانِ

© الحَقُوقُ الكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ل.

الطَبْعَةُ الأُولَى ، ١٩٩٦

طُبِعَ فِي لِبْنَانِ

رقم الكتاب 01C195228





## كتب الفراشة

### حكايات محبوبّة ٤١ . الدّيكُ الفصيح

يلجأ الدّيكُ الفصيح إلى كلّ وسيلة ممكنة للمحافظة على زعامته بين الدّيوك ، وعلى إعجاب دجاجات مزرعته ، ودجاجات المزارع المجاورة . يصارع الدّيكُ الأغبَر ، يُناظر الدّيكُ الصّبيح ، ويضطرّ أخيراً إلى أن يزعم أنّه لا يطلع الصّباح إلاّ إذا شرع في الصّياح . كان لذلك الزّعم ثمن باهظ . لماذا استدعاه الملك ، وأين وضعه ، ولمن سلّمه ؟ ما الحيلة التي خطرت لطباخ الملك ليقضي عليه ؟ مَنْ يتخلّى عنه ، ومَنْ يسعى لإنقاذه ، وكيف ؟ سنحبّ ، صغاراً وكباراً ، هذه القصة الطّريفة المشوّقة ، ونُعجّب بما فيها من مشابَهة مع أحداث الحياة من حولنا ، وتصرفات البشر .



01C195228

مكتبة لبنان ناشرون