

الحكايات المأبوبة

السورة الذهبية

رشد



ARABCOMICS.NET





الورة الذهبية



أعاد الحكاية: الدكتور البير مطلق
رسوم: فرانك همفريست

مكتبة لبنان

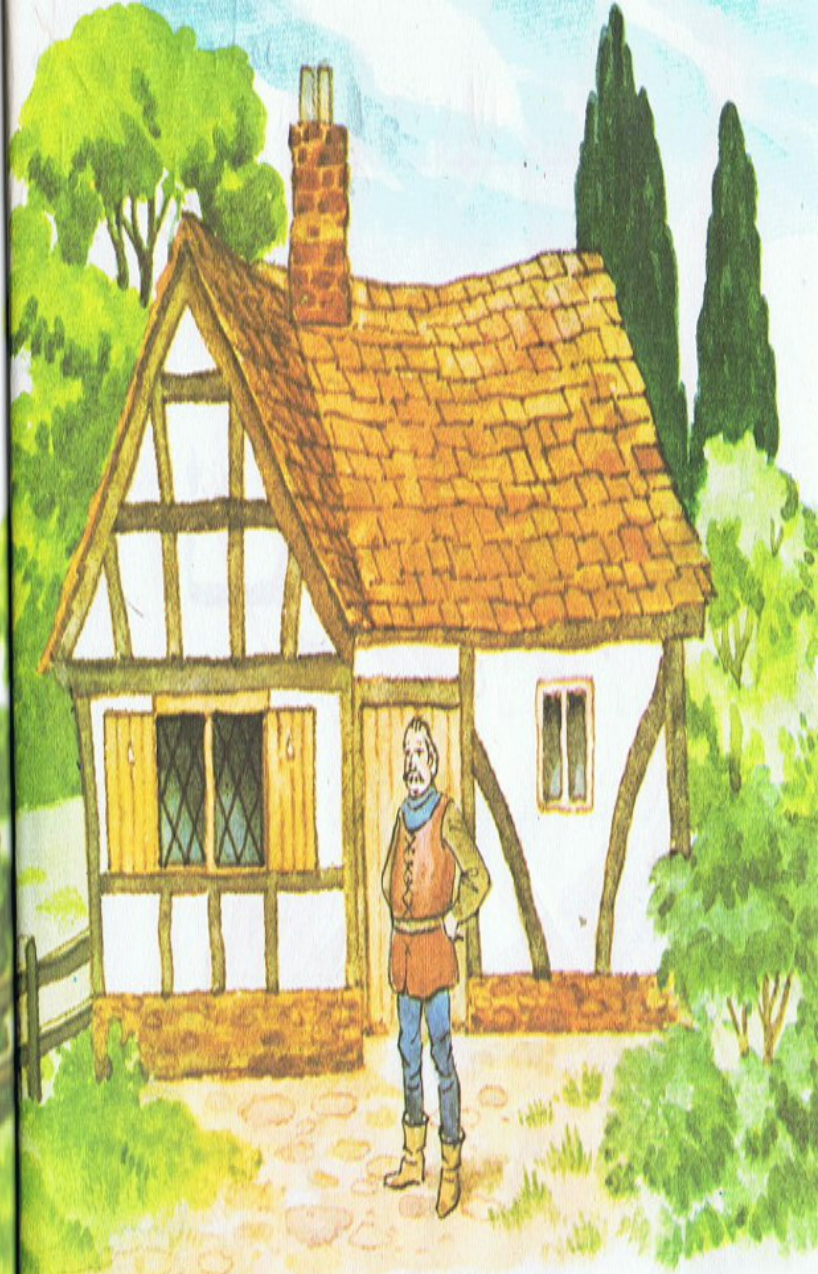
تفتن هذه الحكايات المحبوبة أجيالاً أبناؤنا جيلاً بعد جيلٍ .

فأطفالنا الصغار يتشوقون إلى سماع والديهم يروونها لهم ، وإلى تفحص دقائق الرسوم الملونة البديعة ، التي لها دورٌ في إثارة الخيال وتكملة الجو القصصي .

أما أطفالنا الأكبر سناً ، ممن يقدرون على القراءة بأنفسهم ، فإنهم يقبلون عليها بتلهف وسعادة ، فيكون لهم فيها متعة الحكاية ومتعة التمرس بالقراءة .

وقد ضبط النص بالشكل التام ، رغبةً في مساعدة الأطفال على القراءة الصحيحة ، وجعل هذه القراءة ملكة عندهم .

ذات يوم ، أراد الابن الأكبر أن يقطع حطباً
من الغابة . ولما كان هذا العمل يستغرق وقتاً فقد
زودته أمه بكعكة كبيرة وزجاجة عصير .



في قديم الزمان ، كان يعيش في كوخ قائم على
طرف إحدى الغابات رجلٌ وزوجته وأبناؤه الثلاثة .

كان أصغر الأبناء ، واسمه سرحان ، شاباً لطيفاً
طيب القلب . ولكن كان كلٌ من حوله يضحك عليه
ويسخر منه لأنه أقل ذكاءً من أخويه الآخرين .

قَابَلَ الْإِبْنَ الْأَكْبَرَ فِي الْغَابَةِ عَجُوزًا أَشِيبَ ضَيْلَ

الْجِسْمِ .

قَالَ الْعَجُوزُ : «أَنَا جَائِعٌ وَعَطْشَانٌ . أَعْطِنِي ،

مِنْ فَضْلِكَ ، قِطْعَةً صَغِيرَةً مِنْ الْكَعْكَ وَجُرْعَةً مِنْ

الْعَصِيرِ ! »

أَجَابَ الْإِبْنَ الْأَكْبَرَ بِفِطَاظَةٍ : «لَنْ أُعْطِيكَ شَيْئًا .

إِذَا أُعْطِيْتُكَ شَيْئًا قَلَّ طَعَامِي وَنَقَصَ عَصِيرِي . ائْتِعِدْ

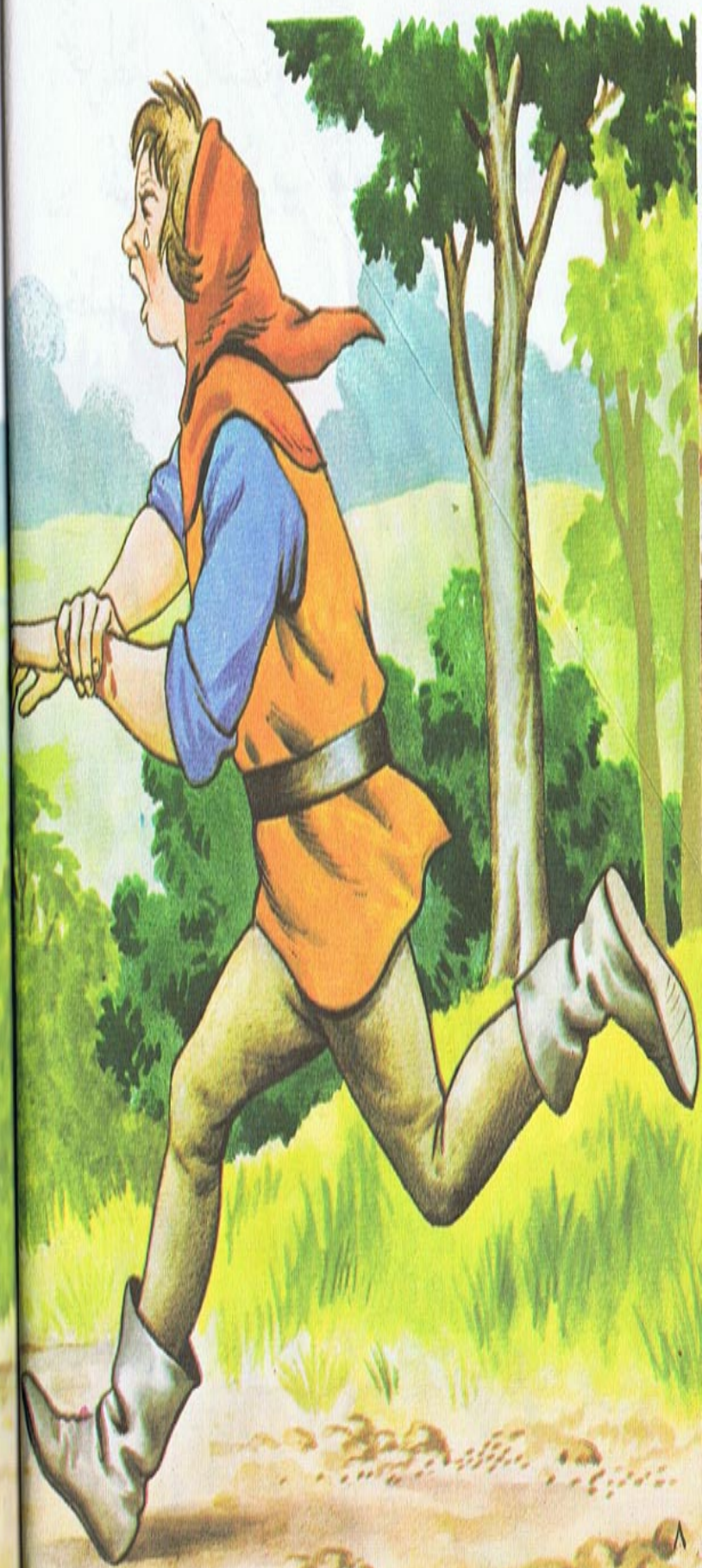
عَنِّي ! »

ثُمَّ أَخَذَ يَضْرِبُ بِفَأْسِهِ شَجْرَةً كَبِيرَةً وَيَجْمَعُ

حَطَبَهَا .



وسرعان ما أفلت الفأس منه ووقعت على ذراعه
فجرحتها. وأسرع إلى البيت ليضمّد جرحه.



وهكذا ، دخل الابن الثاني الغابة ليقطع حطباً .
فزوّدته أمه ، مثلما زوّدت أخاه ، بكعكة كبيرة
وزجاجة عصير .

ظهر العجوز الأشيب الضئيل الجسم مرة أخرى ،
ورجا الابن الثاني أن يعطيه قطعة صغيرة من الكعك
وجرعة من العصير .



كَانَ الْإِبْنُ الثَّانِي أَيْضًا يُحِبُّ نَفْسَهُ ، وَلَا يُحِبُّ
أَنْ يُسَاعِدَ أَحَدًا . لِذَلِكَ قَالَ :

«إِذَا أُعْطِيَتْكَ شَيْئًا قَلَّ طَعَامِي وَنَقَصَ عَصِيرِي .
إِبْتَعِدْ عَنِّي ، لَا أُرِيدُ أَنْ أَرَى وَجْهَكَ !»

وَسُرْعَانَ مَا عَاقَبَهُ اللَّهُ عَلَى سُوءِ أَخْلَاقِهِ ، كَمَا
عَاقَبَ أَخَاهُ مِنْ قَبْلُ . إِذْ مَا إِنَّ بَدَأَ يَقْطَعُ الْحَطَبَ حَتَّى
وَقَعَتِ الْفَأْسُ عَلَى سَاقِهِ وَجَرَحَتْهَا ، فَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ
يَعْرَجُ .



أخيراً ، سَمَحَ لَهُ أَبُوهُ بِالذَّهَابِ . فَدَخَلَ سَرْحَانَ
الغَابَةَ ، بَعْدَ أَنْ زَوَّدَتْهُ أُمُّهُ بِرَغِيفٍ يَابِسٍ وَزُجَاجَةٍ مَاءٍ .
فَإِنَّهُ لَمْ يَبْقَ فِي الْبَيْتِ كَعَكُّهُ وَلَا عَصِيرُهُ .



قَالَ سَرْحَانُ مُخَاطِبًا أَبَاهُ : « لِمَ لَا تَسْمَحُ لِي
يَا أَبِي بِقَطْعِ الْحَطَبِ مِنَ الْغَابَةِ ؟ »

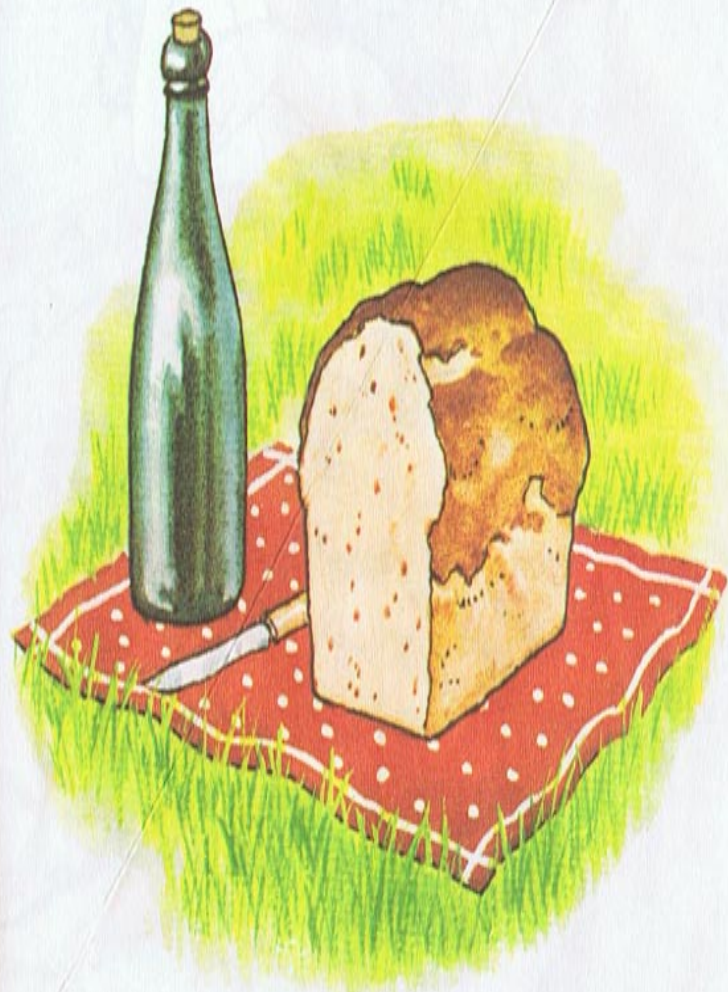
أَجَابَ الْأَبُ : « أَحِبُّ أَنْ أَسْمَحَ لَكَ يَا بَنِيَّ .
لَكِنَّكَ لَا تُحْسِنُ اسْتِعْمَالَ الْفَأْسِ وَلَا تَعْرِفُ شَيْئًا عَنْ
أَعْمَالِ الْغَابَةِ . رَأَيْتَ بِنَفْسِكَ مَا أَصَابَ أَخْوَيْكَ !
أَتُرِيدُنِي أَنْ أُرْسِلَكَ إِلَى مَكَانٍ يُؤْذِيكَ ؟ »

قَالَ سَرْحَانُ : « اسْمَحْ لِي أَنْ أَذْهَبَ ، يَا أَبِي ،
أَرْجُوكَ ! جَرَّبْنِي مَرَّةً ! أَنَا وَاثِقٌ مِنْ نَجَاحِي . »

ما إن دَخَلَ سَرْحَانَ الغَابَةَ حَتَّى ظَهَرَ أَمَامَهُ العَجُوزُ
الأشْبُ البُ الضَّيْلُ الجِسْمِ .

قال العَجُوزُ : «أنا جائعٌ وعَطْشانٌ . أعْطِنِي ، مِنْ
فَضْلِكَ ، قِطْعَةً صَغِيرَةً مِنَ الكَعْكِ ، وَجُرْعَةً مِنَ العَصِيرِ !»

أجاب سَرْحانُ : «آسِفٌ . لَيْسَ مَعِي إلا رَغيفٌ مِنْ
الخُبْزِ اليابسِ وَزُجاجةٌ ماءٍ . تَعالَ ، إِذا شِئْتَ ، نَأْكُلِ
الرَغيفَ مَعًا وَنَشْرَبُ الماءَ .»



جَلَسَ الْاِثْنَانِ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ ، فَرَأَى سَرْحَانٌ أَنَّ
رَغِيْفَهُ الْيَابِسَ قَدْ تَحَوَّلَ إِلَى كَعْكٍ لَذِيذٍ ، وَأَنَّ مَاءَهُ
قَدْ تَحَوَّلَ إِلَى عَصِيرٍ .

أَكَلَ الرَّجُلَانِ وَشَرِبَا . ثُمَّ قَالَ الْعَجُوزُ : « سَمَحْتَ
لِي أَنْ أُشَارِكَ طَعَامَكَ فَعَلَيَّْ الْآنَ أَنْ أَكْفِيَنَّكَ . »

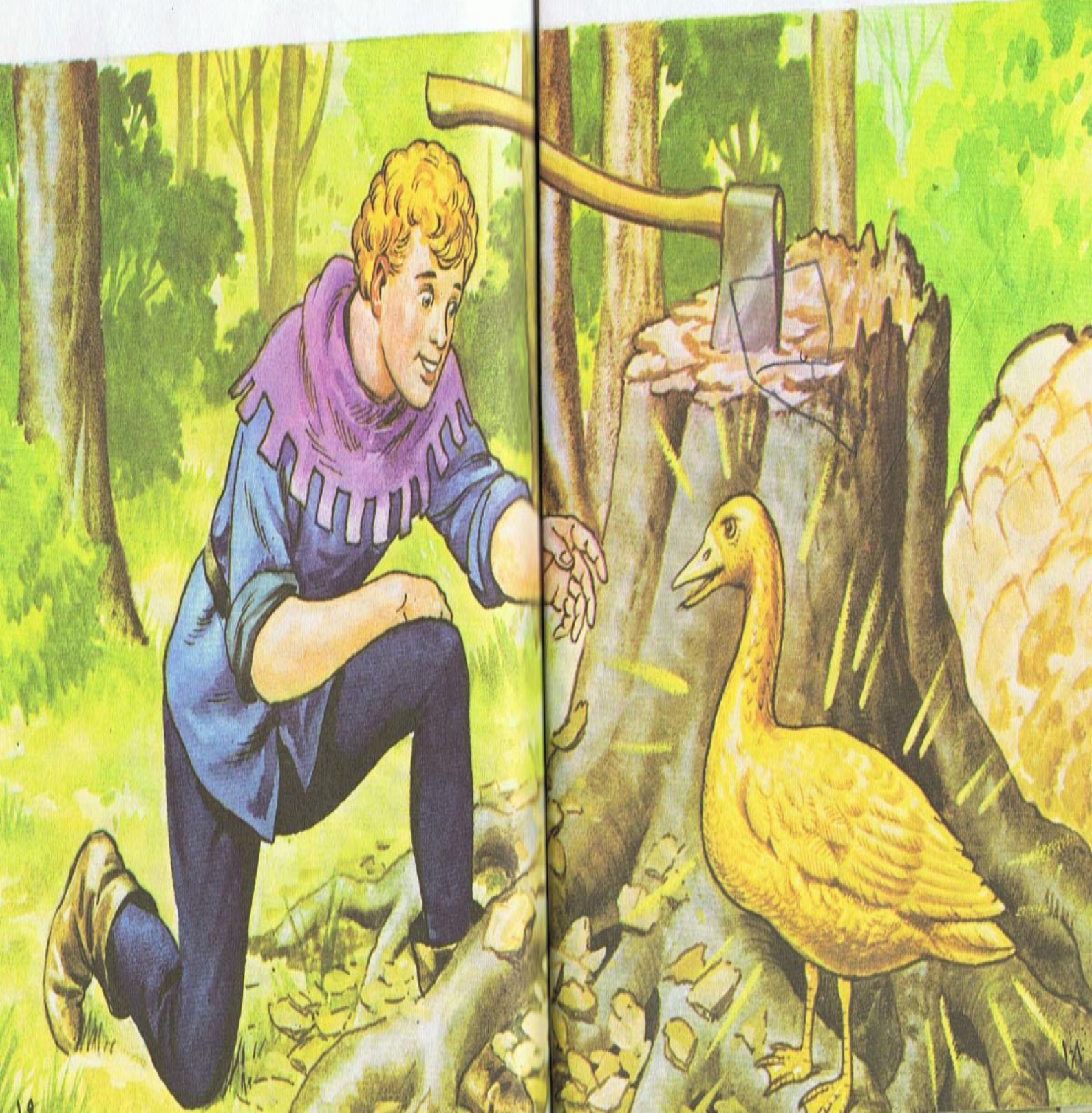
ثُمَّ أَشَارَ إِلَى إِحْدَى الْأَشْجَارِ ، وَقَالَ : « اقْطَعْ تِلْكَ
الشَّجَرَةَ تَجِدُ فِيهَا مَا يَجْلِبُ لَكَ السَّعْدَ . »



أَمْسَكَ سَرْحَانَ فَاسَهُ وِرَاحَ يَضْرِبُ الشَّجْرَةَ الَّتِي
أَشَارَ إِلَيْهَا الْعَجُوزُ.

مَا إِنْ سَقَطَتِ الشَّجْرَةُ حَتَّى خَرَجَتْ مِنْ دَاخِلِهَا
وَزَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ جَمِيلَةٌ ، ذَاتُ رِيشٍ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ .

أَمْسَكَ سَرْحَانَ الْوَزَّةَ بِعَيْنِيهِ فَائِقَةً . وَلَمْ يَذْهَبْ
إِلَى الْبَيْتِ بَلْ تَوَجَّهَ إِلَى نَزْلِ قَرِيبٍ يَبَاتُ فِيهِ لَيْلَتُهُ .
وَأَرَادَ أَنْ يَطْمَئِنَّ عَلَى وَزَّتِهِ ، فَوَضَعَهَا فِي مَفْرَشٍ مُنَاسِبٍ
تَنَامُ فِيهِ ، قَبْلَ أَنْ يَأْوِيَ هُوَ إِلَى فِرَاشِهِ .



كَانَ لِصَاحِبِ التُّرْلِ ثَلَاثُ بَنَاتٍ . رَأَتْ الْبَنَاتُ
الْوَزَّةَ فَأَعْجِبْنَ بِهَا إِعْجَابًا شَدِيدًا ، وَتَمَنَّتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ
مِنْهُنَّ الْحُصُولَ عَلَى رِيشَةٍ مِنْ رِيشَاتِهَا .

ذَهَبَتْ الْكُبْرَى إِلَى مَفْرَشِ الْوَزَّةِ لَيْلًا ، وَحَاوَلَتْ

نَتْفَ رِيشَةٍ مِنْ رِيشَاتِهَا . لَكِنَّا وَجَدَتْ نَفْسَهَا عَالِقَةً
بِالرِّيشَةِ لَا تَقْدِرُ عَلَى تَرْكِهَا .

جَاءَتِ الْأَخْتَانِ الْأُخْرَيَانِ ، وَحَاوَلَتَا الْمُسَاعَدَةَ .
لَكِنِ مَا إِنْ أَمْسَكْنَا أُخْتَهُمَا حَتَّى وَجَدْنَا نَفْسَيْهِمَا عَالِقَتَيْنِ
بِهَا . وَكَانَ عَلَى الْأَخَوَاتِ الثَّلَاثِ أَنْ يَقْضِينَ اللَّيْلَ عِنْدَ
مَفْرَشِ الْوَزَّةِ ، وَقَدْ عَلِقَتْ الْوَاحِدَةُ مِنْهُنَّ بِالْأُخْرَى
وَعَلِقَتْ كِبْرَاهُنَّ بِالْوَزَّةِ .



في صباح اليوم التالي ، أسرع سرحان إلى الوزة
فتابَّطها ومشى . ولم يبدُ عليه أنه لاحظ البنات الثلاث ،
اللواتي كنَّ لا يزلن عالقات بالوزة ، يلحِقن به أينما
اتَّجه .

وكانت الفتيات يمشين مشياً مضطرباً ويتعثرن
بين حين وحين . وقد رآهن كاهنٌ على هذه الحال
فلحق بهن يزجرهن طالباً منهن ترك الفتى . لكنه سرعان
ما وجد نفسه هو أيضاً عالقاً ، لا حيلة له في الخلاص .



شاهدَ صديقٌ من أصدقاء الكاهنِ الموكبِ المتعزِّرِ ،
فدهشَ من رؤيةِ صديقهِ يلحِقُ بالفتياتِ والفتياتِ
يلحِقنَ بسرحانِ .



صاحَ الرَّجُلُ وهو يركضُ وراءَ صديقهِ الكاهنِ :
« ما الَّذي تفعلهُ ؟ اتركِ الفتياتِ ! » ثمَّ أمسَكَ بِكُمِهِ
مُحاولاً إيقافَهُ ، فعلقَ هو أيضاً . وكانَ عَلَيْهِ أَنْ يَسِيرَ
مَعَ الموكبِ متعزِّراً .

مشوا جميعاً متعزِّرينَ يتبعونَ سرحانِ والوزةَ الذهبيةَ ،
حتى التَّقوا في الحقولِ رجلينِ يفلحانِ الأرضَ .

بَلَغَ عَدَدُ الَّذِينَ عَلِقُوا فِي ذَلِكَ الْمَوْكِبِ الصَّغِيرِ
 سَبْعَةَ أَشْخَاصٍ . وَمَشَى سَرْحَانَ فِي طَرِيقِهِ يَحْمِلُ الْوِزَّةَ
 سَعِيداً رَاضِياً ، دُونَ أَنْ يَبْدُو عَلَيْهِ أَنَّهُ يَلَاحِظُ شَيْئاً مِمَّا
 يَجْرِي حَوْلَهُ .



صَاحَ الْكَاهِنُ وَصَدِيقُهُ مَعاً : «سَاعِدَانَا أَيُّهَا الرَّجُلَانِ
 الْكَرِيمَانِ !»
 رَمَى الْفَلَّاحَانِ رَفْشَيْهِمَا وَأَسْرَعَا يَمْدَانِ يَدَ الْعَوْنِ .
 لَكِنَّهُمَا حِينَ حَاوَلَا شَدَّ الْكَاهِنُ وَصَدِيقُهُ عَلِقَا هُمَا
 أَيْضاً .



رَاحَ الْمَوْكِبُ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ التَّلَالِ وَالْأَوْدِيَةِ وَعَبْرَ
السُّهولِ وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ . وَكَانَ النَّاسُ ، فِي كُلِّ مَكَانٍ ،
يُحَدِّقُونَ بِالْمَشْهَدِ الْغَرِيبِ ، وَيَضْحَكُونَ وَيَتَهَامَسُونَ .

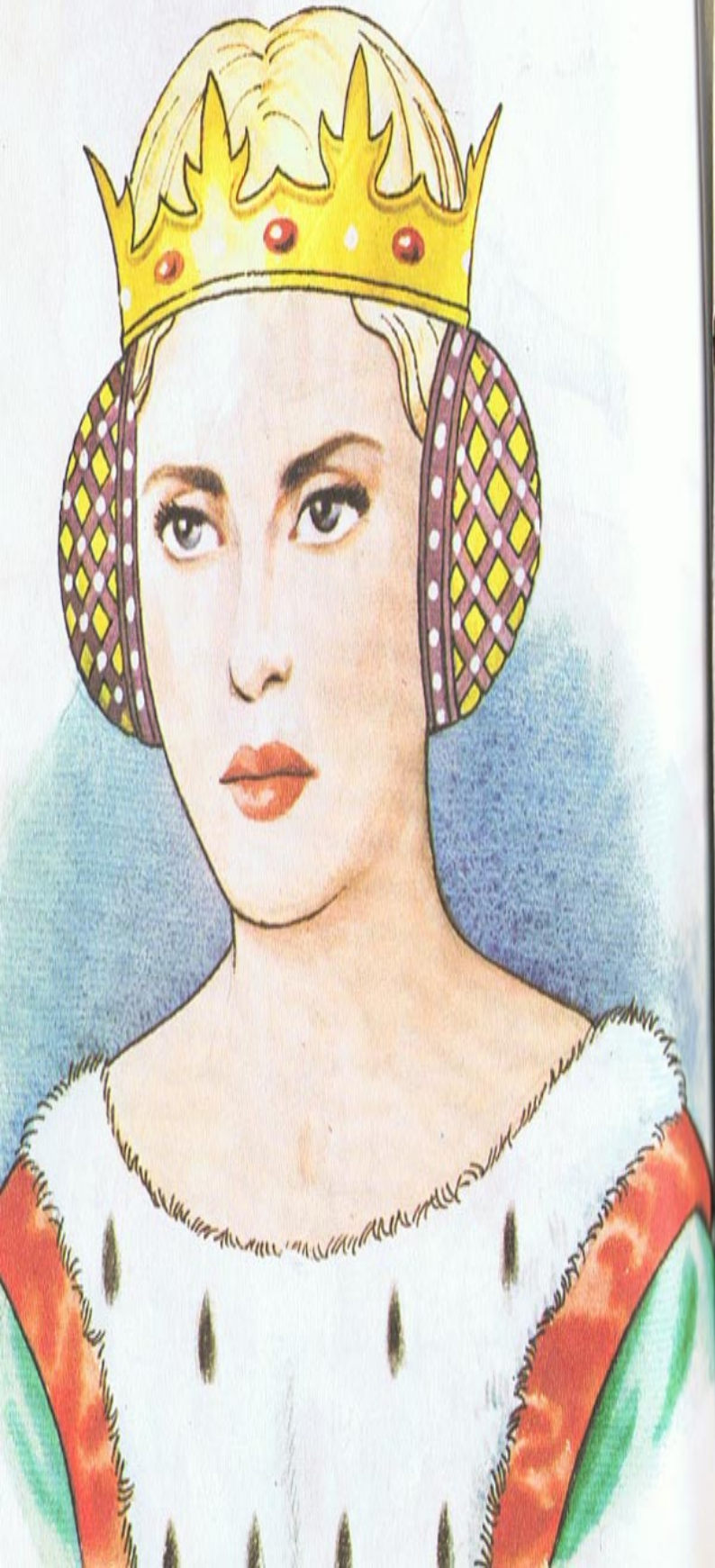
أَخِيرًا ، وَصَلَ الْمَوْكِبُ ، قُبَيْلَ الْمَسَاءِ ، إِلَى مَدِينَةٍ
كَبِيرَةٍ وَقَعَةٍ عَلَى تَلَّةٍ .



لَمْ يَكُنْ سَرْحَانٌ يَعْرِفُ وُجْهَةَ سِيرِهِ . كَانَ يَتَأَبَّطُ
وَزَّتَهُ ، لَا يُفَكِّرُ إِلَّا بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا ،
وَيَتَابِعُ سِيرَهُ دُونَ أَنْ يَقْصِدَ
مَكَانًا بَعِينَهُ .



وكان الملك شديد القلق على ابنته حتى إنه أعلن
أن من يضحك ابنته يزوجه إياها ويجعله أميراً .



قرر سرحان أن يدخل المدينة . وكان على المؤكّب
كله ، بطبيعة الحال ، أن يدخل معه .

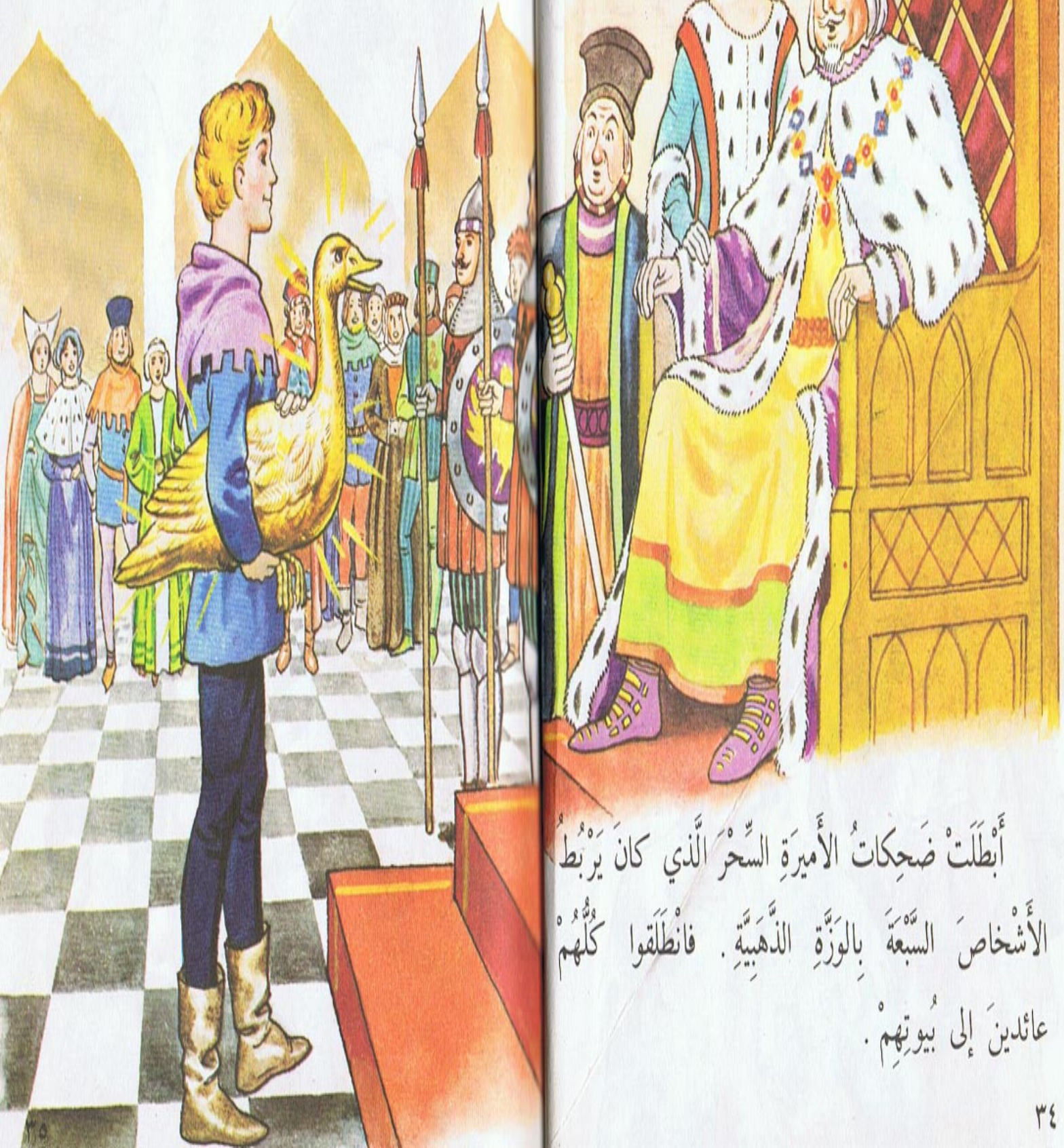
اتفق أنه كان على رأس تلك المدينة ملك ليس
له من الأولاد إلا ابنة وحيدة . غير أن تلك الأميرة لم
تكن تعرف الضحك . لم تضحك مرة واحدة في
حياتها . وقد أحزن ذلك سكان المدينة كلهم وجعلهم
مهمومين بائسين .

ما إن شاهدتِ الأميرةُ موكبَ سرحان ، والأشخاصَ
السبعةَ وراءه يمشون ويتعزّون ، حتى بدأت تضحكُ .
والواقعُ أنها أخذت تضحكُ وتضحكُ حتى بدا أنها
لن تتوقفَ عن الضحك أبداً .



دخَلَ سرحان المدينة ، وسمعَ الناسَ يتحدّثونَ
في وعدِ الملكِ . فأسرعَ يقودُ موكبهُ إلى القصرِ .
وكانتِ الأميرةُ في ذلكَ الوقتِ تقفُ في شرفتها ،
وقد بدت على وجهها علاماتُ اليأسِ والهمِّ الشديدِ .

أَمَّا سَرْحَانُ ، الَّذِي كَانَ لَا يَزَالُ مُتَابِعًا الْوَزَّةَ
الذَّهَبِيَّةَ ، فَقَدْ تَوَجَّهَ فَوْرًا إِلَى الْمَلِكِ وَسَأَلَهُ أَنْ يَفِي بِالْوَعْدِ
فِي زَوْجَةِ الْأَمِيرَةِ .



أَبْطَلَتْ ضَحِكَاتُ الْأَمِيرَةِ السَّحْرَ الَّذِي كَانَ يَرْبُطُ
الْأَشْخَاصَ السَّبْعَةَ بِالْوَزَّةِ الذَّهَبِيَّةِ . فَاَنْطَلَقُوا كُلُّهُمْ
عَائِدِينَ إِلَى بُيُوتِهِمْ .

كَانَ الْمَلِكُ سَعِيدًا جِدًّا بِرُؤْيَةِ ابْنَتِهِ تَضْحَكُ ،
لَكِنَّهُ لَمْ يَرِدْ أَنْ يَزُوجَهَا حَطَابًا فَقِيرًا .

فَقَالَ : «انْتَظِرْ ! عَلَيْكَ ، أَوْلًا ، أَنْ تَأْتِيَنِي بِرَجُلٍ
يَقْدِرُ أَنْ يَشْرَبَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ عَصِيرَ الْقَصْرِ كُلَّهُ .»

أَوَّلُ مَنْ خَطَرَ بِيَالِ سَرْحَانَ صَدِيقُهُ الْعَجُوزُ الْأَشِيبُ
الضَّئِيلُ الْجِسْمِ ، فَاسْرَعَ إِلَى الْغَابَةِ . وَهُنَاكَ ، فِي الْمَكَانِ
الَّذِي وَجَدَ فِيهِ وَزْنَهُ الذَّهَبِيَّةَ ، رَأَى رَجُلًا غَرِيبًا مَهْمُومًا .

قَالَ سَرْحَانَ : «مَا بَكَ ؟»

أَجَابَ الْغَرِيبُ : «أَكَادُ أَمُوتُ مِنَ الْعَطَشِ !»



قال سرحان : «تعال معي فثُربَ براميلَ مِنِ

العصيرِ .»

أسرعَ الرَّجُلانِ إلى قَصْرِ المَلِكِ ، وجلسَ الغَريبُ
على كُرسيٍّ خَشبيٍّ وراحَ يَشربُ بِرَميلاً مِنِ العَصيرِ بَعْدَ
بَرَميلٍ .

وقبيلَ الغُروبِ كانَ قد شَرِبَ آخِرَ قَطرَةٍ مِنِ عَصيرِ
القَصْرِ . فذهبَ سَرحانُ إلى المَلِكِ يُطالبُ ، مرَّةً
أخري ، بِعَروسِهِ .

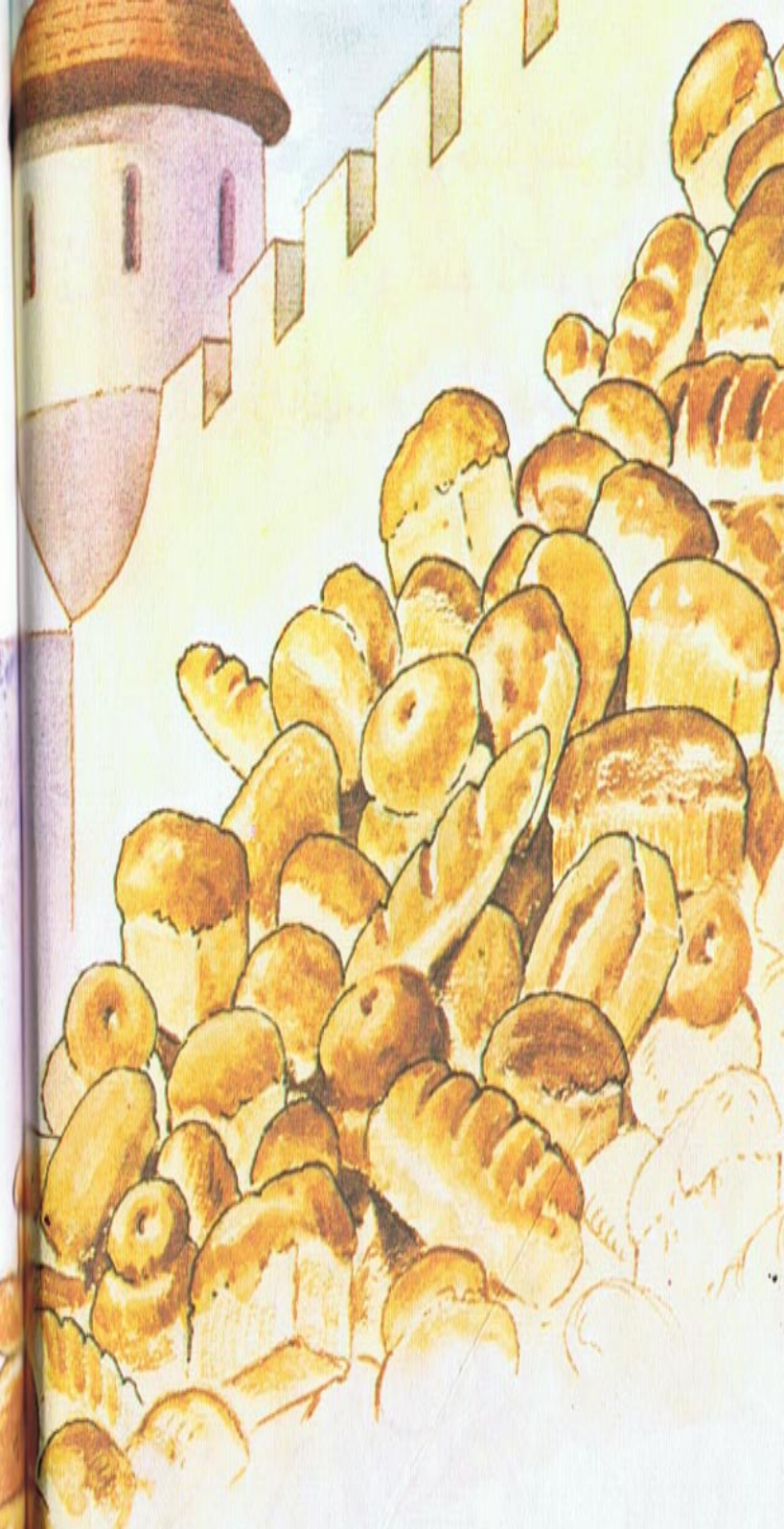


لَكِنَّ الْمَلِكَ كَانَ لَا يَزَالُ يَرْفُضُ أَنْ يَزُوجَ ابْنَتَهُ
حَطَابًا فَقِيرًا ، فَقَالَ : « اِنْتَظِرْ ! عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ تَأْتِيَنِي
بِرَجُلٍ يَأْكُلُ ، فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ، جَبَلًا مِنَ الْخُبْزِ . »

لَمْ يُضَيِّعْ سَرْحَانَ وَقْتًا ، وَتَوَجَّهَ عَلَى الْفَوْرِ إِلَى الْمَكَانِ
نَفْسِهِ فِي الْغَابَةِ . وَوَجَدَ ، فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ ، رَجُلًا يَشْكُو
جوعًا شَدِيدًا رَغْمَ التِّهَامَةِ فُرْنَا مِنْ الْخُبْزِ .



أَسْرَعَ الرَّجُلَانِ إِلَى الْقَصْرِ. وَكَانَ خَبَازُ الْمَلِكِ
قَدْ جَمَعُوا طَحِينَ الْمَدِينَةِ كُلَّهُ، وَخَبَزُوا جَبَلًا مِنَ الْأَرْغَفَةِ.



فَرِحَ سَرْحَانٌ فَرَحًا شَدِيدًا، وَقَالَ: «تَعَالَ مَعِي،
فَتَأْكُلُ جَبَلًا مِنَ الْخُبْزِ.»

تَجْمَعُ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ أَمَامَ الْقَصْرِ يُحَدِّثُونَ ذَاهِلِينَ
بِالرَّجُلِ ذِي الشَّهْبَةِ الْعَجِيبَةِ .

وَقَبِيلَ الْغُرُوبِ كَانَ الْغَرِيبُ قَدْ أَكَلَ آخِرَ رَغِيفٍ
مِنْ جَبَلِ الْخُبْزِ ، فَالْتَفَتَ إِلَى سَرْحَانَ وَقَالَ لَهُ :
« أَشْكُرُكَ . » ثُمَّ اخْتَفَى .

لَمْ يَنْتَظِرْ رَجُلٌ الْغَابَةَ كُرْسِيًّا يَجْلِسُ عَلَيْهِ ، بَلْ
رَاحَ يَأْكُلُ ، وَاقِفًا ، رَغِيفًا بَعْدَ رَغِيفٍ .



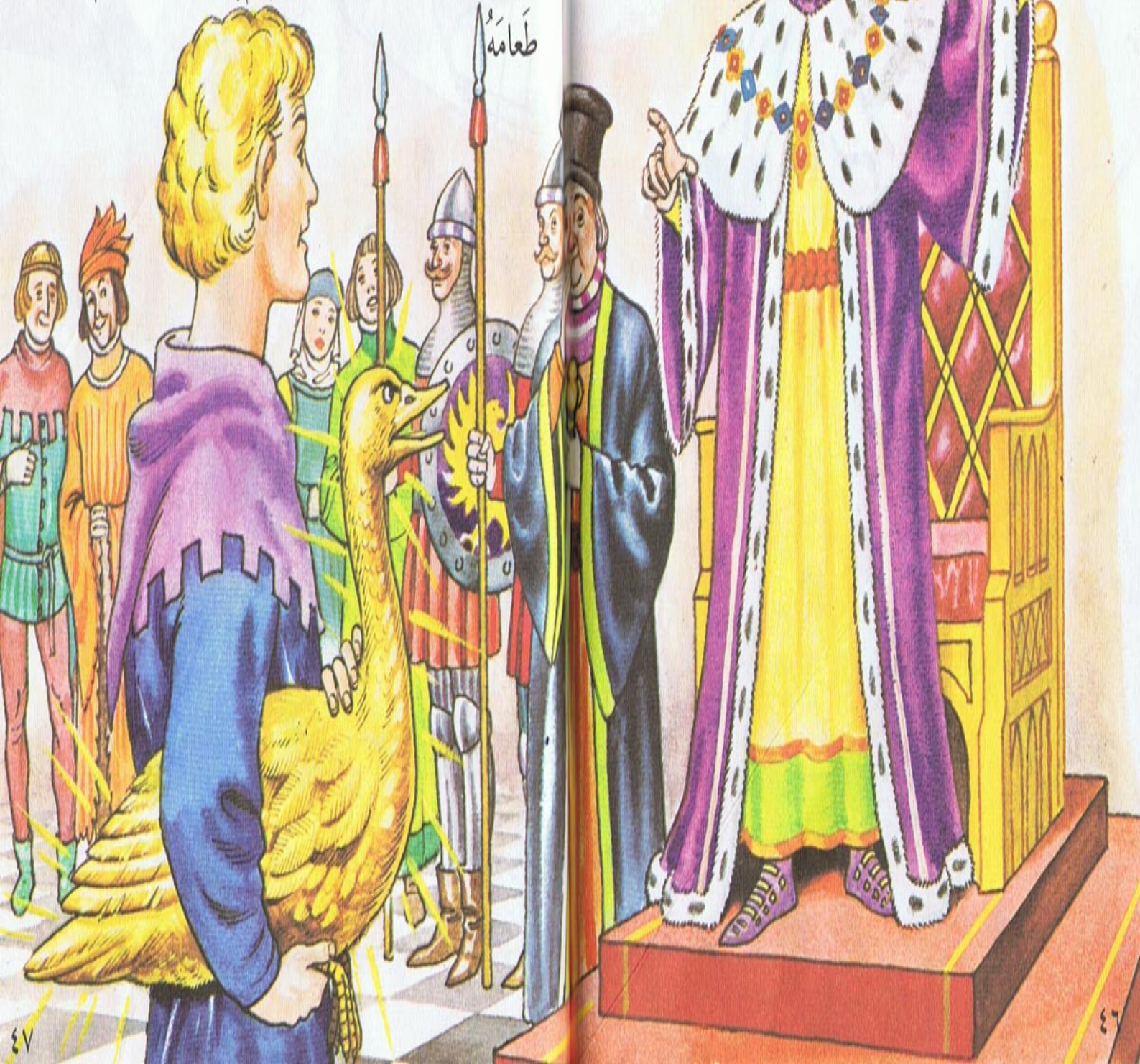
ذَهَبَ سَرْحَانَ ، لِلْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ ، إِلَى الْمَلِكِ يُطَالِبُ

بِعَرُوسِهِ .

رَفَضَ الْمَلِكُ مُجَدِّدًا طَلَبَ سَرْحَانَ وَقَالَ : «عَلَيْكَ
أَنْ تَأْتِيَنِي بِسَفِينَةٍ تَسِيرُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ . إِذَا أَتَيْتَنِي ، هَذِهِ
الْمَرَّةَ ، بِمَا أَطْلُبُ مِنْكَ زَوْجَتَكَ ابْنَتِي .»

أَسْرَعَ سَرْحَانُ إِلَى الْغَايَةِ ، وَرَأَى ، هَذِهِ الْمَرَّةَ ،
الْعَجُوزَ الْأَشْيَبَ الضَّئِيلَ الْجِسْمِ ، الَّذِي تَقَاسَمَ وَايَاهُ

طَعَامَهُ



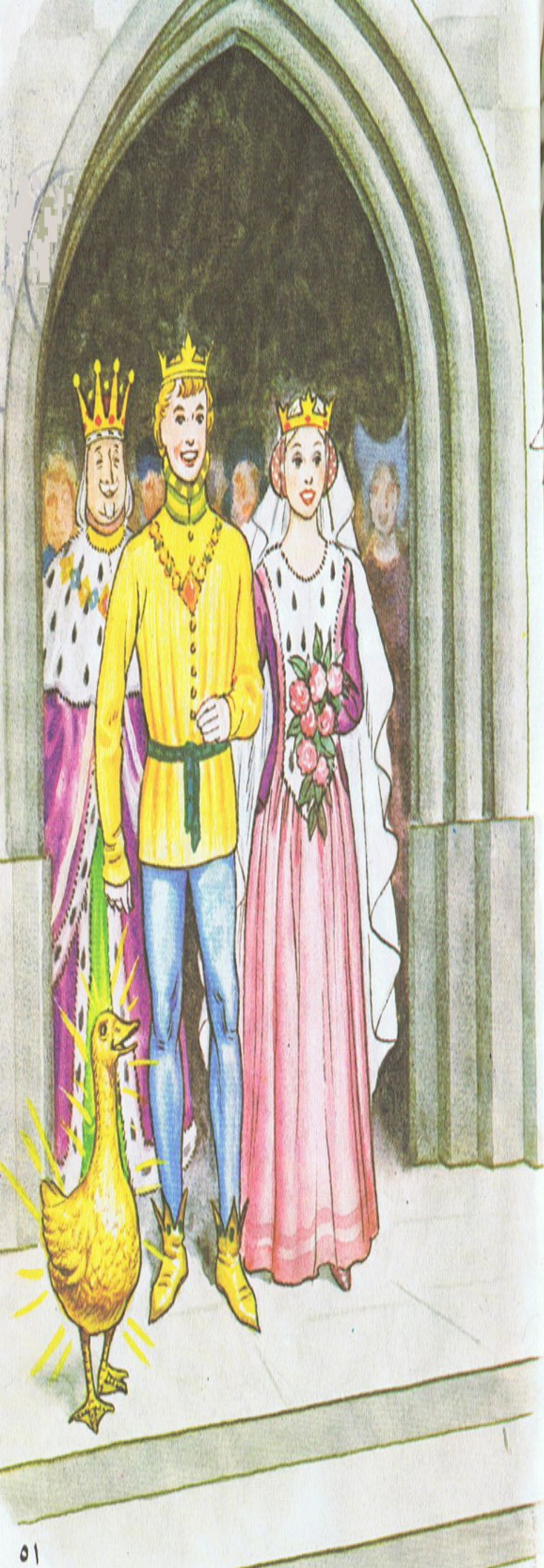


في البرِّ والبحرِ ، لِأَنَّكَ كُنْتَ كَرِيمًا مَعِي .

لَمْ يَكُنْ عَلَى سَرْحَانَ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَنْ يَعُودَ إِلَى الْقَصْرِ
سِرًّا عَلَى قَدَمَيْهِ . فَقَدْ رَكِبَ سَفِينَتَهُ الَّتِي عَبَّرَتْ بِهِ
التَّلَالَ وَالْأَوْدِيَةَ وَالسُّهُولَ وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ .

حَدَّثَ سَرْحَانَ الرَّجُلَ الْعَجُوزَ بِمُهَمَّتِهِ الثَّلَاثَةِ .

قَالَ الْعَجُوزُ : « لِأَجْلِكَ شَرِبْتُ عَصِيرَ الْقَصْرِ ،
وَأَكَلْتُ جَبَلَ الْخُبْزِ ، وَلِأَجْلِكَ أَهَبْتُ السَّفِينَةَ الَّتِي تَسِيرُ



ما إن وصلت السفينة الرائعة إلى القصر حتى تقدم
الملك من سرحان وبارك له بالأميرة عروساً .

أصبح سرحان أميراً محبوباً ، وعاش هو والأميرة
في سعادة غامرة .

وكان للوزة الذهبية بيت خاص في زاوية من زوايا
القصر . لكن أحداً لم يشاهد ، منذ ذلك الوقت ،
العجوز الأشيب الضئيل الجسم .



سِلْسِلَةُ « الْحِكَايَاتِ الْمَحْبُوبَةِ »

- | | |
|---|--|
| ١٦ - الدَّجَاةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ | ١ - بِيَاضُ الثَّلْجِ وَالْأَفْرَامُ السَّبْعَةُ |
| وَحَبَاتُ الْقَمْحِ | ٢ - بِيَاضُ الثَّلْجِ وَحُمْرَةُ الْوَرْدِ |
| ١٧ - سَامُ وَالْفَاصُولِيَّةُ | ٣ - جَمِيلَةُ وَالْوَحْشُ |
| ١٨ - الْأَمِيرَةُ وَحَبَّةُ الْفُولِ | ٤ - سِنْدْرِيَلَا |
| ١٩ - الْقِدْرُ السَّحْرِيَّةُ | ٥ - رَمَزِي وَقِطْنُهُ |
| ٢٠ - الْأَمِيرَةُ وَالضُّفْدَعُ | ٦ - الثَّعْلَبُ الْمُحْتَالُ وَالِدَّجَاةُ |
| ٢١ - الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ | الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ |
| ٢٢ - الصَّبِيُّ السُّكَّرُ الْمَغْرُورُ | ٧ - اللَّفْتَةُ الْكَبِيرَةُ |
| ٢٣ - عَازِفُو بَرِيْمِينَ | ٨ - لَيْلَى الْحَمْرَاءُ وَالذَّنْبُ |
| ٢٤ - الذَّنْبُ وَالْجَدِيَانُ السَّبْعَةُ | ٩ - جُعَيْدَانُ |
| ٢٥ - الطَّائِرُ الْغَرِيبُ | ١٠ - الْجِنِّيَانِ الصَّغِيرَانِ وَالْحَدَاءُ |
| ٢٦ - بِنُوكِيُو | ١١ - الْعَنَزَاتُ الثَّلَاثُ |
| ٢٧ - تُوْمَا الصَّغِيرُ | ١٢ - الْهَرُّ أَبُو الْجَزْمَةِ |
| ٢٨ - ثَوْبُ الْإِمْبِرَاطُورِ | ١٣ - الْأَمِيرَةُ النَّائِمَةُ |
| ٢٩ - عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ | ١٤ - رَابُونَزَلُ |
| ٣٠ - الْوَزَّةُ الذَّهَبِيَّةُ | ١٥ - ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ |
| | وَالدَّبَابُ الثَّلَاثَةُ |

Series 606D/Arabic

فِي سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمَطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠ كِتَابٌ تَتَنَاوَلُ الْوَانَا مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسِبُ مَخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ . اَطْلُبُ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهَا مِنْ :

مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ - سَاحَةُ رِيَاضِ الصُّلْحِ - بَيْرُوتَ



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأثنية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay . please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity