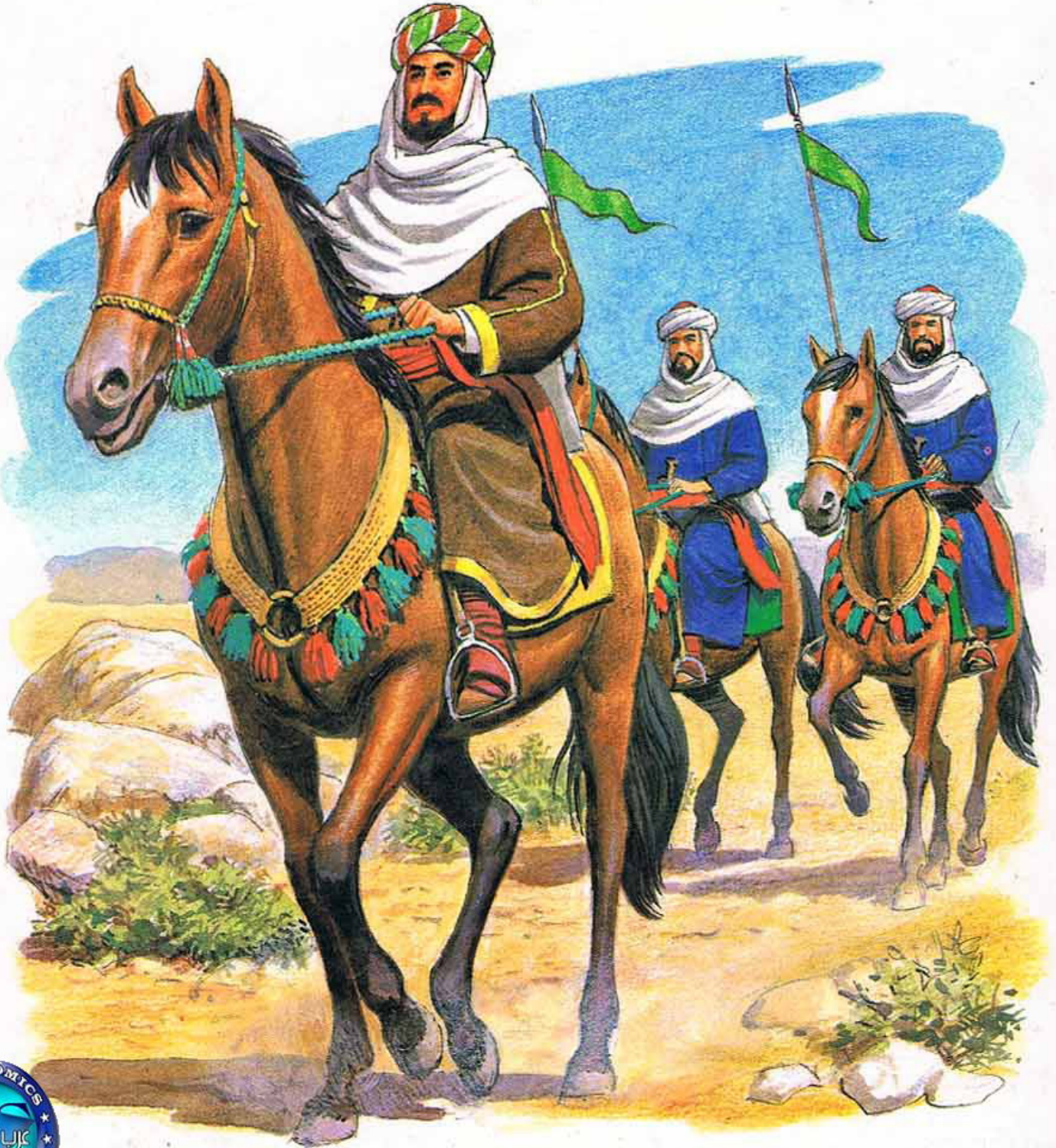


كتب الفراشة - حكايات محبوبة



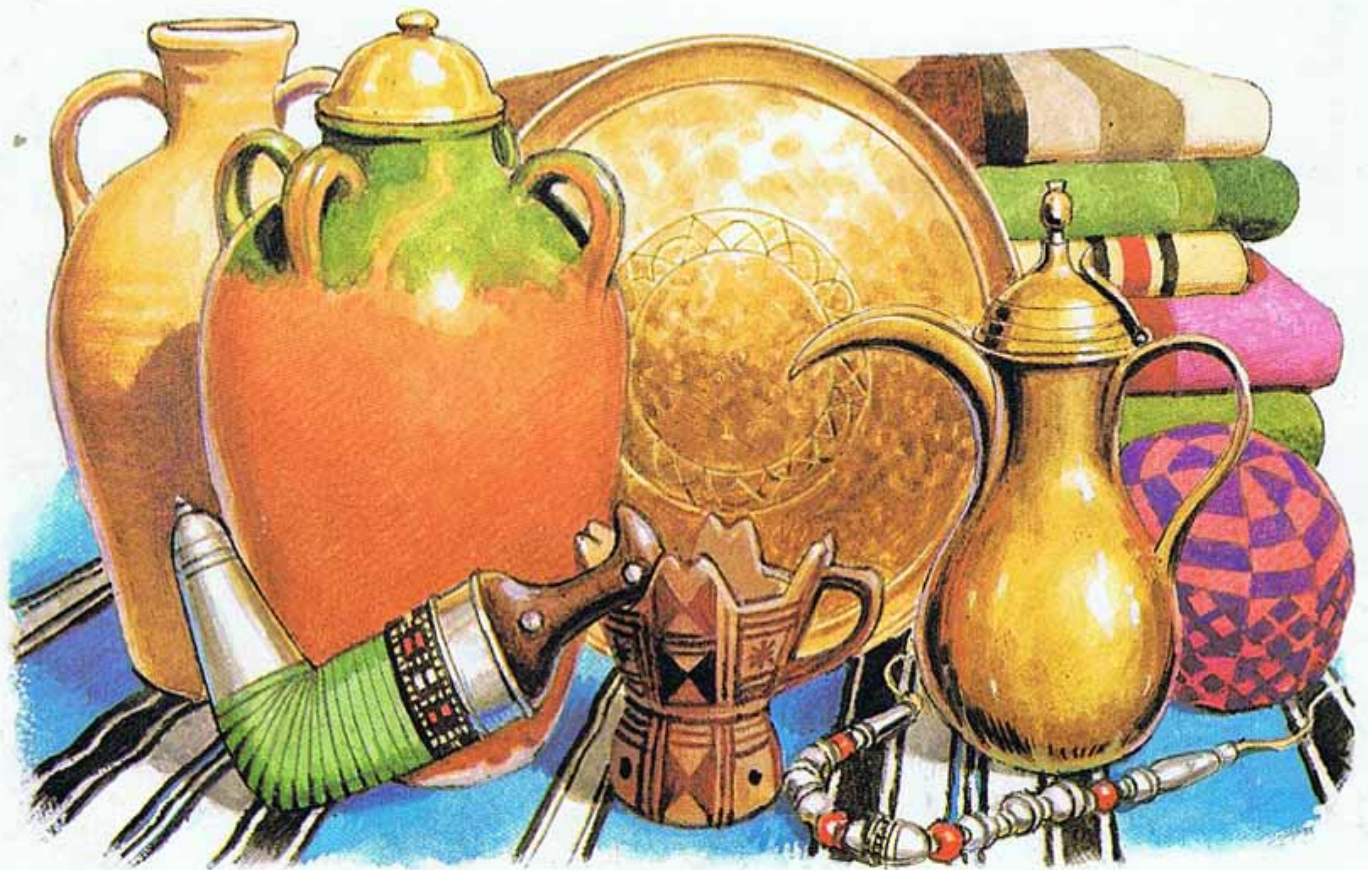
الملك أبو لحيّة



هذه «حكايات» محبوبة رائعة يُحبها أبناءنا ويتعلقون بها. فالصغار منهم يتشوقون إلى سماع والديهم يروونها لهم؛ والقادرون منهم على القراءة يقبلون عليها بلهفة وشوق، فيتمرسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية. وهم جميعاً يسعدون بالتمتع بالرسم الملونة البدعة التي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الجو القصصي.

وقد وجهت عناية قصوى إلى الأداء اللغوي السليم والواضح. وطُبعت النصوص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة.

المأجد أبو حية



إعداد : عبد الله أبو مدحت

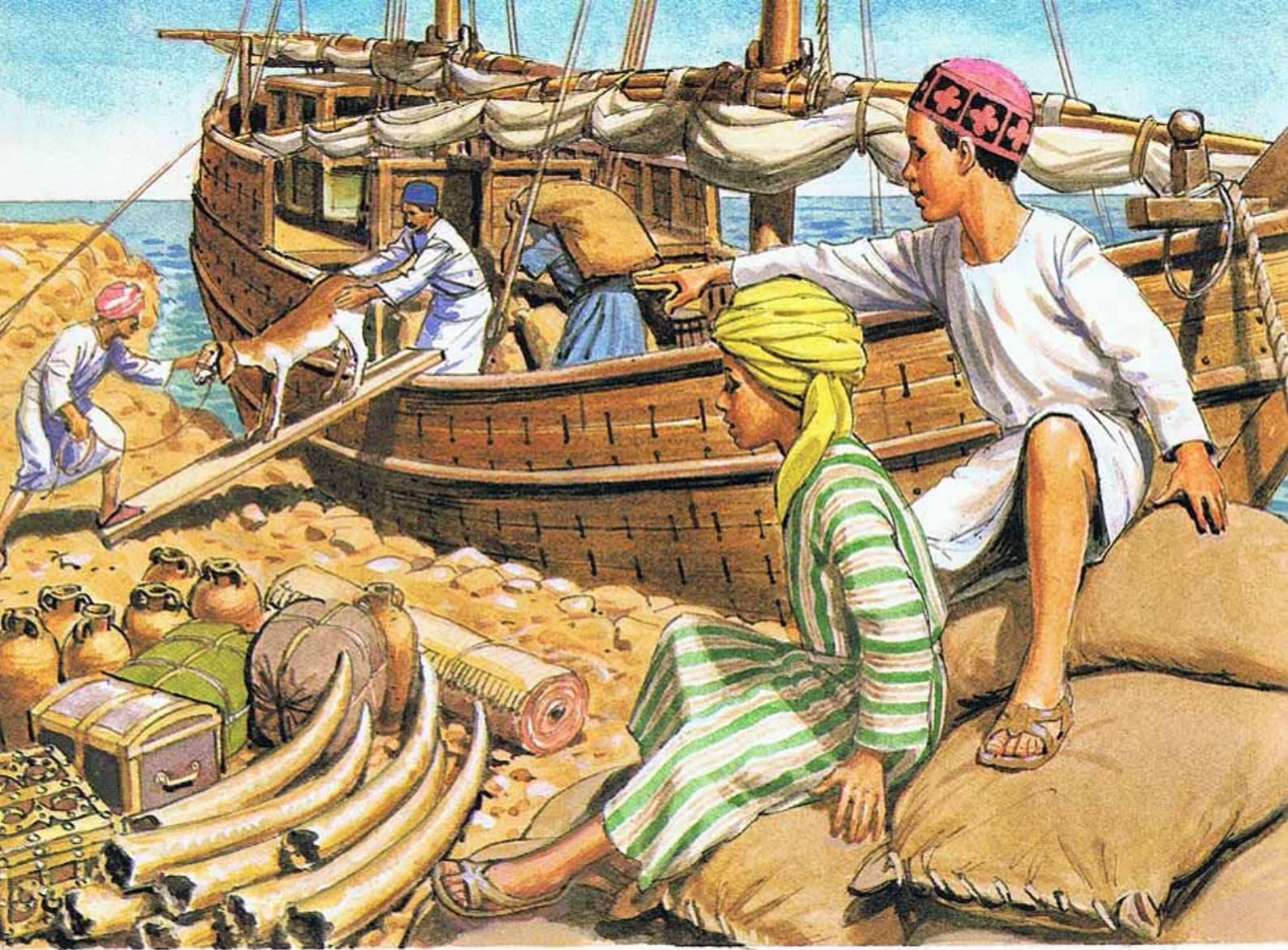


مكتبة لبنان ناشرون

في عهد الخليفة هارون الرشيد (٧٨٦ - ٨٠٩ م) بلغت بغداد قمة المجد والازدهار وانتشرت العلوم والحضارة في شتى بقاع الإمبراطورية الإسلامية، وعجت مدن الإمبراطورية وموانئها بحركة تجارية وثقافية واسعة.

وكانت البصرة، المطلة على الخليج العربي إحدى هذه المدن - تؤمها السفن من الهند وبلاد الشرق الأقصى حاملة الجواهر والتوابل والبخور والحرير. وكان تجار البصرة ونواحيها يشترون هذه البضائع النفيسة وينقلونها في قوافل عبر الصحراء إلى بغداد ومدن حوض البحر المتوسط الغنية.





كَانَتْ الْمَدِينَةُ بِمُخْتَلِفِ أَحْيَانِهَا تَزْخُرُ دَوْمًا بِالْحَرَكَةِ - قَوَارِبُ وَسُفُنٌ تَصِلُهَا مُعَبَّاءٌ
بِنَفَائِسِ الشَّرْقِ ، وَقَوَائِلُ الْإِبِلِ النَّاشِطَةُ تُغَادِرُ بِالْأَتَجَاهِ الْآخِرِ . وَمَعَ الْقَادِمِينَ وَالْمُغَادِرِينَ
قِصَصُ الْبَحْرِ الشَّاسِعِ وَمُغَامِرَاتُ الصَّحَارِيِّ الْفَسِيحَةِ بِسِحْرِهَا وَمَخَاطِرُهَا . لَقَدْ كَانَتْ
الْحَيَاةُ فِي الْمَدِينَةِ مُتَعَةً وَتَحْدِيًا مَعًا .

وَكَانَ مِنْ سُكَّانِ أَحَدِ أَحْيَاءِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الصَّبِيَّانِ عَبْدُ اللَّهِ وَإِبْرَاهِيمُ - اللَّذَانِ دَأَبَا عَلَى
الِاسْتِمْتَاعِ بِمَا يَجْرِي حَوْلَهُمَا . فِي كُلِّ يَوْمٍ ، بَعْدَ عَوْدَتِهِمَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، كَانَا يَقْصِدَانِ
الْمِينَاءَ لِمُرَاقَبَةِ السُّفُنِ تَفْرِغُ حُمُولَاتِهَا النَّادِرَةَ مِنْ نَفَائِسِ وَأَفَاوِيهِ - كَالْقِرْفَةِ وَجَوْزِ الطَّيِّبِ
وَكَبْشِ الْقَرْنَفْلِ - تَعْبِقُ الْأَجْوَاءَ بِعِطْرِهَا ؛ وَأَحْيَانًا كَانَتْ السُّفُنُ تُحْضِرُ حَيَوَانَاتٍ غَرِيبَةً
كَالسَّعَادِينَ وَالطَّوَاوِيسِ وَالْبَبَاوَاتِ .

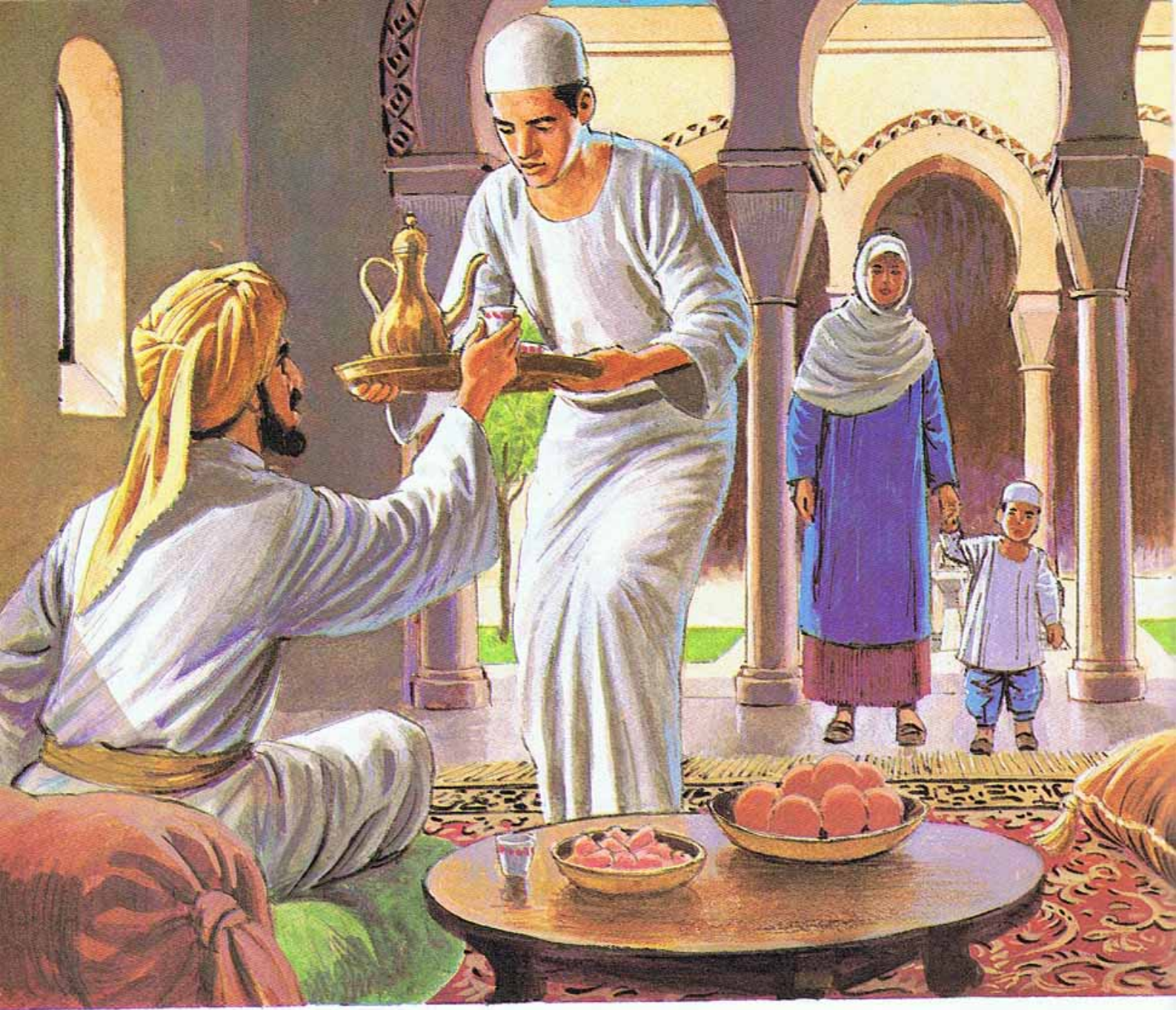
لَقَدْ تَعَزَّزَتْ أَوَاصِرُ الْوُدِّ بَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَإِبْرَاهِيمَ حَتَّى غَدَا الْغُلَامَانِ وَكَانَهُمَا أَخْوَانًا .

وَمَرَّتِ السَّنُونُ ، وَشَبَّ الْغُلَامَانِ عَنِ الطَّوْقِ ؛ وَزَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمَا حِرْفَةً يَكْسِبُ مِنْهَا مَا يُعْزِزُ دَخَلَ الْعَائِلَةَ - فَلَمْ تَكُنْ كِلَا أُسْرَتَيْهِمَا مِنْ أَصْحَابِ الثَّرَاءِ .

اِسْتَعْلَى عَبْدُ اللَّهِ أَجِيرًا عِنْدَ تاجرٍ فِي سُوقِ الْمَدِينَةِ يَتَعَامَلُ بِمُخْتَلِفِ أَصْنَافِ التِّجَارَةِ - مِنَ الْأَفَاوِيهِ (التَّوَابِلِ) وَالْحَرِيرِ وَالسَّجَادِ وَالْأَحْذِيَّةِ وَالنُّحَاسِيَّاتِ وَالْفِضِّيَّاتِ إِلَى زَيْتِ الطَّبْخِ وَالسَّمَكِ الْمُجَفَّفِ .

وَبِحُكْمِ عَمَلِهِ ، عَبَرَ عَبْدُ اللَّهِ الصَّحْرَاءَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ بِرِفْقَةٍ قَوَافِلَ تَضُمُّ مِائَاتِ الْإِبِلِ الْمُحْمَلَةَ بِمُخْتَلِفِ السَّلْعِ ، فَزَارَ دِمَشْقَ وَالْقُدْسَ وَحَلَبَ وَالْقَاهِرَةَ . وَكَانَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَعُودُ بِأَخْبَارٍ وَحِكَايَاتٍ تِلْكَ الْمَوَاقِعِ ، وَبِرِبْحٍ وَفَيْرٍ تَزَايَدَتْ بِهِ حُظُوتهُ عِنْدَ سَيِّدِهِ .





وسرعان ما اتقن عبد الله سر مهنته، فراح يشارك هو بتجارة خاصة مستقلاً عن سيده. ولم يمض طويل وقت حتى أصبح هو من التجار المرموقين. فتزوج فتاة من أهل الثراء، وتملك قطعة أرض كبيرة، في الحي، شاد عليها قصرًا فخماً فسيحاً زينت ساحاته بالآجر المزخرف والنوافير الرخامية. وفي حاشية من الخدم والحشم انتقل عبد الله وزوجته وولده حامد إلى قصرهم الجديد.

في تلك الأثناء، قلما وقعت عينا عبد الله على صديقه القديم إبراهيم، رغم أنهما ما زالا جارين. والحقيقة أن عبد الله كان كلما صادف إبراهيم تابع السير متظاهراً بأنه لم يره.



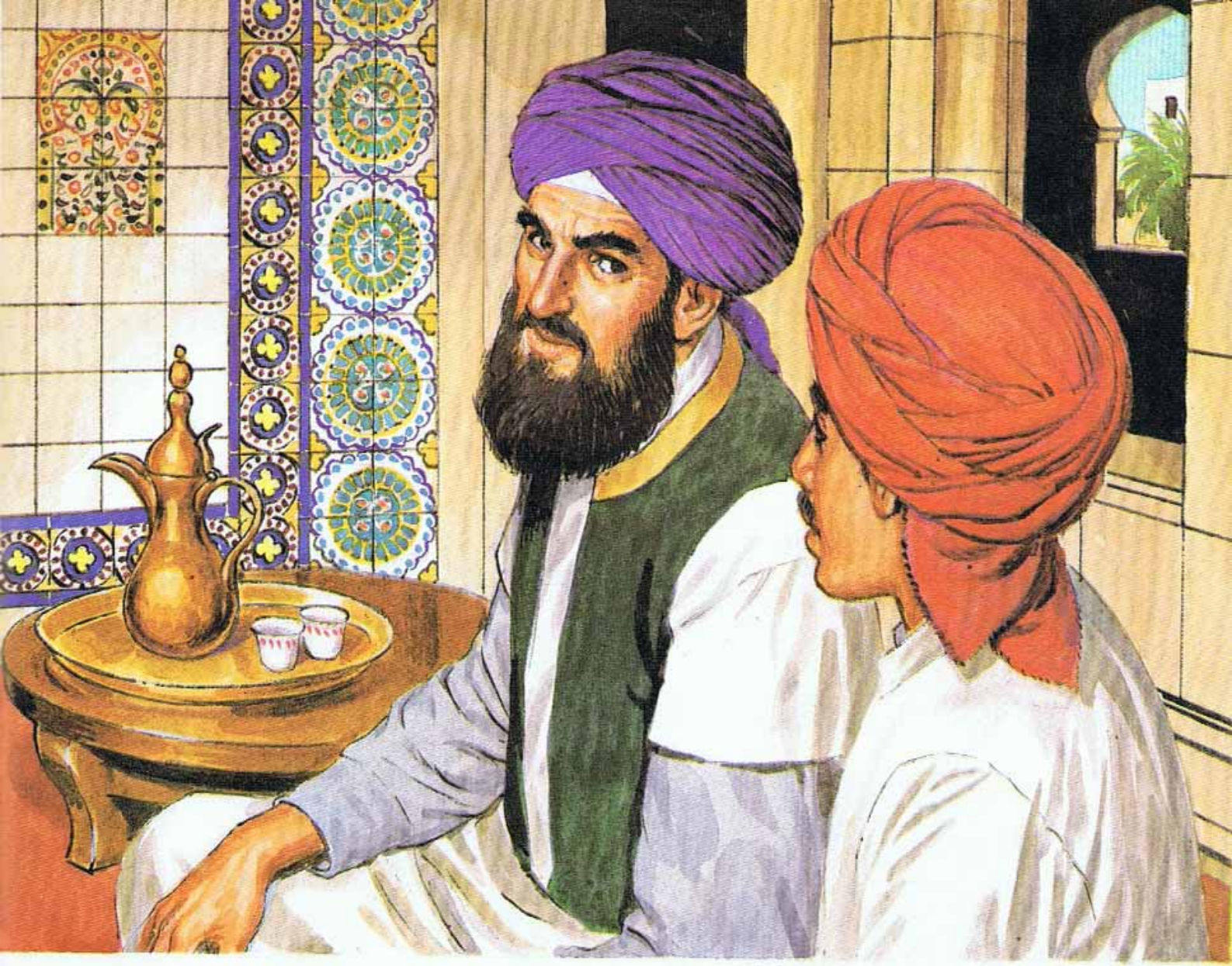
لَقَدْ اخْتَارَ إِبْرَاهِيمُ الْعَمَلَ فِي إِفْرَاحِ السُّفُنِ عَلَى أَرْضِفَةِ الْمِينَاءِ مُذُ التَّحَقَّ صَدِيقُهُ عَبْدُ اللَّهِ بِمَوْلَاهُ التَّاجِرِ؛ وَلَمْ تَتَحَسَّنْ حَالُهُ كَثِيرًا طَوَالَ تِلْكَ الْمُدَّةِ. لَقَدْ ظَلَّ يَرُوقُ لَهُ مَنَظَرُ الْمَرَائِبِ تَعْبُرُ الْمِينَاءَ أَوْ تُغَادِرُهُ. لَكِنْ مَا عَادَ يَهْزُهُ مَنَظَرُهَا مُثْقَلَةً بِالْحُمُولَةِ - لِأَنَّ إِفْرَاحَهَا كَانَ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِ وَعَاتِقِ زُمَلَائِهِ.

لَقَدْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ حَمَالًا مِنْ مِائَةِ الْحَمَالِينَ فِي الْمِينَاءِ - يَرْزَحُ فِي حَرَارَةِ الشَّمْسِ وَيَتَفَضَّحُ عَرَقًا تَحْتَ أَكْيَاسِ الدَّقِيقِ وَالْأَرْزِ وَالْأَفَاوِيهِ وَالْفَاصُولِيَاءِ. وَكَانَ يَتَقَاضَى أَجْرًا بِقَدْرِ مَا يَحْمِلُ - لَكِنَّ دَخْلَهُ ظِلًّا قَلِيلًا وَمَحْدُودًا رُغْمَ الْكَثِيرِ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُهُ!

كَانَ إِبْرَاهِيمُ لَا يَزَالُ يَعِيشُ فِي بَيْتِهِمُ الْقَدِيمِ مَعَ وَالِدَتِهِ الْعَجُوزِ وَزَوْجَتِهِ وَوَلَدَيْهِ صَافِنَازَ وَعَامِرٍ . وَكَانَ الْعُسْرُ يُحِيقُ بِهِمْ - جُدْرَانُ الْبَيْتِ مُتَدَاعِيَةً ، وَالسَّقْفُ يَدْلِفُ كُلَّمَا كَانَتْ تُمْطِرُ ، وَالِدَخْلُ شَحِيحٌ - لَكِنَّهُمْ تَعَوَّدُوا أَنْ يَحْتَمِلُوا ذَلِكَ كَمَا كَانَ قَدْرُ أَجْيَالِ الْفُقَرَاءِ أَمْثَالِهِمْ ، سَابِقًا وَلَا حِقًّا ! .

وَكَانَ بِاسْتِطَاعَةِ إِبْرَاهِيمَ وَعَائِلَتِهِ رُؤْيَةَ الْأَشْجَارِ الْوَارِفَةِ الظَّلَالِ فِي الْحَدَائِقِ حَوْلَ بَيْتِ عَبْدِ اللَّهِ . وَلَمْ يَكُنْ إِبْرَاهِيمُ يَحْسُدُ عَبْدَ اللَّهِ عَلَى ذَلِكَ ، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ ، فَقَدْ كَانَ نَجَاحُ صَدِيقِهِ مَدْعَاةً لِسُرُورِهِ . وَلَمْ يَكُنْ إِبْرَاهِيمُ عَلَى عِلْمٍ بِمَدَى الْغِنَى الَّذِي حَقَّقَهُ صَدِيقُهُ ، فَهُوَ يَلْمَحُهُ فِي السُّوقِ مِنْ حِينٍ لِآخَرَ ؛ وَمَا حَدَّثَ أَنْ دَعَاهُ هَذَا قَطُّ لِرِيزَارَتِهِ فِي مَنَزِلِهِ .





وَمَرَّتِ الْأَعْوَامُ - وَكَبِرَ أَبْنَاءُ الْعَائِلَتَيْنِ ؛ وَسَارَ حَامِدٌ فِي خُطَى وَالِدِهِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَحَقَّقَ
مِنَ النَّجَاحِ مَا بَشَّرَ أَنَّهُ يُجَارِيهِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ أَتَى حَامِدٌ وَالِدَهُ قَائِلًا : يَا أَبْتِ ، لَقَدْ بَلَغَتْ السَّنُّ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يُفَكَّرَ
الشَّابُّ فِيهَا بِالزَّوْجِ . هَلْ فَكَّرْتَ لِي بِالْفَتَاةِ الَّتِي تَرْتِيهَا مُنَاسِبَةً لِي ؟

لَقَدْ جَرَتْ الْعَادَةُ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ ، كَمَا فِي أَنْحَاءِ كَثِيرَةٍ مِنَ الْعَالَمِ ، أَنْ يَقُومَ الْوَالِدَانِ
اخْتِيَارَ الْعُرُوسِ الْمُنَاسِبَةِ لِابْنِهِمْ ؛ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ وَزَوْجَتُهُ قَدْ بَدَأَ التَّفَكِيرَ فِعْلًا فِي الْأَمْرِ ،
لَكِنَّ اخْتِيَارَهُمْ لَمَّا يَقَعُ بَعْدَ عَلَى الْفَتَاةِ (وَالْعَائِلَةِ) الْمُنَاسِبَةِ .

أَطْرَقَ عَبْدُ اللَّهِ قَلِيلًا أَمَامَ طَلَبِ حَامِدٍ ثُمَّ أَجَابَ : سَأَتَدَارَسُ الْأَمْرَ مَعَ وَالِدَتِكَ .

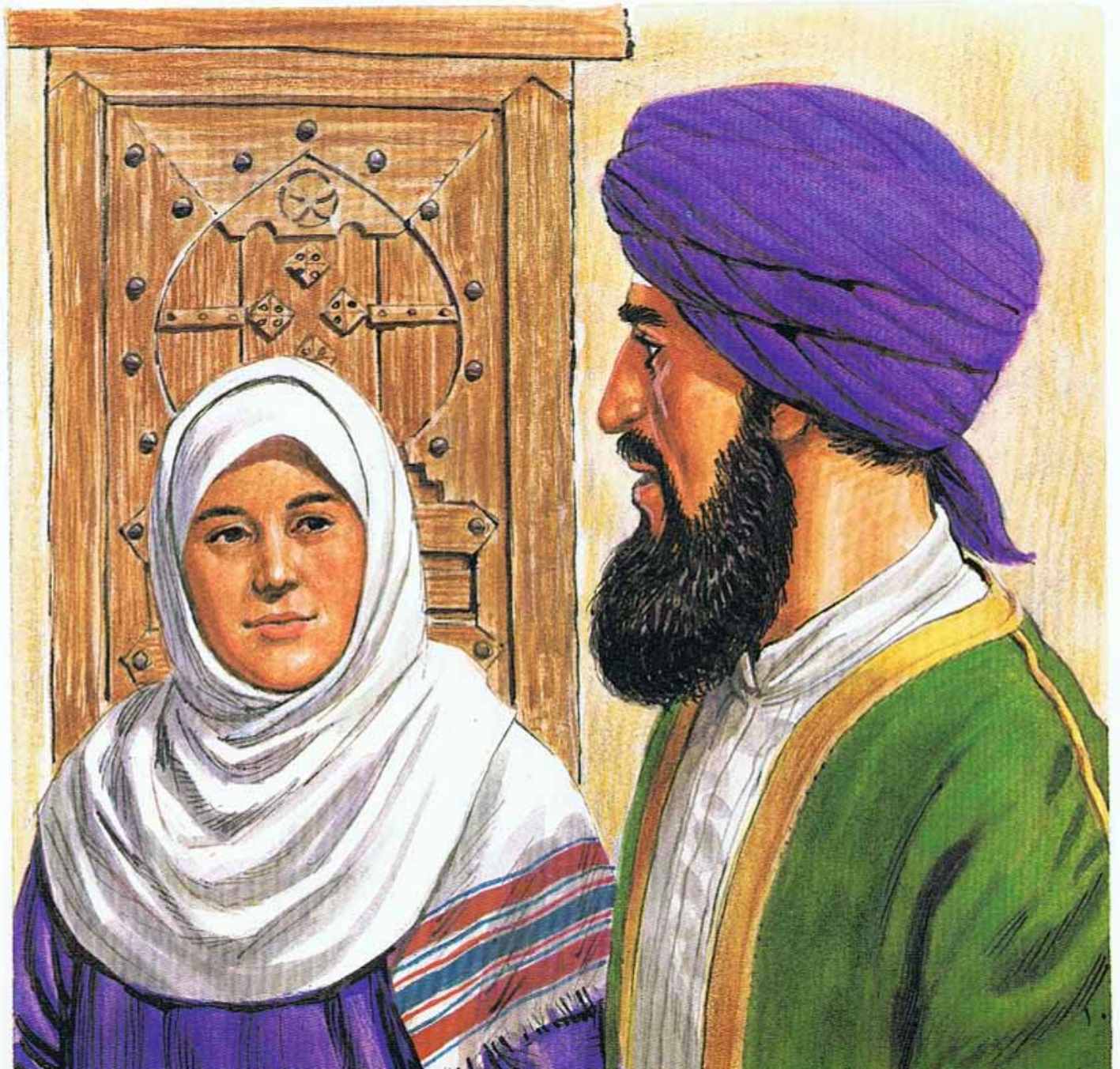
أَخَذَتْ زَوْجَةً عَبْدَ اللَّهِ تَبَحُّثُ عَنِ الزَّوْجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَوْلَدِهَا بِحِمَاسٍ شَدِيدٍ، فَرَاخَتْ
تَرَوُرُ الْأَسْرَ الصَّدِيقَةَ وَمَعَارِفَ الْأَسْرِ الصَّدِيقَةَ تَنْقُدُ بِنَاتِهِمْ بِهَدْوٍ وَتَرَوُرُ. لَكِنَّ فَتَاتَهَا
الْمَنْشُودَةَ لَمْ تَكُنْ بَيْنَهُنَّ. فَهَذِهِ صَغِيرَةٌ عَلَى حَامِدٍ، وَتِلْكَ تَفُوقُهُ سِنًا، وَهَذِهِ تَثِقَةُ نَزَقَةٍ،
وَتِلْكَ مُدْلَعَةٌ مُدَلَّلَةٌ، وَالْأُخْرَى مُتَطَلِّبَةٌ نَكِدَةٌ - فَلَنْ يَسْعَدَ حَامِدٌ مَعَ أَيِّ مِنْهُنَّ. وَالْوَحِيدَةُ
الَّتِي نَالَتْ الرِّضَى كَانَتْ مَخْطُوبَةً بِعَقْدٍ مَكْتُوبٍ!

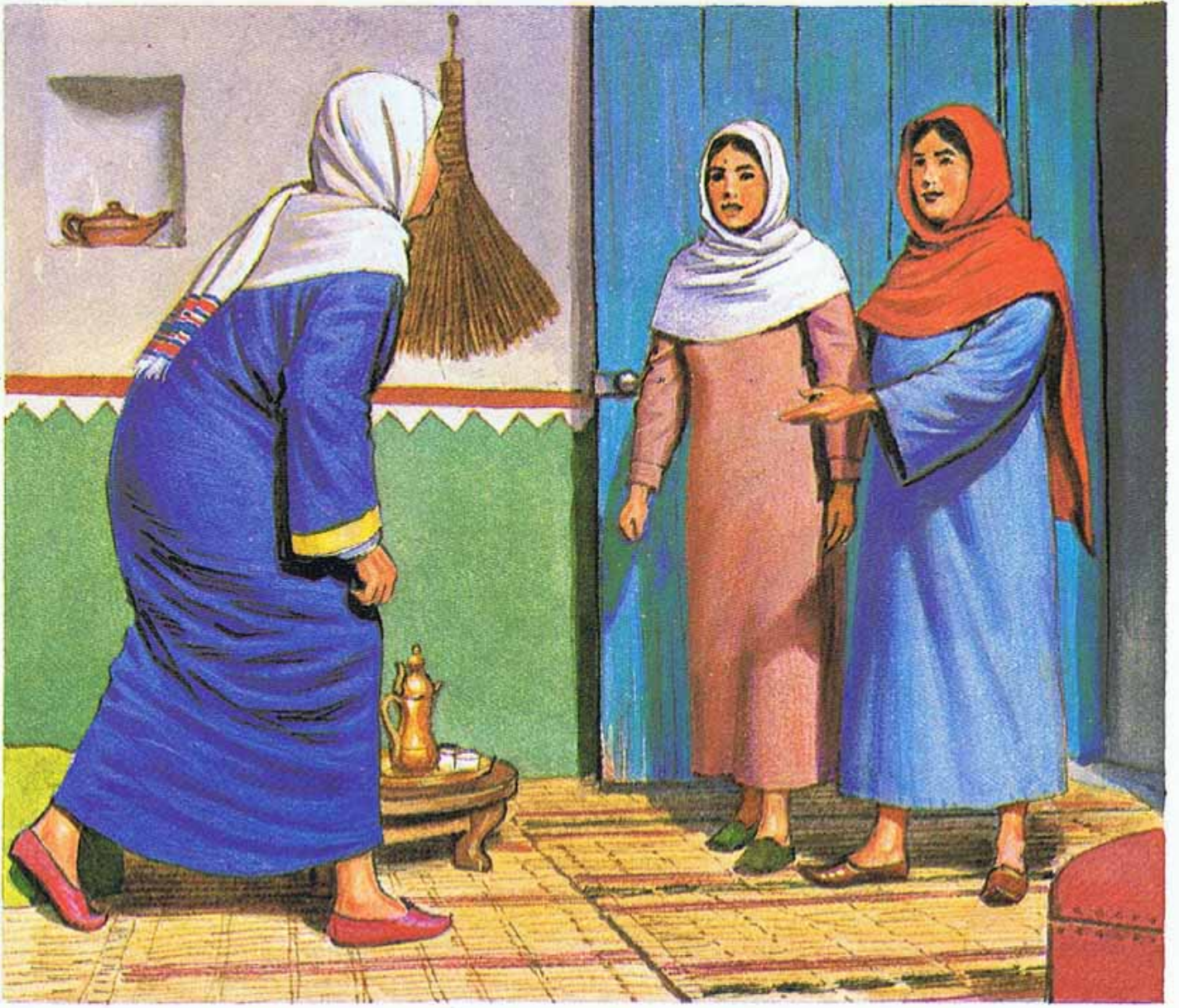
فِي الْبِدَايَةِ، لَمْ تَكُنْ أُمَّ حَامِدٍ تُطْلِعُ أَحَدًا عَلَى الْغَرَضِ مِنْ زِيَارَاتِهَا. لَكِنَّهَا
اضْطُرَّتْ، بَعْدَ إِخْفَاقِ مَسَاعِيهَا، إِلَى الْإِسْتِعَانَةِ بِالْمُقَرَّبَاتِ مِنَ الصَّدِيقَاتِ لِإِيجَادِ الْكِنَّةِ
الْعَتِيدَةِ.



وفي يومٍ جاءت إحدى الصديقاتِ إلى أمِّ حامدٍ تقولُ: «أتعرفينَ صافينازَ ابنةَ إبراهيمَ، صديقِ الطفولةِ لزوجكِ عبدِ الله؟ إنها لولوةٌ، قمرٌ بينَ النجومِ خلقًا وخلقا. إنني على ثقةٍ أنكِ لو تقابلينها فلنَ تحتاجي إلى مزيدٍ مِنَ البحثِ - إنَّ وِلْدَكِ سيكونُ بها أسعدَ الرجالِ.»

وعرَّضتُ أمُّ حامدٍ الفكرةَ على زوجها - مُرتبئةً أنَّ فقرَ إبراهيمَ لا ينبغي أن يكونَ حجرَ عثرةٍ في سبيلِ سعادةٍ ولديهما. فإذا كانتِ صافينازُ حقًا كما تصِفُ الصديقةُ، فمألُ عبدِ الله كَفيلٌ بكفايةِ العائلتينِ. ولمَ تلبثُ أمُّ حامدٍ أنْ أرسلتْ خادِمًا إلى بيتِ إبراهيمَ يُعلمُهُمُ مسبقًا بزيارتها.





وفي اليوم التالي كانت أمُّ حامدٍ ضيفةً مُعزَّزةً في بيتِ إبراهيمِ المُتواضعِ . وكانت حريصةً ألاَّ تبوحَ لمُضيفَتِها بالسببِ الحقيقِيِّ لزيارتِها - فأدارتِ الحديثَ عن الأيَّامِ الخوالي مُستعيدةً ذِكرى الصداقةِ القديمةِ بينَ زوجَيْهِما .

وجلستِ السِّدَّتَانِ تَشْفَانِ القهوةَ وتأكُلانِ البُقْسُمَاطَ وتتبادلانِ أطرافَ الحديثِ . وحينَ جاءتِ المُضيفَةُ على ذِكرِ ابنتِها صافينازَ ، أعربتْ أمُّ حامدٍ عن رَغْبَتِها في رُؤيةِ الفتاةِ . وما إنْ وَقَعَتْ عَيْنَاها على صافينازَ حتَّى أدركتْ أَنَّ ما تَقُولُهُ الصَّدِيقَاتُ عَنْهَا يَقْصُرُ عن الواقعِ !



وَقَدَّمَتِ الْمُضَيَّفَةُ ابْنَتَهَا إِلَى ضَيْفَتِهَا بِشَيْءٍ مِنَ الْإِعْتِزَازِ قَائِلَةً: «هَذِهِ هِيَ ابْنَتِي صَافِينَازُ!» ثُمَّ وَجَّهَتِ الْكَلَامَ إِلَى ابْنَتِهَا قَائِلَةً: «قَرِّبِي سَلْمَى عَلَى جَارَتِنَا - زَوْجَةِ صَدِيقِ أَبِيكَ الْقَدِيمِ!»

وَوَسَطَ ذُهُولُهَا بِمَا رَأَتْ، رَاحَتْ أُمُّ حَامِدٍ تَرْتَجِلُ بِضِعِّ أَسْئَلَةٍ وَجَّهَتْهَا إِلَى صَافِينَازَ، فَكَانَ إِعْجَابُهَا بِهَا يَتَزَايِدُ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ أَجْوِبَتِهَا.

وَتَمَاوَجَّتِ الْأَفْكَارُ فِي رَأْسِ أُمِّ حَامِدٍ تَقُولُ: «إِنَّهَا حَقًّا رَائِعَةٌ! قَمَرٌ بَيْنَ النُّجُومِ؛ كَيْفَ غَابَ هَذَا الْجَمَالُ وَالْكَمَالُ عَنِ ابْنَاهِنَا؟ إِنَّهَا الْعُرُوسُ الْمَشْهُودَةُ!»

وَأَمَامَ هَذَا الْمَوْقِفِ لَمْ تَسْتَطِعْ أُمُّ حَامِدٍ إِلَّا الْكَشْفَ عَنِ الْغَرَضِ مِنْ حُضُورِهَا وَإِلَّا الْإِعْلَانَ أَنَّ مَا كَانَتْ تَنْشُدُهُ قَدْ وَجَدْتُهُ! وَامْتَدَّتْ يَدُهَا إِلَى جَيْبِهَا تَسْحَبُ صُنْدُوقًا فِضِّيًّا صَغِيرًا قَدَّمَتْهُ إِلَى صَافِينَازَ قَائِلَةً: «أُرِيدُكَ أَنْ تَحْتَفِظِي بِهَذَا الصُّنْدُوقِ، إِنَّهُ لَكَ. فَقَطْ عِدْنِي أَنَّكَ سَتَدْرُسِينَ عَرَضَ وَلَدِي الزَّوَّاجِ مِنْكَ، فَكَّرِي مَلِيًّا فِي هَذَا الْعَرَضِ».

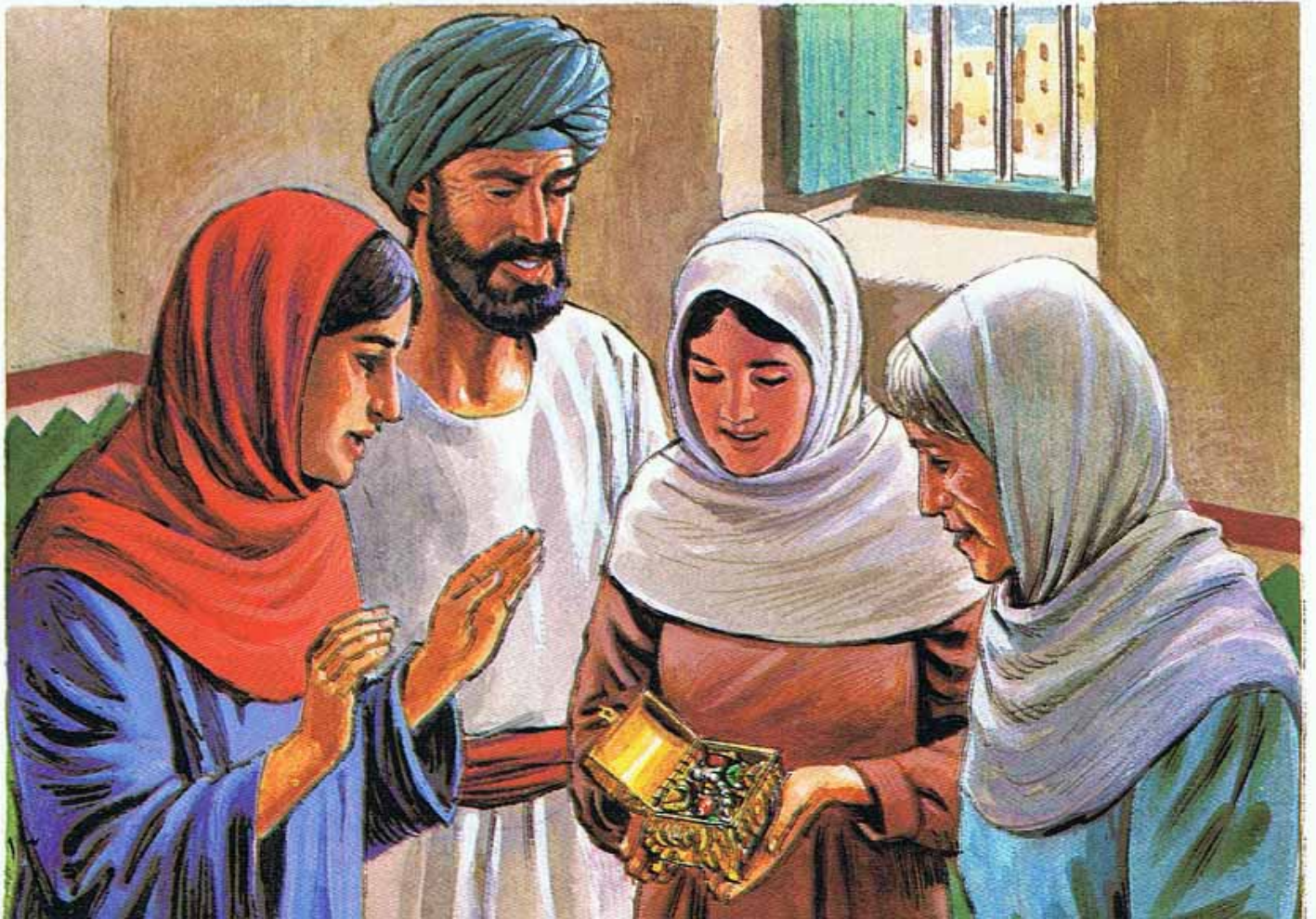
وَتَطَلَّعَتْ صَافِينَازُ نَحْوَ وَالِدَتِهَا قَبْلَ أَنْ تَسَلَّمَ الصُّنْدُوقَ. وَحِينَ أَوْمَأَتِ الْأُمُّ إِيْجَابًا تَنَاوَلَتِ الْإِبْنَةَ الصُّنْدُوقَ قَائِلَةً: «أَعِدْكَ، بِكُلِّ سُرُورٍ».

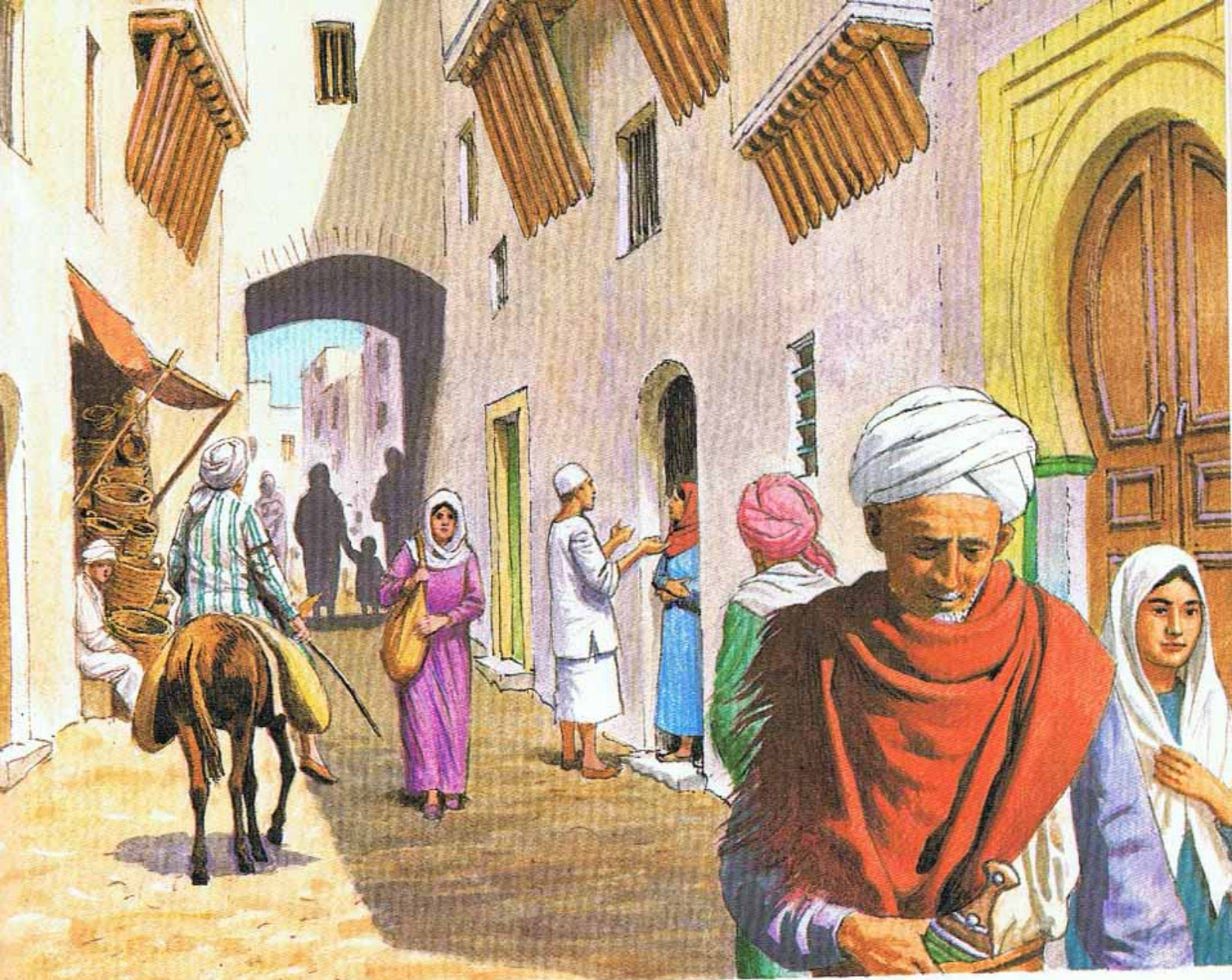
كَانَ فِي الصُّنْدُوقِ ثَلَاثَةُ خَوَاتِمَ رَائِعَةِ التَّرْصِيعِ وَعِقْدٌ فَاحِرٌ أَسْمَاطُهُ مِنْ أَسْلَاكِ الذَّهَبِ
وَالْفِضَّةِ وَحَبَّاتُهُ مِنَ الزُّمُرُودِ وَالْيَاقُوتِ وَالْمَاسِ تَبْهَرُ الْأَنْظَارَ. إِنَّهَا حَقًّا هَدِيَّةٌ لَا تُقَدَّرُ بِشَيْءٍ.
بَعْدَ انْصِرَافِ أُمِّ حَامِدٍ، جَلَسَتْ صَافِينَازُ وَأُمُّهَا تَنْتَظِرَانِ بِلَهْفَةٍ وَفَارِغٍ صَبْرٍ عَوْدَةَ
إِبْرَاهِيمَ مِنْ عَمَلِهِ. وَمَا إِنَّ عَتَبَ هَذَا الْبَابِ حَتَّى رَاحَتَا تُخْبِرَانِهِ، دُونَ تَوَقُّفٍ، بِمَا حَدَثَ.
وَأَرَاتَهُ أَيْضًا الْحَلِيَّ الرَّائِعَةَ فِي صُنْدُوقِهَا الْفِضِّيِّ.

فَطَمَّانَ إِبْرَاهِيمَ لَهْفَتَهُمَا قَائِلًا: «أَبْنَاءُ طَيِّبَةٍ، وَنَسَبٌ مُشَرَّفٌ».

لَكِنْ بَعْدَ مَزِيدٍ مِنَ التَّفَكِيرِ وَالتَّأَمُّلِ أَخَذَتِ الشُّكُوكُ تُسَاوِرُ إِبْرَاهِيمَ حَوْلَ عَرَضِ
الزَّوْجِ هَذَا. فَرَّاحَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ: «كَيْفَ تَمَّ هَذَا الْأَمْرُ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ؟ هَلْ يُرِيدُونَ حَقًّا
أَنْ يَتَزَوَّجَ وَلَدُهُمْ فِي أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ كَأُسْرَتِنَا - إِنِّي أَشْكُ جِدًّا فِي ذَلِكَ».

وَلَمْ يَسْتَطِعْ إِبْرَاهِيمُ مَعَ تَرَايِدِ ارْتِيَابِهِ إِلَّا أَنْ يُصَارِحَ امْرَأَتَهُ عَلَى انْفِرَادٍ بِذَلِكَ، فَقَالَ:
«لَنْ أَفَاجَأَ يَا أُمَّ عَامِرٍ إِذَا غَيَّرَ الْجِيرَانُ رَأْيَهُمْ. وَلَنْ أَسْتَعْرِبَ أَنْ يَطْلُبُوا اسْتِعَادَةَ الْجَوَاهِرِ
أَجَلًا أَوْ عَاجِلًا!».





وما أَسْرَعَ أَنْ تَحَقَّقَتْ شُكُوكُ إِبْرَاهِيمَ وَحَدَسُهُ . فَمَا إِنْ عَادَتْ زَوْجَةٌ عَبْدَ اللَّهِ إِلَى الْبَيْتِ حَتَّى نَادَتْ زَوْجَهَا وَوَلَدَهَا لِتُنَبِّهَهُمَا بِلَهْفَةٍ وَحِمَاسَةٍ أَخْبَارَ صَافِنَازَ . لَكِنَّ الْإِثْنَيْنِ قَابِلَا الْأَنْبَاءِ يُرُودِ .

وَرَدَّ حَامِدٌ قَائِلًا : اتْرُكِيكَ مِنْ هَذَا يَا أُمَّهُ ، فَتَشِي لِي عَنْ فَتَاةٍ مِنْ عَائِلَةِ عَرِيقَةَ ذَاتِ مَكَانَةٍ وَثَرَاءٍ ، تَعْرِفُ أَسَالِيبَ التُّجَارَةِ وَالتُّجَّارِ - فَذَلِكَ أَهْمٌ لَدَيَّ بِكَثِيرٍ مِمَّا تَصِفِينَ ! .
وَعَبَثًا حَاوَلَتْ الْأُمُّ إِقْنَاعَ وَوَلَدَهَا وَزَوْجَهَا - حَتَّى بِدِرَاسَةِ الْفِكْرَةِ . وَلَمْ تَجْرُؤْ أَمَامَ تَعْنَتِهِمَا أَنْ تُخْبِرَهُمَا بِأَمْرِ الْهَدِيَّةِ الثَّمِينَةِ الَّتِي قَدَّمَتْهَا إِلَى صَافِنَازَ . وَكَانَ عَلَيْهَا ، لِتَفَادِي غَضَبِهِمَا ، اسْتِعَادَةُ صُنْدُوقِ الْجَوَاهِرِ الَّذِي تَصَرَّفَتْ بِهِ دُونَ اسْتِشَارَتِهِمَا ؛ فَبَعَثَتْ لِذَلِكَ خَادِمًا إِلَى بَيْتِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ .

طَبْعًا ، لَمْ يَخْطِرْ بِبَالٍ عَائِلَةَ إِبْرَاهِيمَ رَفُضَ الطَّلَبِ ، فَسَلَّمُوا صُنْدُوقَ الْجَوَاهِرِ إِلَى
الْخَادِمِ الَّذِي جَاءَ لِاسْتِعَادَتِهِ ؛ وَكَانَ ذَلِكَ إِيْذَانًا بَأَنَّ مَشْرُوعَ الزَّوْاجِ قَدْ أُلْغِيَ .

وَتَغَرَّغَتْ عَيْنَا صَافِينَازَ بِالِدَّمْعِ ، فَحَاوَلَتِ الْأُمُّ مُوَاسَاةَهَا قَائِلَةً : «عَسَى أَنْ تَكْرَهُوَا
شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ، صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ - إِنَّهُ لَمِنَ الْأَفْضَلِ لَكَ إِلَّا تَتَزَوَّجِي رَجُلًا مِنْ
عَائِلَةٍ لَا تُحْسِنُ التَّصَرُّفَ» . وَهَزَّ إِبْرَاهِيمُ رَأْسَهُ مُوَافِقًا .

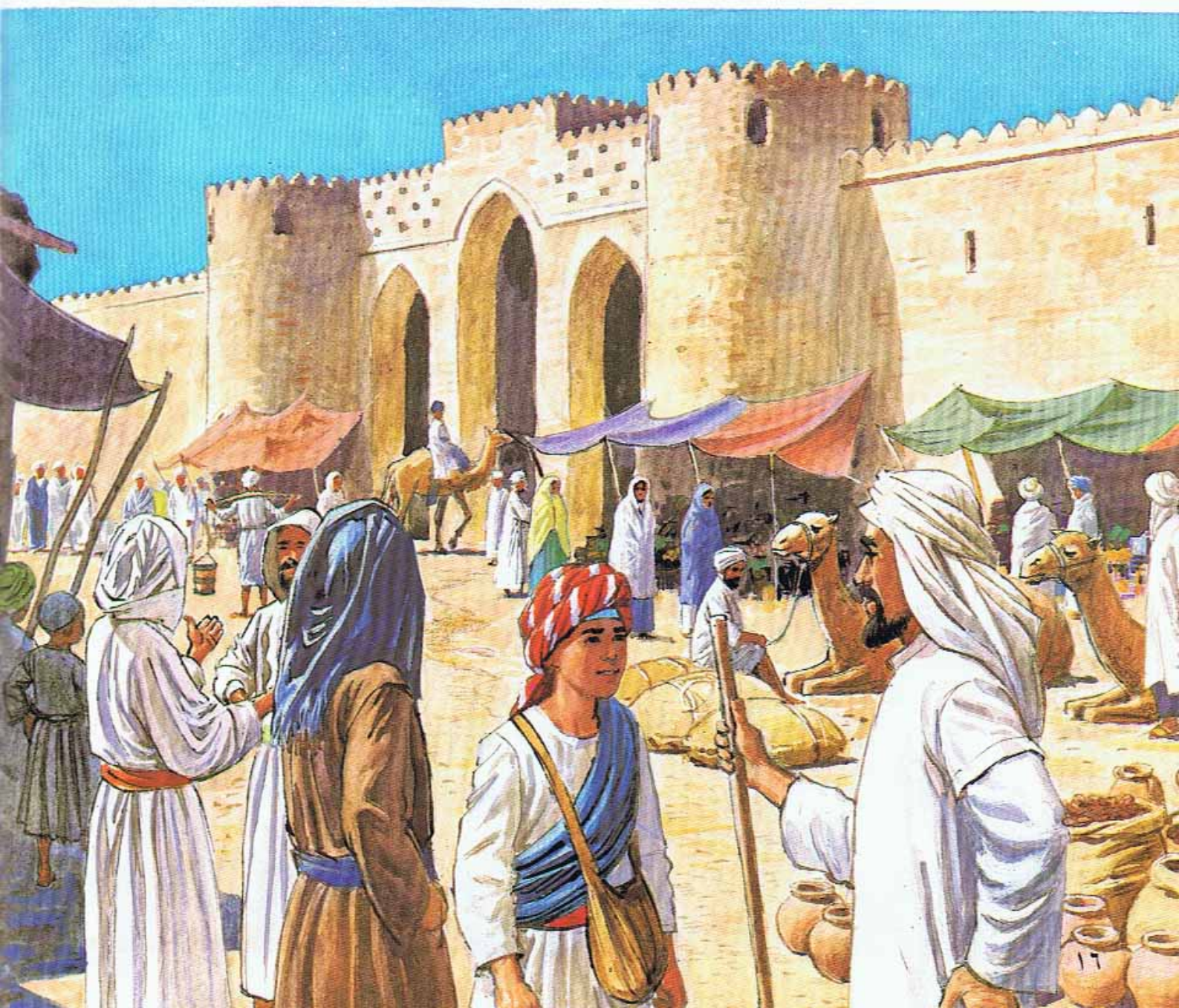
أَمَّا عَامِرٌ ، أَخُو صَافِينَازَ ، فَقَدْ كَانَ وَقَعُ الْإِلْغَاءِ عَلَيْهِ صَدْمِيًّا عَنِيفًا . فَانْتَفَخَتْ أُوْدَاجُهُ
غَضَبًا وَغَيْظًا وَهُوَ يَصِيحُ : «لَا أَسْتَطِيعُ احْتِمَالَ هَذَا ! حِينَ أَخْبَرْتُ رِفَاقِي أَنَّ صَافِينَازَ
سَتَتَزَوَّجُ مِنْ حَامِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ سَخِرُوا مِنِّي وَلَمْ يُصَدِّقُونِي . فَمَاذَا سَيَكُونُ مَوْقِفِي أَمَامَهُمْ
الْآنَ ؟ . لَقَدْ جَلَبَ عَبْدُ اللَّهِ الْعَارَ عَلَى عَائِلَتِنَا ، وَإِنِّي لِأَشْعُرُ أَنَّهُ قَدْ أَذَلَّنِي أَنَا شَخْصِيًّا . لَنْ
يَكُونَ لِي بَقَاءٌ فِي هَذَا الْبَلَدِ بَعْدَ الْيَوْمِ - إِنِّي رَاغِبٌ مَعَ الْقَافِلَةِ التَّالِيَةِ الْمُنْتَجِهَةِ غَرْبًا !»

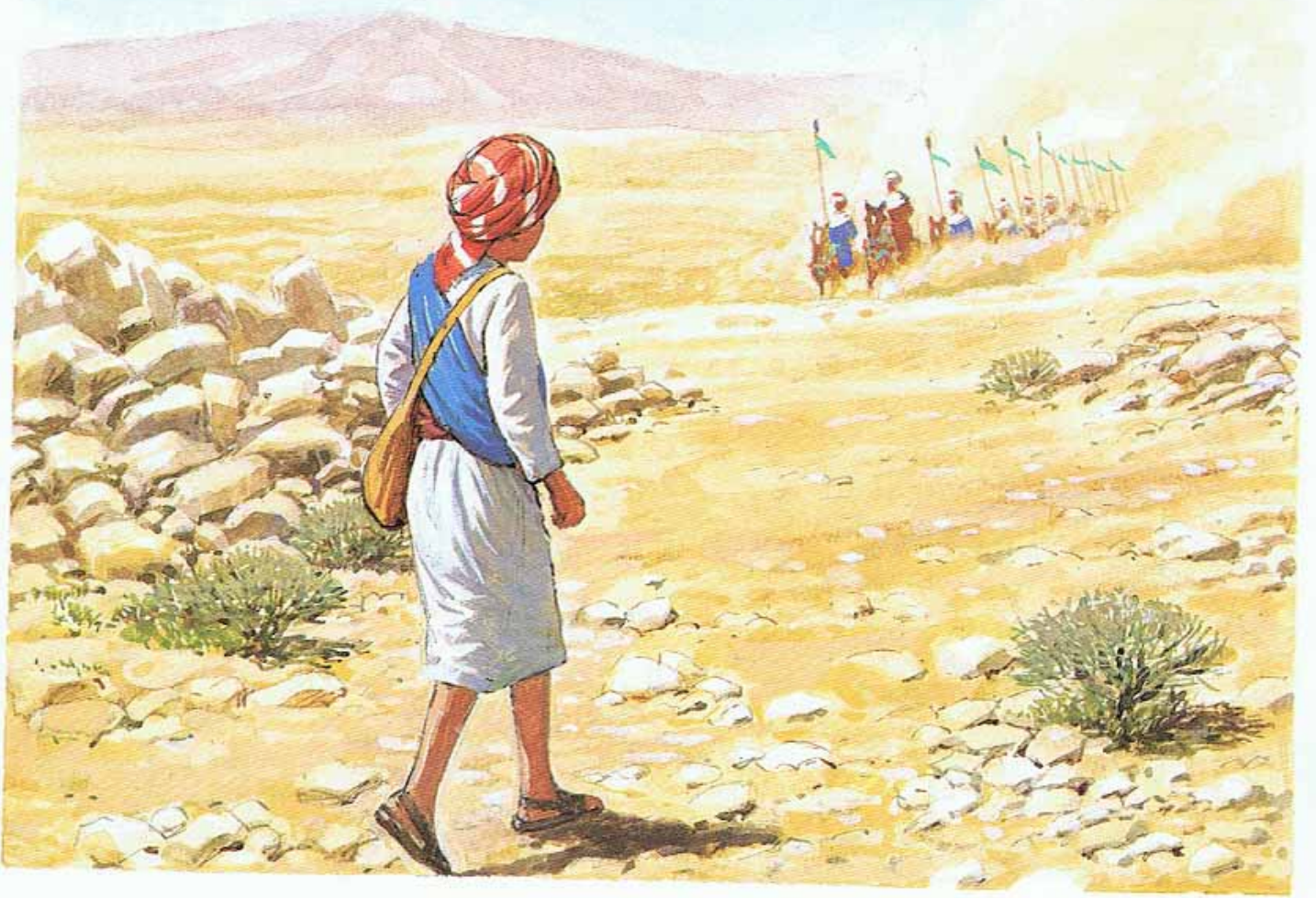


صَبَاحَ الْيَوْمِ التَّالِيِ كَانَ عَامِرٌ يُودِّعُ وَالِدَيْهِ وَأُخْتَهُ ، وَعُيُونَ الْمُودِّعِ وَالْمُودَّعِينَ تَغْرُورِقُ
بِالدَّمْعِ وَالْأَسَى . لَمْ يَحْمِلْ عَامِرٌ مَعَهُ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ الْحَوَائِجِ وَالزَّادِ ، مِمَّا يَسْهُلُ حَمْلُهُ ،
حِينَ انْطَلَقَ إِلَى خَانِ الْقَوَافِلِ فِي الْبَلَدَةِ يَسْتَفْسِرُ عَنْ مَوْعِدِ سَفَرِ الْقَوَافِلِ .

فَأَجَابَهُ قِيَمُ الْخَانِ بِلُطْفٍ : «لِلْأَسَفِ يَا وَلَدِي ، لَقَدْ انْطَلَقَتِ الْقَافِلَةُ الْمُقَرَّرَةُ لِهَذَا
الْأُسْبُوعِ كَيْلَةَ أَمْسٍ فِي طَرِيقِهَا إِلَى حَلَبَ . وَأَظُنُّهُمْ سَيَقْضُونَ يَوْمَهُمْ فِي وَاحَةِ حَامِزٍ - وَلَعَلَّكَ
لَوْ تَجَدَّدَ السَّيْرُ تَلَحَّقَ بِهِمْ إِلَى هُنَاكَ قَبْلَ أَنْ يُغَادِرُوا !» .

وَلَمْ يَتَرَدَّدْ عَامِرٌ فِي اتِّخَاذِ الطَّرِيقِ التُّرَابِيِّ إِلَى وَاحَةِ حَامِزٍ . وَكَانَ هَوَاءُ الصَّبَاحِ لَا يَزَالُ
مُعْتَدِلَ الْحَرَارَةِ وَهُوَ يَتَجَاوَزُ ظِلَالَ أَسْوَارِ الْمَدِينَةِ .





لَكِنْ مَا إِنْ صَعَدَتِ الشَّمْسُ فَوْقَ الْأُفُقِ حَتَّى رَاحَتْ تَصُبُّ هَجِيرَهَا اللَّافِحَ فَوْقَ
الْبِطَاحِ الْجَفِيفَةِ وَالصُّخُورِ الْجَرْدَاءِ وَبَقَايَا جَنَابَاتِ الطَّرْفَاءِ النَّحِيلَةِ. لَكِنْ حُرْقَةَ الدَّمْعِ فِي
عَيْنِي عَامِرٌ أَغْفَلْتُهُ عَنْ قَطَرَاتِ الْعَرَقِ الَّتِي كَانَ يَتَفَصَّدُ بِهَا جَسَدُهُ. لَمْ يَكُنْ يُفَكِّرُ إِلَّا
بِالْإِذْلَالِ الَّذِي أَحَقَّهُ عَبْدُ اللَّهِ بِهِ وَبِعَائِلَتِهِ.

وَمِنْ عَلَى رِبْوَةٍ حَضْبَاوِيَّةٍ لَحَظَ عَامِرٌ عَنْ بُعْدٍ ثَلَاثَةٍ مِنَ الْخِيَالَةِ تَخَبُّ نَحْوَ الْمَدِينَةِ
بِاتِّجَاهِهِ. وَلَمْ يَأْبَهُ عَامِرٌ لَهُمْ إِذْ مَرُّوا بِهِ إِلَّا حِينَ تَوَقَّفُوا فَجَاءَهُ وَعَادَ كَبِيرَهُمْ لِيَتَوَقَّفَ بِفَرَسِهِ
أَمَامَهُ، قَائِلًا بِطُفْ: «مَا بِكَ يَا غُلَامٌ؟ وَلِمَاذَا تَغْرُورِقُ بِالِدَّمْعِ عَيْنَاكَ؟ هَلْ أَلَمَ مُصَابٌ
بِالْمَدِينَةِ؟».

كَانَ الْمُتَحَدِّثُ رَجُلًا مُلْتَحِيًّا طَوِيلَ الْقَامَةِ مُتَأَلِّقَ الْعَيْنَيْنِ، تَمَاجُجُ ثِيَابُهُ الْحَرِيرِيَّةِ
الْفَاخِرَةِ كُلَّمَا شَبَّ فَرَسُهُ مُتَوَثِّبًا يَضْرِبُ الْأَرْضَ بِقَدَمَيْهِ.

وردَّ عامرٌ: «لا يا سيدي، لم يُصبِ المدينةَ أيُّ ضررٍ - إنما الضرُّ ما أصابَ عائلي من إذلالٍ وضميمٍ لم أستطعِ احتمالَهُما فرحلتُ. وسألتُ بحقِّ بالقافلةِ المتَّجِّهَةِ إلى حلبَ قبلَ استئنافِ مسيرِها من واحةٍ حامزٍ».

وقاطعهُ السيِّدُ المُلْتَحِي قائلاً: «ولكنَّ يا ولدي، القافلةُ قابلتُنا معَ الفجرِ مُنْطَلِقَةً مِنَ الواحَةِ، وستكونُ الآنَ بعيدَةً جدًّا عنها - ومنَ المُستَحِيلِ اللِّحاقُ بِها».

ولحظَ السيِّدُ الأسيَّ يغمُرُ وجهَهُ عامرٌ فتابعَ يقولُ: «إنَّ تابعتَ سيرَكَ في الصَّحراءِ وحيداً فإنَّكَ هالِكٌ لا محالةً؛ قلْ لي ما هوَ الحيفُ الَّذي حلَّ بِأهلكَ؟ هلْ هوَ بالغُ الخطورةِ إلى هذا الحدِّ؟ تعالَ سِرْ معي وحدثني عمَّا جرى».

وترجَّلَ السيِّدُ عن فرسِهِ، وسارَ معهُ عامرٌ عائداً باتِّجاهِ البَحْرِ وأَسوارِ المَدِينَةِ. وباحَ عامرٌ للسيِّدِ بِمَكْنوناتِ صدرِهِ حوْلَ الإهانةِ الفِظَّةِ الَّتِي طالتْ أُختَهُ البريئةَ صافينازَ.





وَأَبْدَى السَّيِّدُ أَبُو لِحْيَةٍ عَطْفًا مُتَزَايِدًا نَحْوَ عَامِرٍ ، وَقَالَ : «أَرْغَبُ فِي زِيَارَةِ عَائِلَتِكَ ،
وَبِصُحْبَتِكَ يَا عَامِرُ ، عَلَيَّ أَجْدُ سَبِيلًا لِمُسَاعَدَتِكُمْ» .
وَفُوجِيَّ عَامِرٌ بِهَذَا الْعَرَضِ ، فَأَجَابَ مُتَعَثِمًا : «لَكِنَّ أَيُّهَا السَّيِّدُ الْمَاجِدُ ، نَحْنُ أَنَاسٌ
فُقَرَاءٌ - وَأَنْى لَنَا أَنْ نُهَيِّئَ لَكَ الْاِسْتِقْبَالَ الَّذِي يَلِيقُ بِمَقَامِكَ !» .
«لَا عَلَيْكَ !» أَجَابَ السَّيِّدُ «فَالِاِسْتِقْبَالَ الْوُدِّيِّ الْبَسِيطُ أَعَزُّ لَدَيَّ مِنْ أَيِّ حَفَاوَةٍ
وَتَأْهِيلٍ» .

وَهَكَذَا عَادَ عَامِرٌ إِلَى بَيْتِهِمْ ، فَقَدَّمَ وَالِدَهُ - الْمُتَلَهِّفَ لِعَوْدَتِهِ - إِلَى السَّيِّدِ الْمَاجِدِ .
وَقَضَوْا الْأَمْسِيَّةَ فِي جَلْسَةٍ رَائِقَةٍ عَلَى سَطْحِ الْبَيْتِ يَشْفُونَ فَنَاجِينَ الْقَهْوَةِ الْمُطَيَّبَةِ بِالْهَالِ
وَيَتَسَامَرُونَ بِأَخْبَارِ الْبِلَادِ وَأَحْوَالِ الْعِبَادِ .



وَبَيْنَمَا السَّيِّدُ يُغَادِرُ بَيْتَ إِبْرَاهِيمَ مُرُورًا بِالْمَطْبُخِ ، وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى صَافِنَازَ فِي لَمَحَةٍ عَابِرَةٍ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : «إِنَّهَا نَادِرَةٌ الْجَمَالِ حَقًّا» .

وَدَعَّ السَّيِّدُ مُضِيْفَهُ عِنْدَ الْبَابِ قَائِلًا : «لَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ أُمْسِيَّةً أَبْهَجْتَنِي كَثِيرًا . إِنْ وَرَأَيْ أَشْغَالًا هُنَا يَنْبَغِي إِتْمَامُهَا ؛ لَكِنْ قَبْلَ مُغَادِرَتِي آمَلُ أَنْ تَسْمَحُوا لِي بِزِيَارَتِكُمْ ثَانِيَةً» .
«حُبًّا وَكَرَامَةً» أَجَابَ إِبْرَاهِيمُ «إِنَّ ذَلِكَ سَيَبْهَجُنَا وَيُشْرِفُنَا ، أَيُّهَا الْمَاجِدُ» .

وَكَانَتْ عَوْدَةُ السَّيِّدِ بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ مُفَاجَأَةً لِلْجَمِيعِ . لَقَدْ كَانَ الْمَاجِدُ أَبُو لِحِيَّةَ يَرْتَدِي أَفْخَرَ الثِّيَابِ وَبِرِفْقَتِهِ اثْنَانِ مِنَ الْفُرْسَانِ فِي لِبَاسِهِمُ الرَّسْمِيِّ . وَكَانَ بَيْنَ يَدَيْ كُلِّ مُرَافِقٍ صُنْدُوقٌ مِنَ الْخَشَبِ الْفَاحِرِ مُرْتَجٌ بِقِفْلٍ مِنَ الْفُؤْلَازِ الصَّقِيلِ .

وَخَاطَبَ الْمَاجِدُ إِبْرَاهِيمَ قَائِلًا : «لَقَدْ جِئْتُ أَطْلُبُ يَدَ ابْنَتِكَ يَا أَبَا عَامِرٍ ، إِذَا هِيَ تَرْضَى بِي زَوْجًا» .

وَذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ لِهَذَا الطَّلَبِ ، وَأَسْرَعَ يَسْتَدْعِي
 زَوْجَتَهُ الَّتِي لَمْ تَسْتَوْعِبِ المَوْقِفَ عَلَى التَّوَلَّى لِفِرْطِ
 تَأَثُّرِهَا . لَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا أَعَدَّتْ صَافِنَازَ لِمُقَابَلَةِ
 زَائِرِهِمُ الكَرِيمِ .

كَانَ الصُّنْدُوقَانِ مَلِيئَيْنِ بِالهِدَايَا الأُسْطُورِيَّةِ
 الرَّوْعَةِ : حُلِيِّ وَمُجَوَّهَرَاتٍ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ ، أَكْيَاسٌ
 مِنْ القِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ وَالْفِضِّيَّةِ ، وَصُرَّرُ زَاخِرَةٌ
 بِالحِجَارَةِ الكَرِيمَةِ المَتَّالِقَةِ .

لَمْ تَكُنِ النَّفَائِسُ لِتَجْتَذِبَ اِهْتِمَامَ صَافِنَازَ ،
 فَهِيَ لَمْ تُعْرِهَا سِوَى نَظْرَةٍ عَابِرَةٍ . لَقَدْ أَسَرَ الرَّجُلُ ،
 الَّذِي جَاءَ يَخْطُبُهَا ، قَلْبَهَا مِنْ النِّظْرَةِ الأُولَى
 - فَشَعَرَتْ فِي قَرَارَةٍ نَفْسِهَا أَنَّهَا تُحِبُّ هَذَا الرَّجُلَ .

وَقَطَعَ المَاجِدُ المُلْتَحِي عَلَى الجَمِيعِ ذَهولَهُمْ
 مُوجِّهًا كَلَامَهُ إِلَى آلِ العَرُوسِ : «ظُرُوفِي سَتُطِيلُ فِتْرَةَ
 الخُطُوبَةِ بِضِعَّةِ أَشْهُرٍ . عَلَيَّ أَنْ أُنْتَمَّ مُهِمَّاتِي
 وَوَجِبَاتِي فِي كَامِلِ المِنْطَقَةِ . وَسَأَبْعَثُ إِلَيْكُمْ فِي كُلِّ
 أُسْبُوعٍ مَزِيدًا مِنَ الهِدَايَا لِتَدَّخِرُوهَا بَلْ لِتُنْفِقُوهَا
 عَلَى حَاجَاتِكُمْ وَتَحْسِينِ أَوْضَاعِكُمْ . وَعِنْدَ عَوْدَتِي
 أَمَلُ أَنْ صَافِنَازَ سَتَرْضَى بِي زَوْجًا . وَلَسْتُ
 أَسْأَلُكُمْ ، وَلَا حَتَّى أَتَوَقَّعُ مِنْكُمْ ، وَعُودًا بِذَلِكَ
 الآنَ .»



وبهذا الخطاب غادرَ الماجدُ أبو لحيّة (كما أجمعَ آلُ إبراهيمَ على تسميته) لِيَسْتَكْمِلَ
سَفَرَاتِهِ. وفي كُلِّ أُسْبُوعٍ كانَ يَطْرُقُ بابَ بَيْتِ أَبِي عامِرٍ خِيالًا لِتَسْلِيمِ الصُّنْدُوقِ المَوْعُودِ
بما فيه مِنْ هدايا نَفِيسَةٍ.

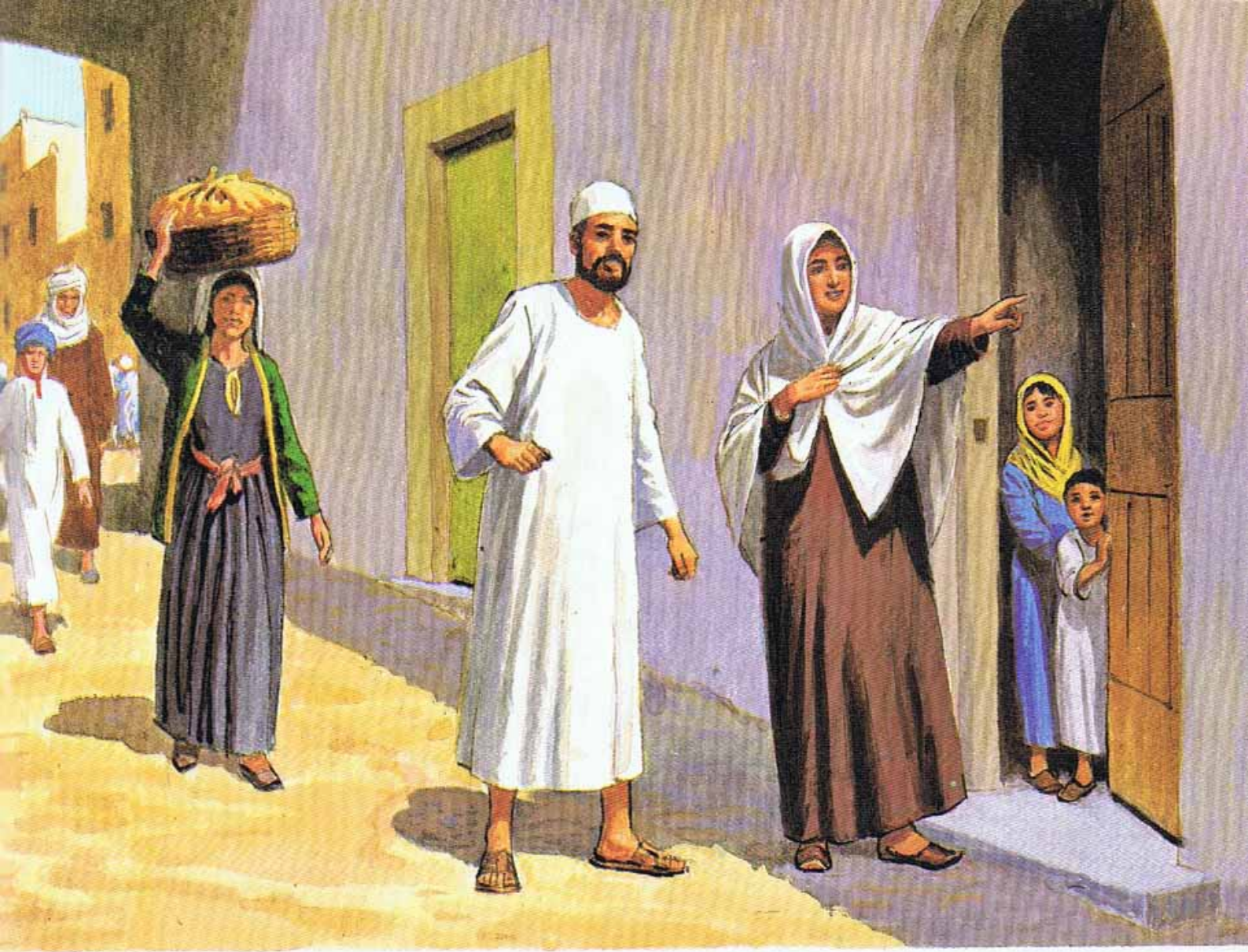
ولم يَمْضِ طَوِيلٌ وَقْتٍ حَتَّى تَسَنَّى لِإِبْرَاهِيمَ وَعائِلَتِهِ شِراءَ بَيْتٍ فَخْمٍ في الجانِبِ الآخرِ
مِنَ البَلَدَةِ، تُحِيطُ بِهِ الحِداثُ العَناءُ والسَّاحاتُ المَزِينَةُ والمَبْرَدَةُ بِنوافيرِ المائِ المَتَدَفِّقِ.
وتابَعَتِ العائِلَةُ حِياةَ البَساطَةِ المَتواضِعَةِ، كما مِنْ قَبْلُ، رُغْمَ ما أَصابوا مِنْ ثَراءٍ.
وكانَ يَشغَلُ بالَ صافينازِ التَّفكيرِ بِسِرِّ شَخْصِيَّةِ زَوْجِ المَسْتَقْبَلِ. إِنَّهُ لَمْ يُحَدِّثْهُمُ إِلَّا
بِالْقَلِيلِ جِدًّا عَن نَفْسِهِ، وكانَهُ يَتَعَمَّدُ إِبْقاءَ هُويَّتِهِ وطَبِيعَةِ عَمَلِهِ سِرًّا غامِضًا.
كُلُّ ما تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ هُوَ اسْتِتاجُ عامِرٍ أَنَّ خِطْبَها لا بُدَّ أَنْ يَكُونَ تاجِرًا فائقَ العِنى
- أَغْنى مِنْ أَيِّ تاجِرٍ في البَلَدِ، أَغْنى حَتَّى مِنْ عَبْدِ اللَّهِ نَفْسِهِ!





في تلك الأثناء كان عبدُ الله وزوجتهُ يُواصلانِ البَحْثَ عَنِ الزَّوْجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَوْلَدِهِمَا حامِدٍ. وكانَ وُجْهَاءُ الْبَلَدَةِ ، وَالتُّجَّارُ بِخَاصَّةٍ ، مُنْشَغَلِينَ جَدًّا بِمَرَامِسِ الزِّيَارَةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا سُلْطَانُ الْمِنْطَقَةِ . فَقَدْ كَانَ مِنْ عَادَةِ سُلْطَانِ شَطِّ الْعَرَبِ أَنْ يَجُولَ أَرْجَاءَ الْمِنْطَقَةِ ، مَدِينَةَ مَدِينَةً ، يَبْحَثُ مَعَ قَادَتِهَا وَرُؤَسَاءِ دَوَاوِينِ الشَّرْطَةِ فِيهَا شُؤُونَ النَّاسِ وَشِكَاوَاهُمْ وَأَحْوَالَهُمْ . وَتَمَيَّزَتْ هَذِهِ الزِّيَارَاتُ عَادَةً بِالْمَادِبِ الْفَخْمَةِ الْعَامِرَةِ الَّتِي يَتَنَافَسُ التُّجَّارُ وَالْوُجْهَاءُ فِيهَا تَعْبِيرًا عَنْ أَرِيحِيَّتِهِمْ وَإِكْرَامِهِمْ لِسُمُوِّ السُّلْطَانِ .

وقَدْ أَتَا حَتَّ هَذِهِ الْأَيَّامُ الْحَافِلَةُ بِالنَّشَاطِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ الْفُرْصَةِ أَمَامَ أُمَّ حَامِدٍ لِمُقَابَلَةِ مَزِيدٍ مِنْ وَجِيهَاتِ الْبَلَدِ وَبَنَاتِيهِنَّ ، وَتَمَّ لَهَا أَحْيَرًا إِيجَادُ الْفَتَاةِ الَّتِي تَتَوَافَرُ فِيهَا مُوَاصِفَاتُ وَلَدِهَا حَامِدٍ وَزَوْجِهَا عَبْدِ اللَّهِ .



وباحثت أم حامد زوجها وولدها في أمر الفتاة. فوصفتها بأنه لا بأس بجمالها،
 وأنها حادثة المزاج نوعاً، ولعلها في عمر حامد أو تكبره قليلاً؛ لكنّها من بيت بالغ
 الثراء والوجاهة. ولم يشأ عبد الله إضاعة مزيد من الوقت، فتقدّم في اليوم التالي يخطبها
 من أهلها الذين لم يترددوا في القبول.

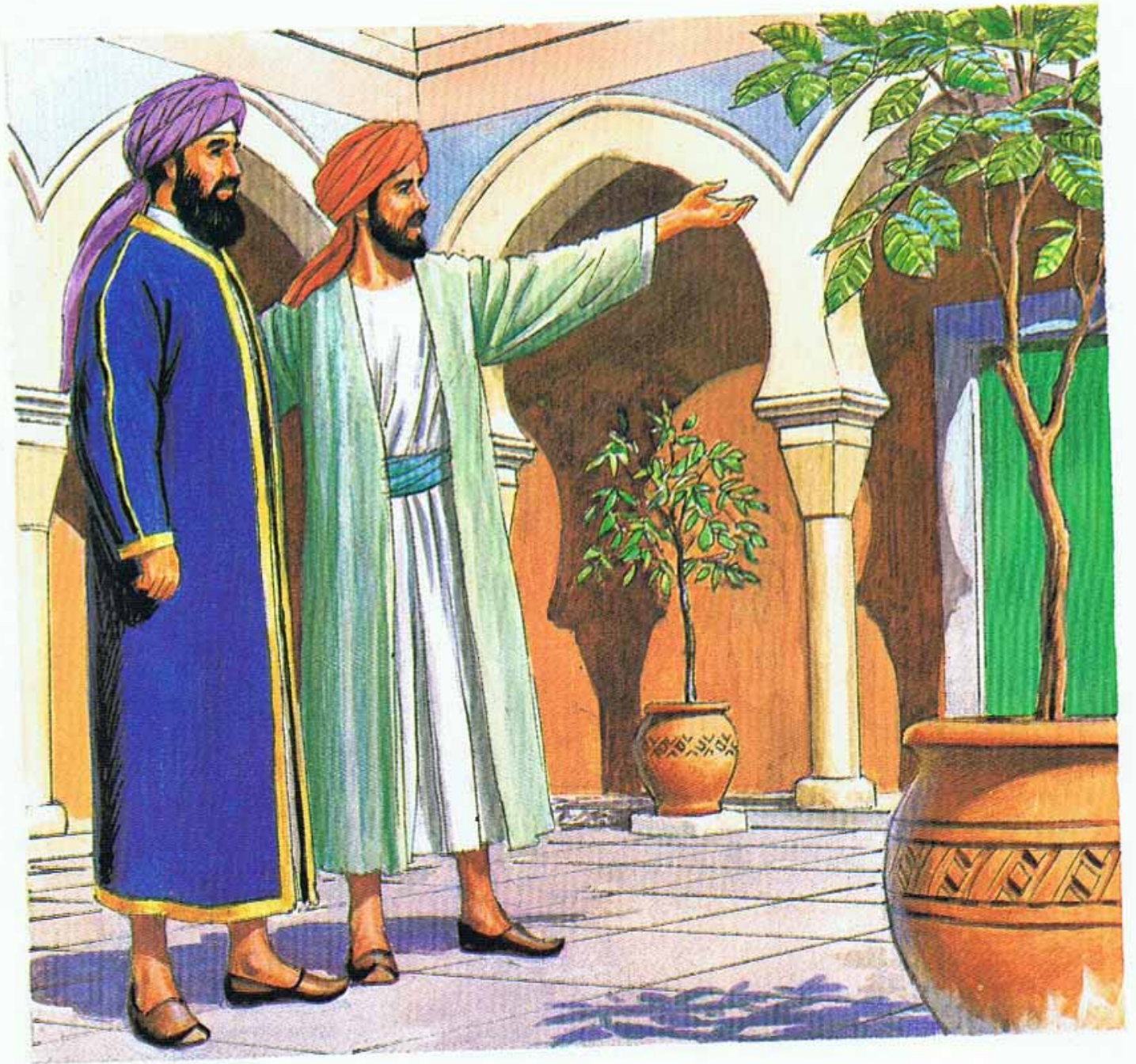
وتحدّد موعد الزفاف؛ وأراده أبو حامد احتفالاً لم تشهد له المدينة مثيلاً في زمانها.
 وجرى توزيع الدعوات للحفلة؛ ولم تكن أم حامد لتنسى دعوة إبراهيم وعائلته، ولو أنّها
 لم تتصل بهم أو تسمع شيئاً عنهم منذ حادثة الجواهر المخرجة.

وحمل الخادم الدعوة إلى بيت إبراهيم القديم، فأبناه أحد الجيران أنّهم غادروا
 الحي؛ وتكرّم بإرشاده إلى مقر إقامة العائلة الجديد.

وطمأن الخادمُ سيّدتهُ إلى أنّه قد أوصلَ الدَّعوةَ إلى أصحابِها - لا في بيّتهم القديمِ ،
بل في مَترِلٍ فخمٍ في الحيِّ الآخرِ مِنَ المَدِينَةِ .

وبعثتْ أمُّ حامدٍ خادِمًا آخَرَ لِيَتَأَكَّدَ مِنَ النَّبَأِ ، وَلِيَتَقَصَّى لَهَا مَزِيدًا مِنْ أَخْبَارِ إِبْرَاهِيمَ
وعائِلَتِهِ . وعادَ الخادِمُ بِتَقْرِيرٍ وافٍ جَلَبَ اهْتِمَامَ كُلِّ أَفْرَادِ العائِلَةِ - قالَ : «أخبرني الجيرانُ
أنَّ عائِلَةَ إِبْرَاهِيمَ انتقلتْ إلى ذاكِ المَترِلِ مُنذُ شَهْرٍ . ويبدو أنّهم على قَدَرٍ عَظِيمٍ مِنَ الثَّرَاءِ
- فهُمُ كَرَمَاءُ جَوادُونَ ، وَهُمُ طَيِّبُونَ جِدًّا وَيَسْتَقْبِلُونَ مَنْ يَزُورُهُمْ بِكُلِّ وُدٍّ وَتَرَحُّبٍ .
وراحَ أَفْرَادُ العائِلَةِ يَتَسَاءَلُونَ : «كَيْفَ حَدَثَ هَذَا يا تَرى !» .





وَبِمَنْطِقِ مُصَانِعِي الظُّرُوفِ تَمَّتْ عَبْدُ اللَّهِ يَقُولُ: «وَاضِحٌ أَنَّا أَهْمَلْنَا صَدِيقَنَا الْقَدِيمَ
إِبْرَاهِيمَ؛ لَقَدْ آنَ الْأَوَانُ كَيْ أَزُورَهُ». وَفِي بَعْدِ ظَهْرِ الْيَوْمِ نَفْسِهِ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ ضَيْفًا فِي
مَنْزِلِ صَدِيقِهِ الْقَدِيمِ الَّذِي اسْتَقْبَلَهُ بِبَالِغِ الْحَقَاوَةِ وَالتَّكْرِيمِ.

لَقَدْ بُهَتَ عَبْدُ اللَّهِ بِمَا رَأَى، وَحَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ بِأَنَّ مَنْ يَمْلِكُ مِثْلَ هَذَا الْبَيْتِ الْقَصْرِ لَا بُدَّ
أَنْ يَكُونَ فِي مِثْلِ ثَرَائِهِ هُوَ وَأَزِيدَ. وَتَلَا حَقَّتْ تَسْأُولَاتُ «مِنْ أَيْنَ؟» فِي رَأْسِهِ.

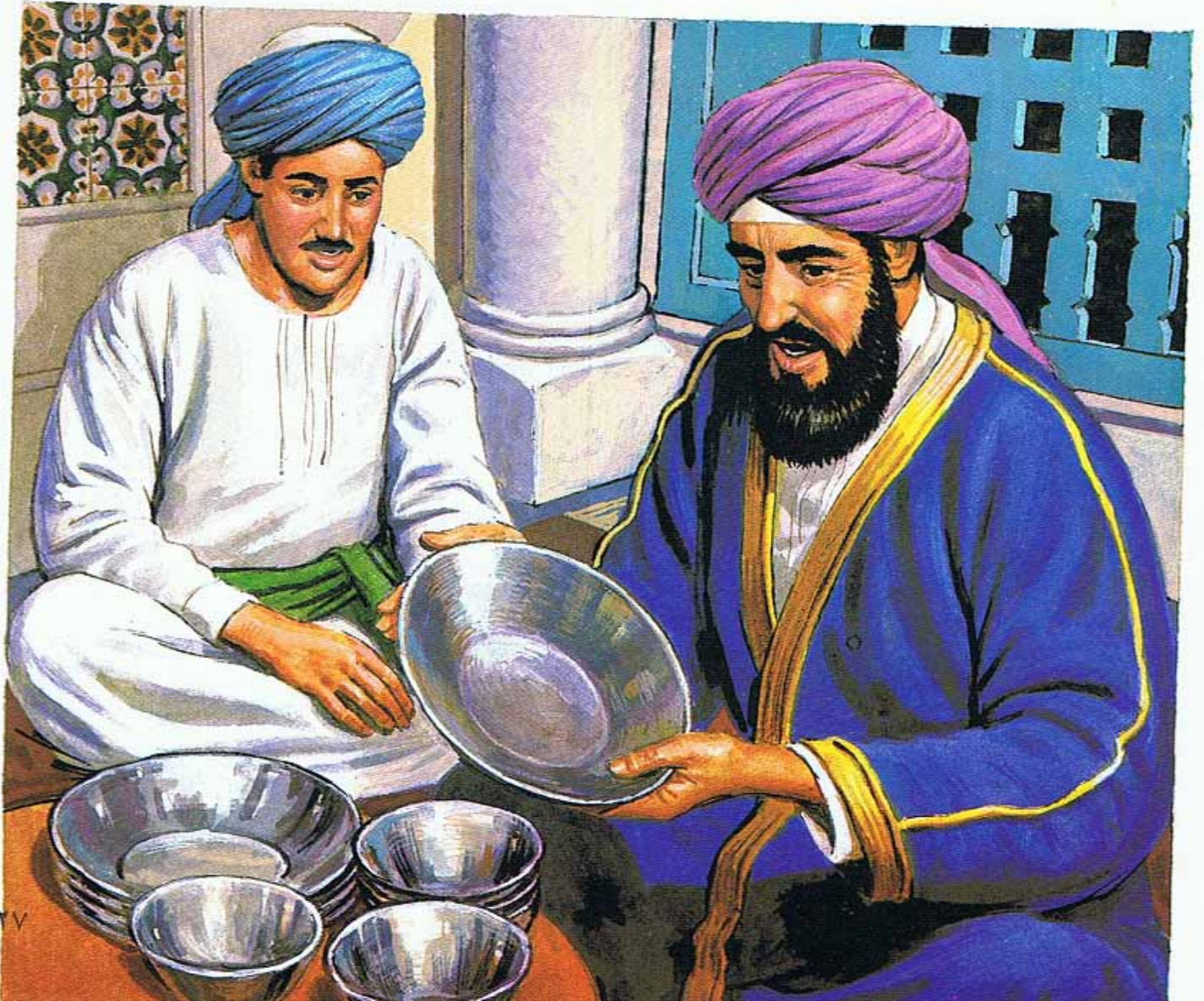
وَلَمْ يَقْطَعْ عَلَيْهِ ذُهُولَهُ وَتَسْأُولَاتِهِ إِلَّا طَلَّةُ صَافِنَازَ تُصَيِّفُهُ الْقَهْوَةَ وَالبُقْسُمَاطَ. وَكَانَ
ذُهُولُهُ بِهَا أَعْظَمَ؛ وَقَالَ هَاجِسٌ فِي نَفْسِهِ: «إِنَّهَا حَقًّا مَلَا حَةَ يَعِزُّ نَظِيرُهَا».

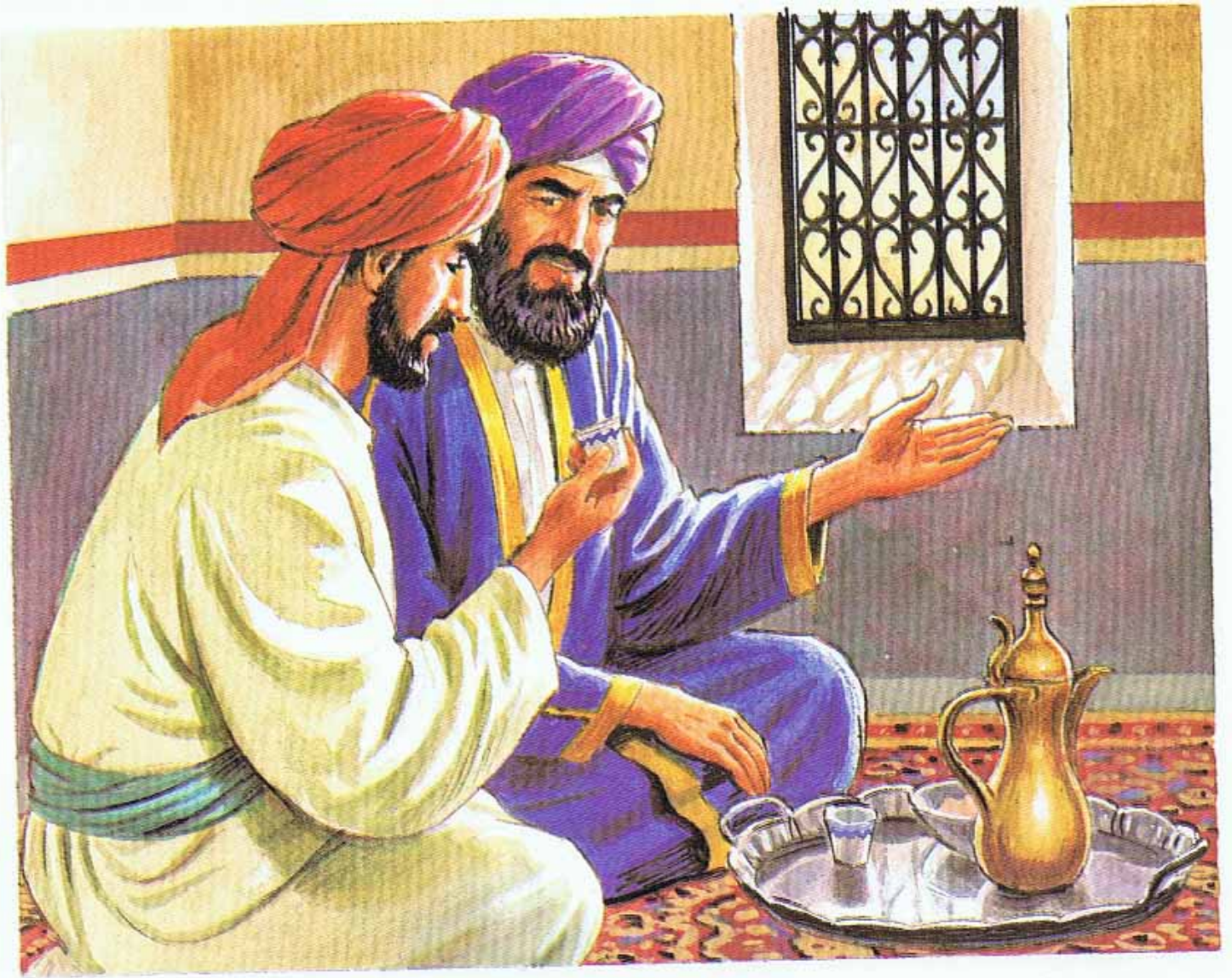
وَعِنْدَ انْصِرَافِ صَافِينَا زَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بِشَيْءٍ مِنَ الْإِرْتِبَاكِ : « يَا تَبَارَكَ اللَّهُ ! هَلْ خُطِبْتُ
كَرِيمَتِكُمْ يَا بَرَهُومُ ، أَوْ بَعْدُ ؟ » .

وَأَجَابَ إِبْرَاهِيمُ : « لَقَدْ أَسْعَدَنَا اللَّهُ بِسَيِّدٍ مَاجِدٍ تَقَدَّمَ لِخُطُوبَتَيْهَا - إِنَّهُ لَخَيْرُ زَوْجٍ تَحَلَّمَ
بِهِ فَتَاةٌ » ، وَحَوَّلَ إِبْرَاهِيمُ دَفْعَةَ الْحَدِيثِ مُتَابِعًا : « إِنَّ ابْنَكُمْ حَامِدًا مُقْبِلٌ أَيْضًا عَلَى الزَّوْاجِ ،
وَهَذَا نَبَأٌ أَسْعَدَنَا ؛ وَالْوَاقِعُ أَنَا قَدْ أَعَدَدْنَا لَهُ هَدِيَّةَ زِفَافٍ - وَيُسْعِدُنَا أَنَّ نُكَلِّفَكَ بِحَمَلِهَا إِلَيْهِ » .

وَعَادَ عَبْدُ اللَّهِ بِالْهَدِيَّةِ إِلَى وَلَدِهِ ، وَالتَّسْأُولَاتُ تُرَاوِدُ خَاطِرَهُ . وَفِي الْبَيْتِ فَتَحَ حَامِدُ
الْهَدِيَّةَ : طَقْمٌ سَفْرَةٌ رَائِعٌ مِنَ الْفِضَّةِ الْخَالِصَةِ - أَبْهَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُشْرَى بِمَالٍ !

وَلَمْ يُخْفِ عَبْدُ اللَّهِ خَبَايَا صَدْرِهِ عِنْدَئِذٍ ، فَفَاجَأَ وَلَدَهُ قَائِلًا : « لَقَدْ ارْتَكَبْنَا خَطَأً شَنِيعًا .
صَافِينَا ، ابْنَةُ إِبْرَاهِيمَ ، هِيَ الْفَتَاةُ الْمُنَاسِبَةُ لَكَ الْآنَ ! يَجِبُ أَنْ نُلْغِيَ تَرْتِيبَاتِ زِفَافِكَ
الْمَوْعُودِ فَوْرًا » .





وَانْتَشَرَ نَبَأُ الْإِغَاءِ زِفَافِ حَامِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بَعْدَ أَنْ أَوْشَكَتِ الْإِسْتِعْدَادَاتُ لَهُ أَنْ تَتِمَّ
- وَسَطَ دَهْشَةِ سُرَاةِ الْبَلَدِ وَتَسْأُولَاتِهِمْ .

وَلَمْ يَمْضِ طَوِيلٌ وَقْتٍ حَتَّى قَصَدَ عَبْدُ اللَّهِ بَيْتَ إِبْرَاهِيمَ يَخْطُبُ ابْنَتَهُ صَافِينَا زَ لِابْنِهِ
حَامِدٍ ، مُتَجَاهِلًا مَا مَضَى ، زَاعِمًا أَنَّ هَذَا الزَّوْجَ الْمَيْمُونَ سَيُوحِّدُ الْعَائِلَتَيْنِ وَيُعِيدُ صَدَاقَةَ
الْمَاضِي - صَدَاقَةَ أَيَّامِ الصَّبَا .

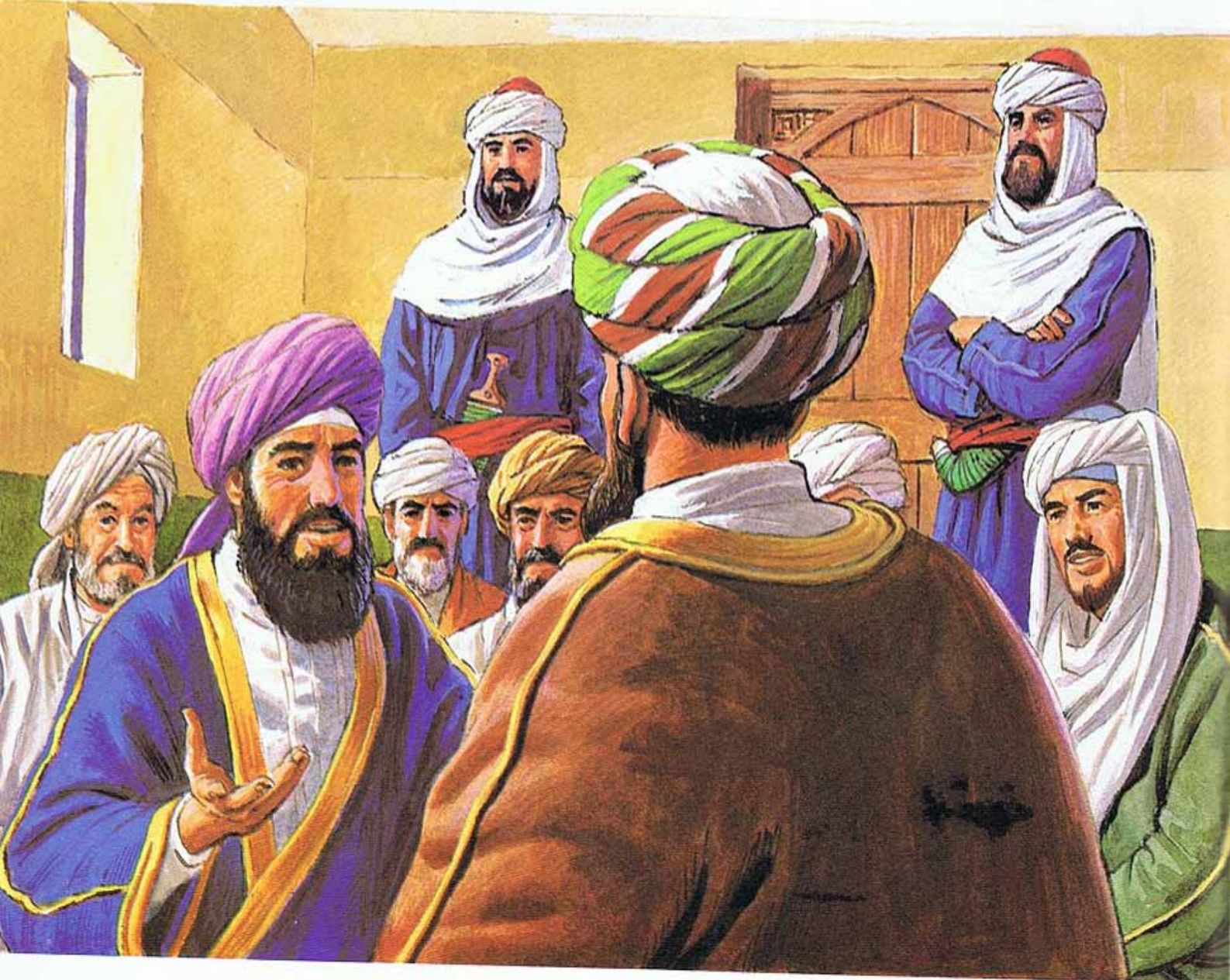
وَابْتَسَمَ إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ يَرُدُّ عَلَى الصَّدِيقِ قَائِلًا : « كَمْ يُشْرَفُنِي هَذَا الْعَرَضُ ، لَكِنَّ
صَافِينَا زَ مَخْطُوبَةٌ ، وَنَحْنُ قَبْلُنَا الْخُطُوبَةُ وَبَارَكْنَاهَا » .

وَقَاطَعَهُ عَبْدُ اللَّهِ : « وَلَكِنَّ بَاسِطَاعَتِكَ أَنْ تُغَيِّرَ ذَلِكَ بِالتَّكْيِيدِ » .

وَرَدَّ إِبْرَاهِيمُ بِرُودٍ : « لِلْأَسَفِ يَا صَدِيقُ ، لَنْ نَفْعَلَ ذَلِكَ - فَنَحْنُ مَا تَعَوَّدْنَا أَنْ نَجْحَدَ
الْفَضْلَ وَلَا أَنْ نَنْكُثَ الْوَعْدَ » - وَرَاحَ يَرُوي لَهُ قِصَّةَ الْمَاجِدِ الْمُلتَحِي صِهْرِ الْمُسْتَقْبَلِ .

كَانَتْ الْأَنْبَاءُ الَّتِي عَادَ بِهَا عَبْدُ اللَّهِ مُخَيَّبَةً لِأَمَالِ الْعَائِلَةِ ، وَبِخَاصَّةٍ أُمَّ حَامِدٍ الَّتِي صَرَخَتْ غَاضِبَةً : « وَمَنْ يَكُونُ هَذَا السَّيِّدُ أَبُو لِحْيَةٍ ؟ لَا أَظُنُّهُ إِلَّا سَاحِرًا أَوْ جِنًّا مُتَقَمِّصًا ! ثُمَّ لِمَ لَمْ تُذَكِّرْهُمْ بِأَنَّهُمْ سَبَقَ وَقَبِلُوا خُطُوبَتَنَا . نَعَمْ ، نَحْنُ غَيْرُنَا رَأَيْنَا - لَكِنَّ الْوَعْدَ يَبْقَى وَعَدًّا ! يَجِبُ أَنْ يَفْهَمُوا ذَلِكَ ! » .

وَعَلَى الْأَثَرِ دَبَّ الْخِلَافُ بَيْنَ الْعَائِلَتَيْنِ . وَتَمَسَّكَ عَبْدُ اللَّهِ بِمَا ادَّعَتْهُ امْرَأَتُهُ مِنْ أَنَّ صَافِينَازَ كَانَتْ قَدْ قَبِلَتْ خُطُوبَةَ حَامِدٍ . وَرَاحَ يُشِيعُ فِي الْمَدِينَةِ أَنَّ صَافِينَازَ قَدْ أَخَذَتْ بِسِحْرِ سَاحِرٍ أَفْسَدَ الْعَائِلَةَ بِهَدَايَاهُ الْفِتَانَةِ . وَصَرَخَ بِأَنَّهُ سَيَنْتَهزُ فُرْصَةَ زِيَارَةِ السُّلْطَانِ الْمُنْتَظَرَةَ لِيَعْرِضَ الْقَضِيَّةَ عَلَيْهِ !

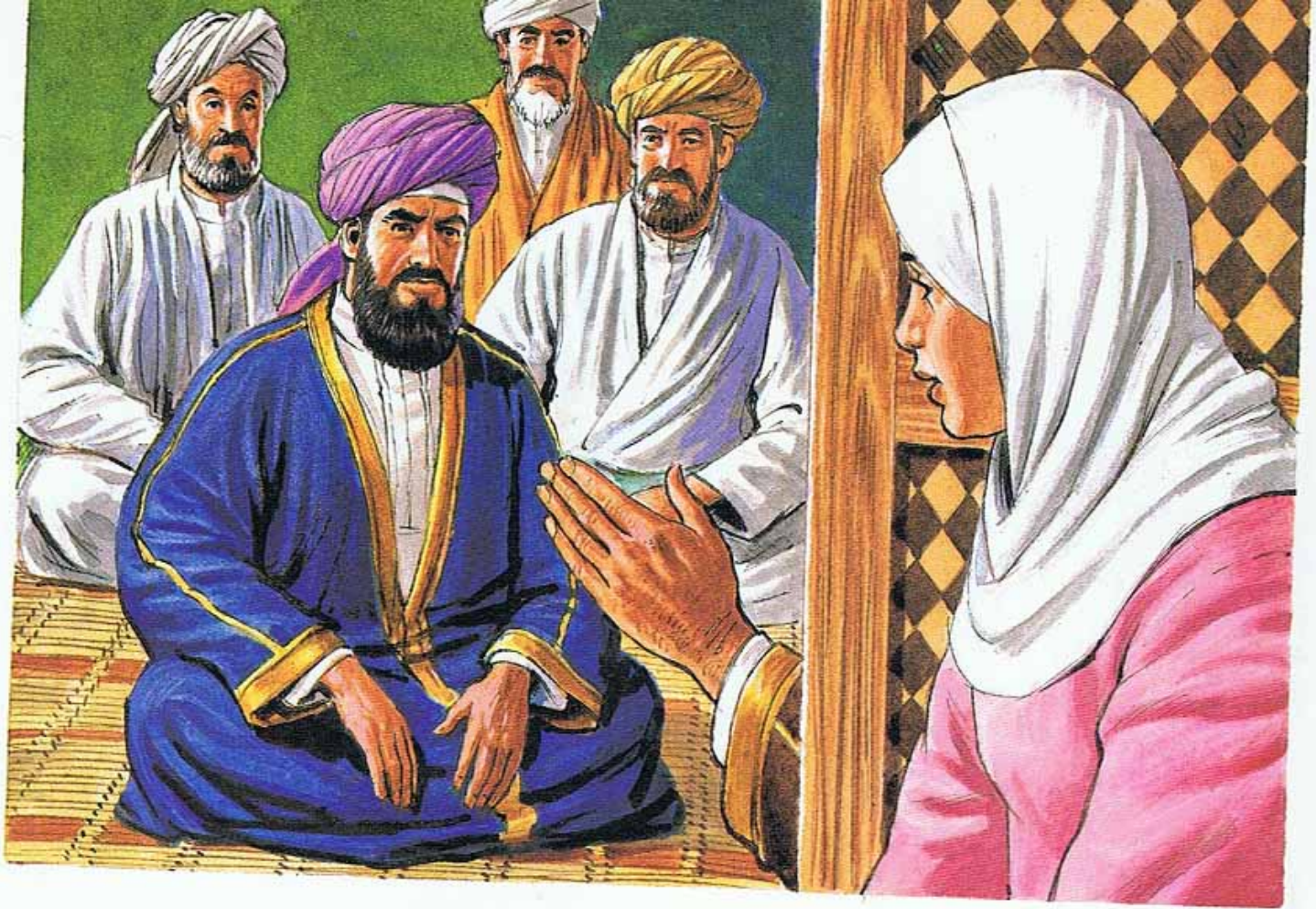


جَلَسَ السُّلْطَانُ يَسْتَمِعُ إِلَى شَكْوَى عَبْدِ اللَّهِ
بِجَدِيَّةٍ وَوَقَارٍ. وَبَعْدَ اسْتِعْرَاضِ الشَّكْوَى قَالَ
السُّلْطَانُ: «الْعَدْلُ يَقْتَضِي أَنْ نَسْمَعَ أَقْوَالَ الْفَتَاةِ
نَفْسِهَا».

وَاسْتَدْعَيْتْ صَافِينَازُ إِلَى حَضْرَةِ السُّلْطَانِ بِصُحْبَةِ
وَالِدِهَا. وَجَرَى اسْتِجْوَابُهَا مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ، كَمَا
جَرَتْ الْعَادَةُ. بَدَأَ السُّلْطَانُ قَائِلًا: «أَيُّهَا الْفَتَاةُ،
عَلَيْكَ أَنْ تَرُدِّي عَلَى تَهْمَتَيْنِ مُوجَّهَتَيْنِ إِلَيْكَ:
أَوَّلًا أَنْتِ مَتَّهَمَةٌ بِنِكَاحٍ وَعَدِّ بِالزَّوْاجِ مِنْ
حَامِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ؟ بِمَاذَا تَرُدِّينَ؟».

فَرَدَّتْ صَافِينَازُ قَائِلَةً: «لَا يَا سَيِّدِي، لَمْ يَصْدُرْ
عَنِّي مِثْلُ هَذَا الْوَعْدِ. كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنِّي وَعَدْتُ
بِدِرَاسَةِ عَرَضِ الزَّوْاجِ ذَلِكَ الَّذِي أَرَفَّقَتْهُ السَّيِّدَةُ أُمُّ
حَامِدٍ بِعَرَبُونَ مِنَ الْحَلِيِّ. لَكِنَّهَا طَلَبَتْ اسْتِعَادَةَ
الْحَلِيِّ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، فَأَعَدْتُهَا - وَطَبَعًا لَمْ يَعُدْ لِي
هُنَاكَ مَا أَدْرُسُهُ!».

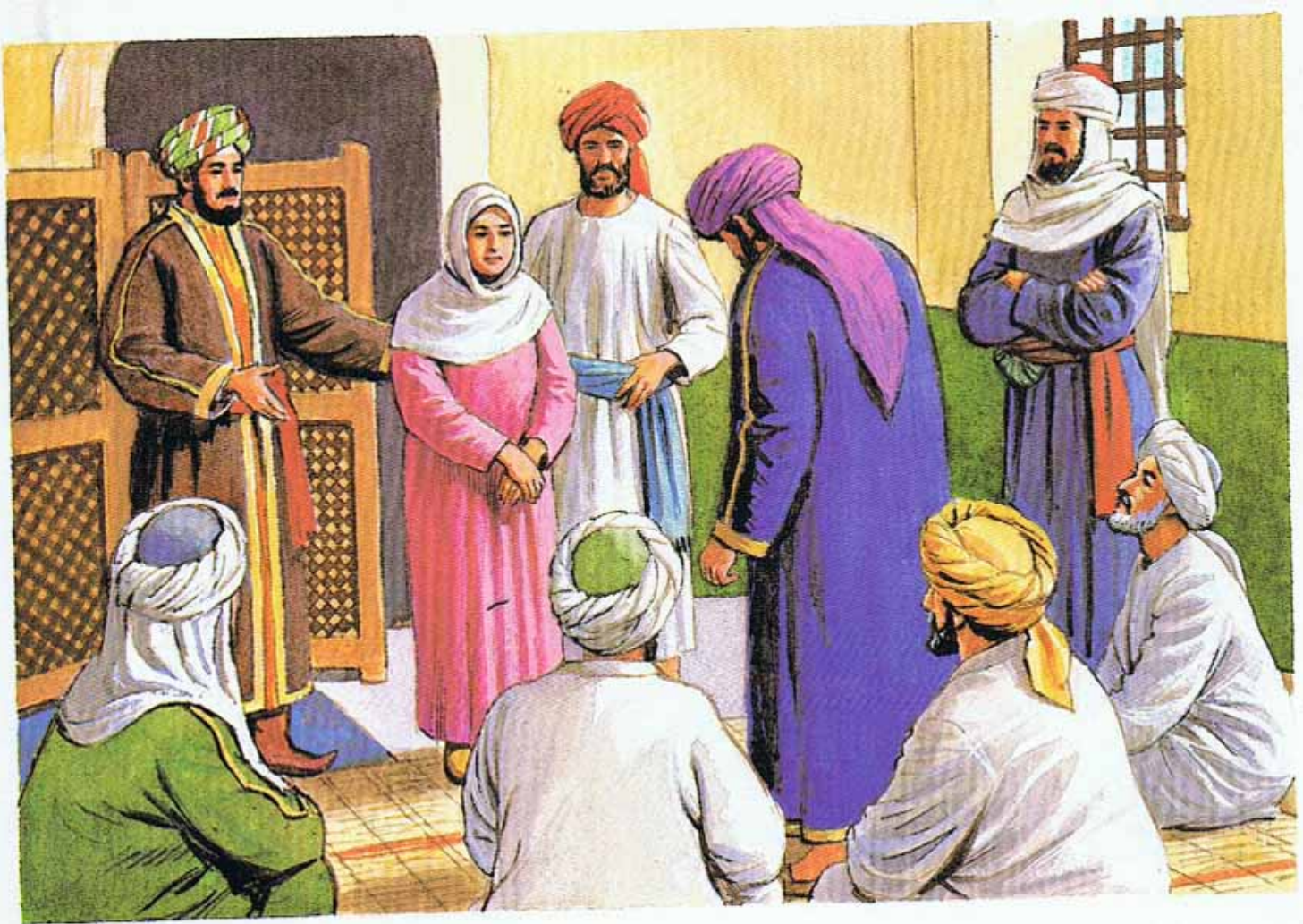
وَالْتَفَتَ السُّلْطَانُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ يَسْتَفْسِرُهُ، فَأَجَابَ
هَذَا مُتَلَعِثًا وَمُرْتَبِكًا: «إِنَّ زَوْجَتِي لَمْ تُشِرْ إِلَى
مَوْضِعِ الْحَلِيِّ مُطْلَقًا. لَقَدْ كَتَمْتُ ذَلِكَ عَنِّي!».



وتابعَ السُّلطانُ : «رَدُّكَ يا فتاةُ أَسَقَطَ التُّهْمَةَ الأُوْلَى ، فما قَوْلُكَ في الثَّانِيَةِ ؟ أَنْتِ مُتَّهَمَةٌ بِمَشْرُوعِ زَوْاجٍ مِنْ سَاحِرٍ يَلْفُهِ الغُمُوضُ . هَيَّا صِنِّي لَنَا هَذَا الرَّجُلَ الغامِضَ .»
 فَرَدَّتْ صافِينازُ : «إِنَّهُ رَجُلٌ حَسَنُ الطَّلَعَةِ كَأَبْهَى الرَّجَالِ ، طَوِيلٌ ، قَوِيٌّ ، حُلُوُّ الشَّمائِلِ ، طَيِّبُ النَّفْسِ .»

وقاطَعها السُّلطانُ مُضِيفاً : «ولَكِنْ هَلْ هُوَ رَجُلٌ عَادِيٌّ؟ صِنِّي لَنَا مَظْهَرَهُ . صِنِّي لِي يَدَيْهِ مَثَلًا - هَلْ هُمَا كَيْدِيٌّ أَوْ مُخْتَلِفَتَانِ؟» . وَمَعَ سَؤَالِهِ ذاكَ ، مَدَّ السُّلطانُ يَدَيْهِ لِتَراهُمَا صافِينازُ مِنْ وِراءِ سِتْرِها .

وَرَدَّتْ صافِينازُ : «إِنَّ يَدَيْكَ شَبِيهَتانِ بِيَدَيْهِ ، يا مَولاي» .
 «وَصَوْتُهُ؟» أَرَدَفَ السُّلطانُ «هَلْ هُوَ مِثْلُ لِصَوْتِي أَوْ مُبَايِنٌ لَهُ؟»
 وَرَدَّتِ الفَتاةُ : «بَلْ إِنْ صَوْتُهُ مِثْلُ لِصَوْتِكَ ، كَأَنَّهُ هُوَ» .
 وتابَعَ السُّلطانُ : «وَوَجْهُهُ؟ هَلَّا وَصَفْتِهِ؟ هَلْ هُوَ شَبِيهُ وَجْهِهِ؟» .



وعندَ هذا السُّؤالِ وَقَفَ السُّلْطَانُ كَيْ يَتَسَنَّى لِصَافِينَازَ رُؤْيَهُ وَجْهَهُ . وَهُنَا هَتَفَتْ صَافِينَازُ بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ : «إِنَّهُ أَنْتَ ، إِنَّهُ أَنْتَ يَا مَوْلَايَ السُّلْطَانُ !» .

وَعَصَّتِ الْقَاعَةُ بِشَهَقَاتِ التَّعْجِبِ وَتَكْبِيرِ الْحَاضِرِينَ . وَحِينَ هَدَأَتْ مَوْجَةَ الْاسْتِعْرَابِ التَّفَتَ السُّلْطَانُ نَحْوَ عَبْدِ اللَّهِ قَائِلًا : «أَعْتَقِدُ أَنَّ الْقَضِيَّةَ حُسِمَتْ لِمَصْلَحَةِ الْمُتَّهَمَةِ - إِلَّا إِذَا كُنْتَ يَا عَبْدَ اللَّهِ تَظُنِّي سَاحِرًا !» . ثُمَّ التَّفَتَ السُّلْطَانُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ مُتَابِعًا كَلَامَهُ : «وَأَنْتَ يَا إِبْرَاهِيمُ - نَتْرُكُ لَكَ حُرِّيَّةَ اخْتِيَارِ الْحُكْمِ ، الَّذِي يُقَوِّمُ مَا أَنْزَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بِعَائِلَتِكَ مِنْ ضُرٍّ ، عَقُوبَةٍ أَوْ غَرَامَةٍ» .

وَتَطَّلَعَ إِبْرَاهِيمُ نَحْوَ عَبْدِ اللَّهِ ، الَّذِي كَانَ يُطْرِقُ عَيْنِيهِ خَجَلًا ، ثُمَّ نَحْوَ السُّلْطَانِ قَائِلًا : «لَا أَطْلُبُ لِعَبْدِ اللَّهِ عَقُوبَةً وَلَا مِنْهُ غَرَامَةً ؛ وَأَرَى أَنَّهُ قَدْ عَانَى مَا فِيهِ الْكِفَايَةُ» .

وَقَاطَعَهُ السُّلْطَانُ قَائِلًا : «فِي هَذِهِ الْحَالِ أَعْتَبِرُ الْقَضِيَّةَ مُنْتَهِيَةً . هَيَّا أَقِيمُوا الزِّيْنَاتِ وَادْعُوا أَهْلَ الْمَدِينَةِ إِلَى وِلْمَتِي ، لِيَحْتَفِلُوا بِزِفَافِ السُّلْطَانِ !» .

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

١. ليلي والأمير
٢. معروف لإسكافي
٣. الباب الممنوع
٤. أبو صير وأبو فير
٥. ثلاث قصص قصيرة
٦. الابن الطَّبِّ وأخواه الجحودان
٧. شروان أبو الدِّباء
٨. خالد وعايدة
٩. جحا والنَّجار الثلاثة
١٠. عازف العود
١١. طربوش العروس
١٢. مهرة الصَّحراء
١٣. أميرة اللؤلؤ
١٤. بساط الرِّيح
١٥. فارس السَّحاب
١٦. حلاق الإمبراطور
١٧. عملاق الجزيرة
١٨. نبع الفرس
١٩. تلة البلور
٢٠. شُميسة
٢١. دُبِّ الشِّتاء
٢٢. الغزال الذهبي
٢٣. جِمار المعلم
٢٤. نور النهار
٢٥. الماجد أبو لحية

مَكْتَبَةُ لِبْنَانَ نَاشِرُونَ ش.م.ل.

سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلْح ، ص.ب: ٩٤٥-١١

بِكَيْرُوت ، لِبْنَانَ

© الحَقُوقُ الكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانَ نَاشِرُونَ ش.م.ل. ١٩٩٤

الطَبْعَةُ الأُولَى ، ١٩٩٤

طُبِعَ فِي لِبْنَانَ

رقم الكتاب 01 C 195611



كتب الفراشة

حكايات محبوبية ٢٥. الماجد أبو لحيّة

في كُتُبِ الْفَرَاشَةِ سَلَسِلُ تَتَنَاوَلُ أَلْوَانًا مِنْ
المَوْضُوعَاتِ فِي الْعُلُومِ الْمُبَسَّطَةِ وَالْأَدَبِ
القَصَصِيِّ وَالْحَضَارَاتِ. وَيُرَاعَى فِيهَا سِنُّ
القَارِئِ، مَادَّةٌ وَأُسْلُوبًا وَإِخْرَاجًا.
كُتُبُ الْفَرَاشَةِ تَمْتَازُ بِالتَّشْوِيقِ الشَّدِيدِ،
وَبِرُسُومٍ مُلَوَّنَةٍ بَدِيعَةٍ، وَبِمَعَارِفٍ جَدِيدَةٍ
قَرِيبَةٍ الْمُتَنَاوَلِ، وَبِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَافِيَةٍ
وَوَاضِحَةٍ. إِنَّهَا كُتُبٌ مُطَالَعَةٌ مُمْتَازَةٌ.



01C195611

مكتبة لبنان ناشرون