



العدد
67

Disney

ويني البدوي

سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ٨ ريال، الإمارات العربية المتحدة: ٨ دراهم، مملكة البحرين: ٨٠٠ فلس، سلطنة عمان: ٨٠٠ بيسة، قطر: ٨ ريال، الكويت: ٦٠٠ فلس، المملكة الأردنية الهاشمية: ٨٠٠ فلس، لبنان: ١٥٠٠ ليرة، اليمن: ١٥٠ ريال.



قصص • تلوين • ألغاز • أرقام

الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحصاء شركات

الشركة السعودية للنشر المتخصص القابضة

المدير العام

محمد محمود العمر
alomar@sspc.com.sa

إحصاء شركات



مجموعة أبحاث وتسويق
Saudi Research & Marketing Group

للإعلان

الشركة السعودية للنشر المتخصص

الرياض هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٤١٣٥٥

فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٤٠١٤٦٦

advertising@sspc.com.sa

كوتنت سيشلز ميديا

Dubai دبي

Tel: 00971 4 4456726

FAX: 00971 4 4456728

هاتف: ٠٠٩٧١٤٤٥٦٧٣٦

فاكس: ٠٠٩٧١٤٤٥٦٧٣٨

الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

المملكة: ٩٢٠٠٠٤١٧

لندن: ٠٤٤٢٠٧٤٠٤٦٩٥٠

دبي: ٩٧١٤٣٩١٤٤٠

باريس: ٣٣١٥٣٧٧٦٤٠٠

للتواصل من مختلف الدول

الإدارة العامة: ٩٦٦١٤٤١١٤٤

بريد إلكتروني: hq@alkhalejiah.com

للاشتراك

الشركة العربية للوسائل

الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

فاكس: ٠٠٩٦٦١٢١٢٣٧٩

subscribeonline@arabmedia.com

إدارة النشر

هاتف: ٠٠٩٦٦١-٢١٢٨٠١٠

فاكس: ٠٠٩٦٦١-٤٤٠١٣٦٧

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

projects@sspc.com.sa

توجه لبرائات إيماءة

ويني الدبذوب

ص.ب: ٦٥٧٠١

الرياض: ١١٥٦٦

المملكة العربية السعودية

هاتف: ٠٠٩٦٦١-٢١٢٨٠٠١

فاكس: ٠٠٩٦٦١-٤٤٠١٣٦٧

winniethepooh@sspc.com.sa

الطباعة



هالا للتصميم والطباعة
Hala Printing Co.

هاتف: ٠٠٩٦٦١-٢٦٥٧٠٠٠

فاكس: ٠٠٩٦٦١-٢٦٥٨٠٠٠

مركز المبيعات: هاتف: ٠٠٩٦٦١-٢١٧٧٩٩٥

فاكس: ٠٠٩٦٦١-٤٦٥٢٣١٥

إحصاء شركات



الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

بترخيص من شركة والت ديزني

(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

© 2010 Disney Enterprises, Inc. Based on the "Winnie the Pooh" works, by A.A. Milne and E.H. Shepard.

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه الطباعة أو حفظه في نظام استرجاع حاسوب أو ترأسه بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية. تصويرة أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

مرحبًا بكم في غابة ويني الدبذوب وأصدقائه

انضم إلينا في عالم ويني الدبذوب وأصدقائه الحافل بالتسالي، والألعاب، والمرح. جهز قلمك وألوانك لنلهو معًا في عالم الأبجدية، والأرقام، والألوان. سنتعلم في هذا العدد الأخذ برأي الآخرين وعدم التباهي والتكبر.



هل يمكنك العثور على الكمثرى التي أخفاها ويني في بعض الصفحات؟ لا تنس أن تحصيها وتكتب مجموعها داخل هذا المربع.



وكلاء التوزيع:

• المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٤٨٠٨٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع، هاتف: ٢٤٨٣٤٩٢٢ • الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

اللعبة الكبيرة



١ في يوم من أيام الصيف،
قرأ **ويني** و**فجلة** قصة عن
سجادة مميزة كانت تطير في
الهواء. قهقه **ويني** قائلاً: أريد
واحدة مثلها.

٢ وجد **ويني** سجادة قديمة، وحاول
أن يجعلها تطير بقول كلمة سحرية.
صرخ قائلاً: آبرا كادابرا عسل، ولكن لم
يحدث أي شيء.



٣ اقترح **فجلة** قائلاً: ما رأيك أن
نذهب إلى تلة؟ فقال **ويني**: فكرة
جميلة. فكر **ويني** وقال: آبرا كادابرا
عسل، ولكن لم يحدث أي شيء بعد.



٤ وفجأة، هبت رياح شديدة تسببت في لف السجادة، حيث علق **ويني وفجلة** داخلها، وتدحرجت إلى أن ارتطمت بجأز...

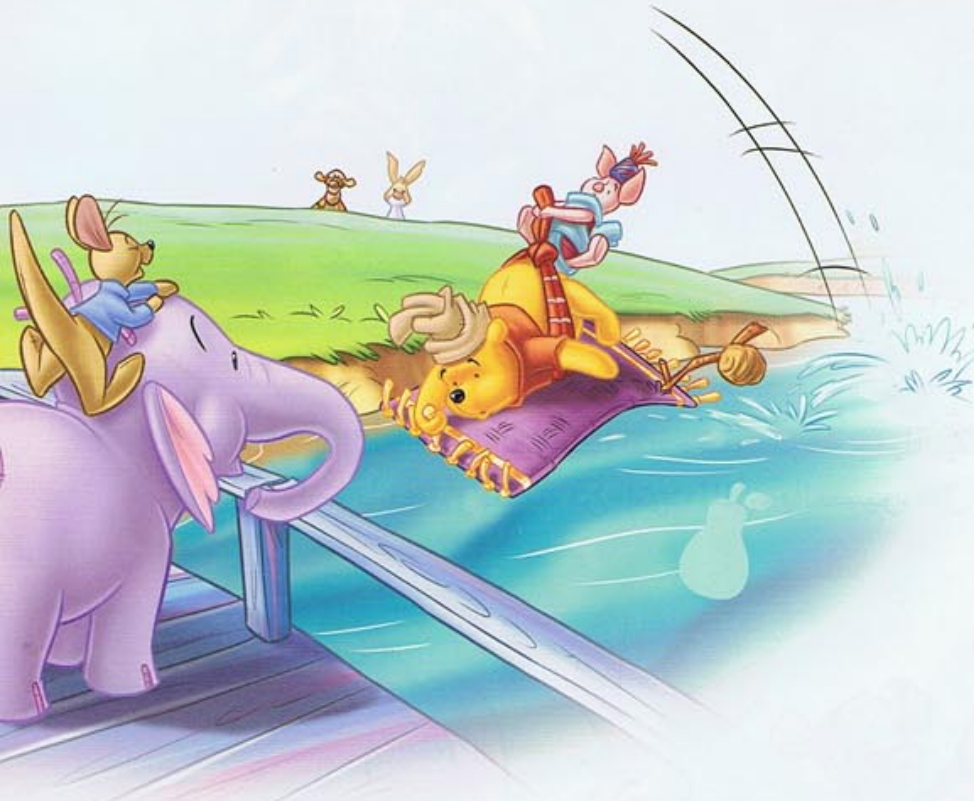


٥ ... ثم طارت في الهواء...



٦ ... ومرت فوق رأس نمور.

٧ صرخ فجلة قائلاً:
يا عزيزي. عندها
أدرك أن السجادة
الطائرة تتجه نحو النهر
مباشرة.



٨ ولكن السجادة ارتدت
حال ارتطامها بالماء. شاهد
الفيل لفلف والصفير روو ما
حدث واعجبا بذلك كثيراً.

٩ بعد ذلك، شقت السجادة
طريقها خلال الزرع.



وأخيراً، توقفت السجادة بالقرب
من منزل حوار، فقال ويني وهو يئن:
كانت سجادتنا الطائرة كارثة، ثم أسرع
الأصدقاء والتفوا حولهم.



قال أرنوب: يا لكائك! لقد صنعت نزهة جميلة في طريقك. لقد علقت بالسجادة خلية
مليئة بالنحل والعديد من التوت المليء بالعصير. قال ويني: يا لذيذ يا ابرا كادابرا.



ابحث عن التغييرات



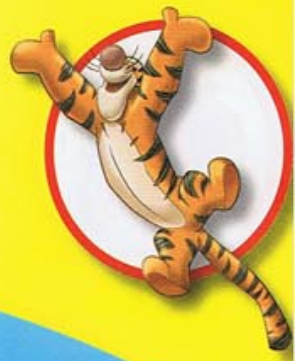
تبدو صورتنا ويني وفجلة متشابهتين، ولكن توجد هناك ثمانية اختلافات في الصورة السفلى. هل يمكنك إيجادها؟

عمَّ يقرأ ويني وفجلة؟



يختلف لون السهم في الكتاب. - ٨. يختلف القمر في الكتاب. - ٧. يختلف لون السهم في الكتاب. - ٦. يختلف لون السهم في الكتاب. - ٥. يختلف لون السهم في الكتاب. - ٤. يختلف لون السهم في الكتاب. - ٣. يختلف لون السهم في الكتاب. - ٢. يختلف لون السهم في الكتاب. - ١. يختلف لون السهم في الكتاب.

عاليًا وبعيدًا



٢

ما لون البالون المتكرر؟

١

كم عدد البالونات؟

يتظاهر ويني وأصداؤه بقيادة سجادة طائرة.
هل يمكنك الإجابة عن هذه الأسئلة؟



الإجابة: ١- توجد هناك ٩ بالونات. ٢- البالون الأزرق هو اللون المتكرر. ٣- نمور هو الأطول.

٤

من الأطول في الصورة؟

٣

استخدم ألوانك المفضلة لتلوين
بالون الصغير روو.

لَوْنُ مَعْنَا



استخدم ألوانك اللامعة من الرصاص والألوان الشمعية لإضافة المرح إلى صورة ويني وفجلة.

1 ما المخلوق الذي ينظر إليه فجلة وويني؟

1



الإجابة: القنفذ

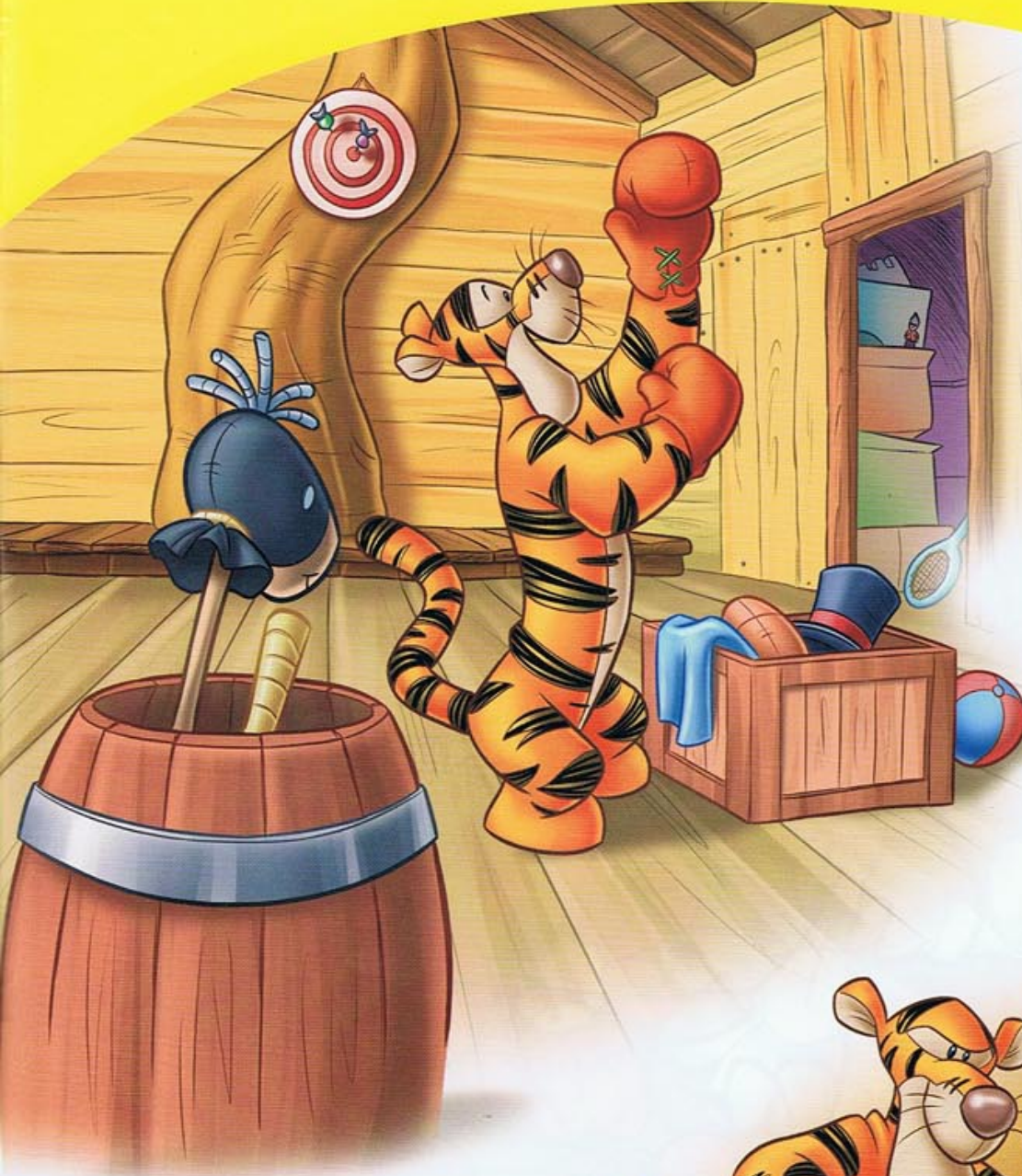




حلقات الورد

ساعد روو على ملئ الفراغات بالرقم
أو الحرف الناقص في كل صف.





١ في أحد الأيام وجد نمور زوجاً من قفازات الملاكمة، فقهقه قائلاً: سأصبح نمور «البطل» بطل غابة ويني الدبدوب.



٢ قفز نمور متجهاً إلى منزل فجلة. قال متحدياً: هيا استعد لملاكمة نمور. فأجاب فجلة: لا، أنا صغير على ذلك، فليس من العدل أن ألكمك.



٣ رحل نمور بعدها وسرعان ما
وجد ويني. قال نمور وهو يقفز حول
ويني: مرحباً يا ويني، هل تحب مباراة
ملاكمة معي؟



٤ قال ويني مفرغراً: سأضطر إلى
رفض طلبك يا نمور، فإنني أفضل
تناول وجبة الغداء على الملاكمة.



٥ بعد مدة من الزمن، كان نمور قد
طلب من الجميع في الغابة مبارزته،
فقال لنفسه: إن الجميع يخاف البطل
نمور، وبدأ يلاكم تفاعاً.



٦ بعد ذلك ارتد الجذع إلى الوراء وارتطم مباشرة بأنف **نمور**، فصرخ وهو يرمي القفزات بعيداً: الآن عرفت لماذا لا يريد أحد منازلتي... بدأ يئن وقال: لأنها مؤلمة.

٧ قال **نمور**: لا أريد أن أكون **نمور** البطل من الآن فصاعداً، سأكون **نمور** المشاكس بطل المرح والمتعة. وبدأ بدغدغة **فجلة** في بطنه.





اكتشفوا عالمًا مع المرح هذا الصيف

استعدوا هذا الصيف للإطلاق في رحلة جديدة مع عالم مدھش، أكبر وجهة ترفيهية مغطاة في المنطقة. كونوا على موعد مع المرح اللامحدود، واكتشفوا بأنفسكم الكثير من الألعاب الجديدة والأركان المذهلة تحت سقف واحد في منطقة الألعاب الترفيهية وركن الألعاب الرياضية. وعيشوا أجواء كأس العالم الحماضية، وشاهدوا أفضل العروض الموسيقية العاطية على مسرح مدھش الرئيسي، واختبروا روعة السينما بأحجية الأبعاد وغيرها... كل هذا وأكثر ستجدونه في عالم مدھش، كما سيكون صديقكم المحبوب مدھش بانتظاركم ليشارككم فرحتكم. لقاءنا بكم يتجدد في عالم مدھش ٢٠١٠!



من ١٠ يونيو - ٧ أغسطس ٢٠١٠، المكان: عالم مدھش، مركز معارضه مطار دبي
التوقيت: أيام السبت - الأربعاء من ١٠:٠٠ صباحاً وحتى ١٠:٠٠ ليلاً
يوم الخميس من ١٠:٠٠ صباحاً وحتى ١٢:٠٠ منتصف الليل،
يوم الجمعة من ٣:٠٠ عصراً وحتى ١٢:٠٠ منتصف الليل



www.modheshworld.com • أهلاً بكم +٩٧١٦٠٠٥٤٠٠٠٠

امرح مع الألوان



استخدم ألوانك المفضلة من الرصاص والألوان الشمعية لإضافة بعض اللمسات الجميلة على هذه الصورة.



٢

ماذا يفعل ويني وفجلة؟



١

كم عدد الأسماك؟



الإجابة: ١- توجد هناك سمكتان، ٢- يقودان سجاداً
سحرية طائراً، ٤- يتمسك ويني بأطراف السجاد.

٤

بماذا يتمسك ويني؟

٣

حدد مكان الطائر.



Disney
ويني الدب دوب



PRE 18963

هاتف لعبة



ستحتاج إلى:

طلاء برتقالي وأسود،
فرشة طلاء، أكواب
بلاستيكية أو ورقية، خيط.



خذ قطعة من الخيط وقم بإدخالها في كل فتحة. اربطها بإحكام.

١

يعرض عليكم نمور وويني بطريقة عمل هاتف لعبة، إنها سهلة جداً.

٢

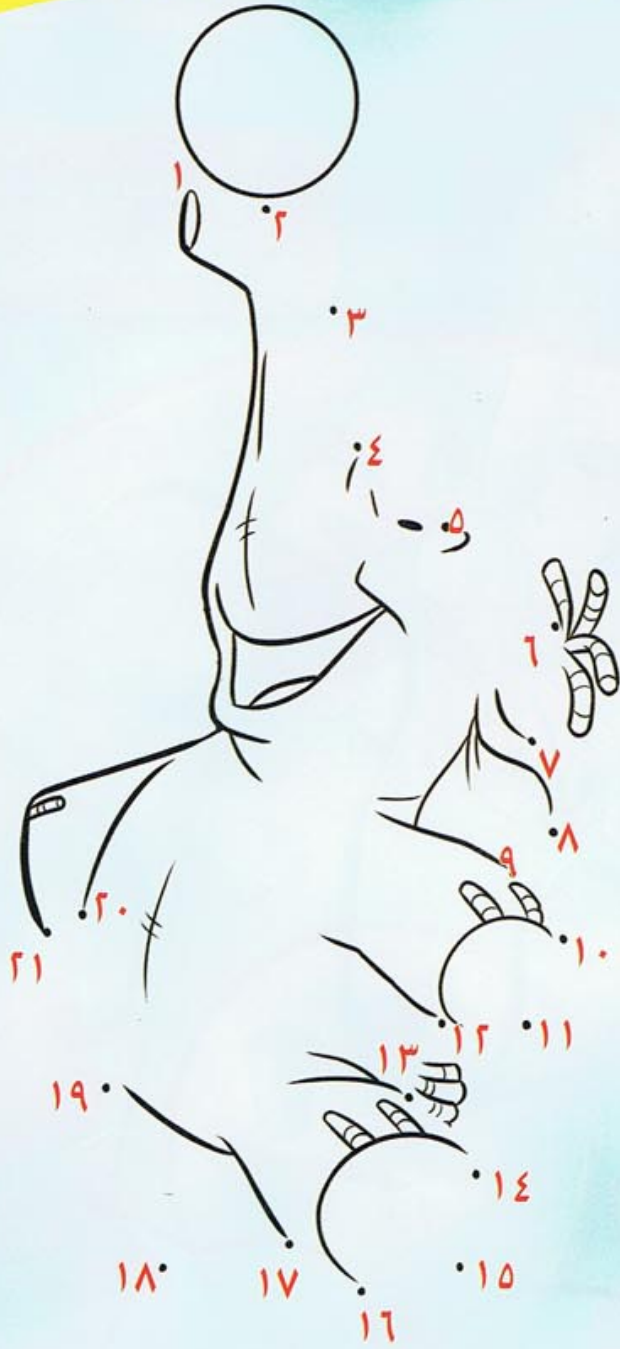
قم بتلوين الأكواب البلاستيكية أو الورقية بألوان ويني ونمور.



٣

الآن، قم بعمل فتحة أسفل كل كوب.

ويني يحلم



بمن يحلم ويني؟ صل
النقاط بعضها ببعض
لتكتشف ذلك.



الإجابة: الفيل لغانف



PRE 189666

محاولة حوار للتكرار

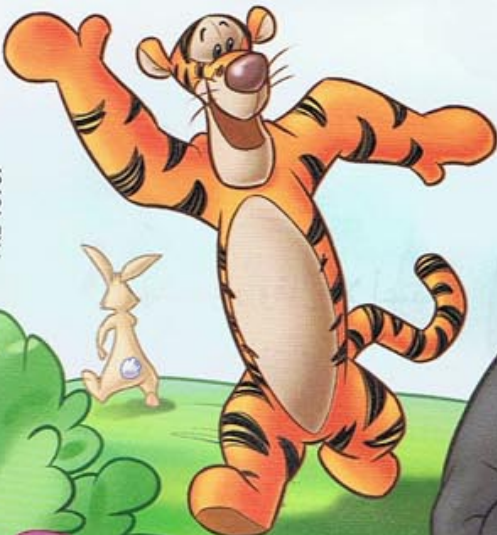


١ يود حوار أن يأخذ وقتًا للقبولة بعد الظهر، ولكن كان أرنوب، دائمًا، يمنعه من ذلك، فكلما أوشك حوار على النوم كان أرنوب يمر ليريه شيئًا ما.

٢ ففي أحد الأيام، حاول حوار الاختباء من أرنوب خلف فروع إحدى الأشجار، ولكن أرنوب اكتشف وجوده بسبب فراء حوار الرصاصي الذي كان يرى بسبب اللون الأخضر الشائع.



٣ عندما قرر أرنوب الرحيل أخيرًا، قدم نمور وقهقهه قائلًا: مرحبًا يا صديقي، تبدو متعبًا جدًا.





٤ بدأ حوار يشرح له أنه لا يمكنه الاختباء من أرنوب. قال نمور: حسناً، إن النمر يستعمل خطوطه النمرية إذا أراد الاختباء من أحد.

٥ قال حوار بتردد: إذا هل أحتاج إلى خطوط نمرية؟ قال نمور موضحاً: بالتأكيد لا، فأنت لست نمرًا. تحتاج إلى شيء مختلف. وعرض عليه عباءة كبيرة بألوان عدة.



٦ تنهد حوار وقال: لا أعتقد أنها جيدة للاختباء. ما زلت واضحًا. فقال نمور: المهم أنك لا تبدو أنت نفسك.

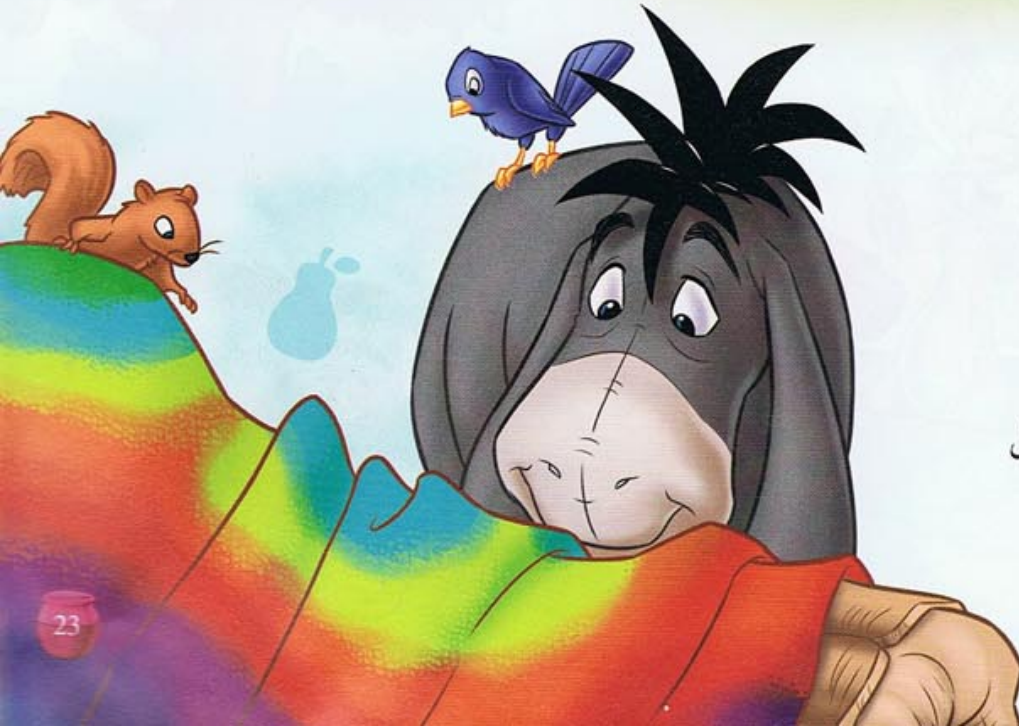
٧ في اليوم التالي،
ارتدى حوار الزي
التنكري، ولكن أرنوب
جاء إليه مباشرة وقال
له: إنه زي جميل يا
حوار. ومن ثم جلس
يتحدث طويلاً عن
مجرفته الجديدة.



٨ قال أرنوب: أراك غداً.
وعندما رحل انتفض حوار
وأزاح العباءة من عليه. قال
بتذمر: يا لها من طريقة
سخيفة للتنكر.



٩ بعدها لاحظ حوار أن
العباءة غطت جذع شجرة
قديم. تبسم وقال في نفسه: هل
من الممكن أن...؟



١ في مساء اليوم التالي، عاد
أرنوب ليتحدث عن جزراته، لأنه اعتقد
أن جذع الشجرة مع العباءة هو حوار
نفسه.



١١ قال حوار وهو يتشاءب: إن الطريقة التي
دلني عليها نمور قد نجحت في النهاية. وبدأ يجهز
نفسه لأخذ قسط من الراحة.



العب معنا



بني فجلة هرمًا باستخدام بعض مكعباته الصفراء. هل
يمكنك الإجابة عن الأسئلة التي في الأسفل؟

كم عدد المثلثات؟

٣

كم عدد النجوم؟

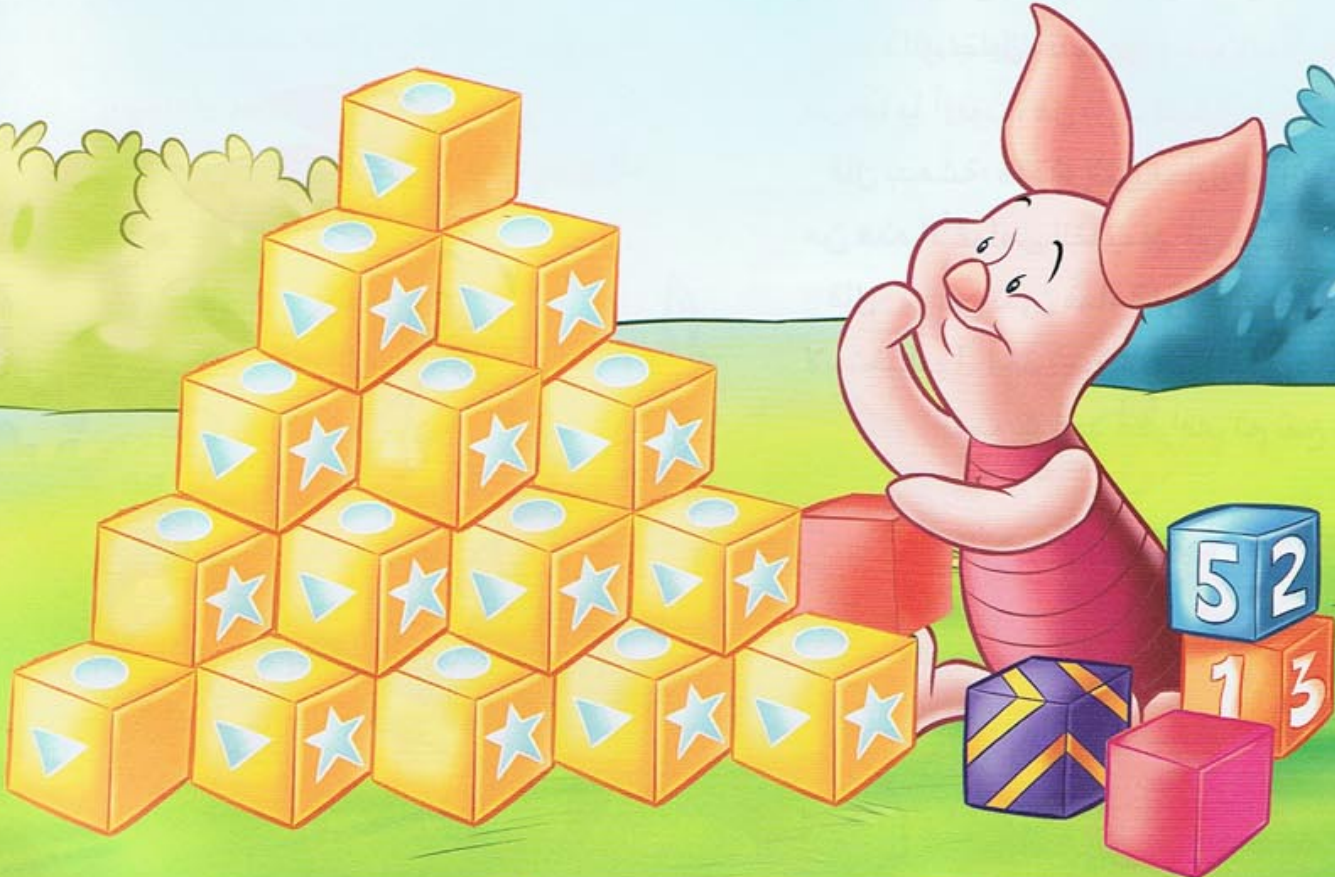
١

كم عدد المكعبات الصفراء؟

٤

كم عدد الدوائر؟

٢



٠١-٣-١١'١-٠١'١-١١'١-١-١١'١



جلس **ويني** إلى جانب **كريم أمين** استعداداً لسماع حكاية شيقة قبل النوم.

في يوم ما، كان **أرنوب** ينظف منزله من الأغراض القديمة. كانت لديه أشياء عديدة يريد التخلص منها، كبرميل مكسور، وقدر أزهار متصدعة، وملاعق قديمة، وصنبور مليء بالثقوب، وقمع مع بعض أنابيب دراجة قديمة. فقال **أرنوب**: يجب أن أجد مكاناً للتخلص من هذه الأشياء.

وضع كل الأغراض في عربة يد وانطلق ليجد مكاناً مناسباً يضع فيها تلك الأغراض، ولكن

أدرك **أرنوب** في الحال أنه يواجه مشكلة. قال بتذمر: بغض النظر في أي مكان أترك هذه الأغراض، فسوف يكون منظرًا بشعاً. بعد ذلك بقليل، قدم **روو ونمور**. سأل **نمور**: مرحباً يا **أرنوب**، هل تريد تشكيل فرقة؟ قال بدهشة: فرقة! إنني أحاول أن أتخلص من هذه الأغراض القديمة.

قال **روو**: لن تكون قمامة لو وجدت طريقة لاستخدامها. أخذ **نمور** أنبوب الماء ووضع القمع في أحد أطرافه، ثم نفخ من





الجهة الأخرى، وأصدر صوتاً جميلاً جداً.
استخدم **نمور** الثقوب الموجودة على
الصنبور وكأنه ناي.
تبسم **نمور** وقال: دو ري. فرقة
صنبور جديدة.

حاول أن يلف **روو** أنابيب الدراجة
على ثقوب البرميل. سمع كل من **للف**
وظاظا صوت الموسيقى وقدموا لعمل بعض
الآلات من تلك القمامة. دهش **أرنوب**
عندما شاهد فرقة جديدة تتشكل من
أغراض غير مرغوب فيها. التقط بعض
الملاعق القديمة المنحنية وبدأ يعزف مع
الموسيقا.

سأل **روو**: ما الاسم الذي سنطلقه على
فرقتنا يا **أرنوب**?
تبسم **أرنوب** وقال: بالطبع فرقة
«التدوير». واستمروا في اللعب بسعادة
كبيرة.

سأل **ويني**: ما الآلة التي يمكنني استخدامها
في الفرقة؟
قهره **كريم أمين** وقال: أعتقد أنها طبله قدر
العسل...

قال **ويني**: إنها فكرة رائعة، حسناً،
قال **كريم أمين**: تصبح على خير يا **ويني**.
قال **ويني**: تصبح على خير.



الثنائي الجميل



صل بين كل ثنائي من الأزهار المتشابهة.
ما الزهرة المنفردة؟

ب



ا



ج



د



س



هـ



و

ط



ح



ل



ك



قسمة اشتراك

اسم المجلة: _____
الاسم: _____
البلد: _____
ص.ب: _____ الرمز البريدي: _____
المدينة: _____
اسم المدرسة: _____
رقم الهاتف: _____
الجوال: _____
البريد الإلكتروني: _____

• ترسل الحوالات باسم الشركة العربية للوسائل.

رقم الحساب: 4259289. IBAN (SA864000000000004259289)

مجموعة سامبا المالية فرع التخصصي.

المملكة العربية السعودية.



الاشتراك السنوي

ديسني
ميكي

١٠٠ ريال في السعودية.

٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

ديسني
أميرات

١٥٠ ريالًا في السعودية.

٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.

ديسني
أميرات

١٢٠ ريالًا في السعودية.

٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.

ديسني
ويني الديبوب

١٠٠ ريال في السعودية.

٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى العنوان التالي:

الشركة العربية للوسائل

subscribeonline@arabmediaco.com

ص.ب 478 الرياض 11411

المملكة العربية السعودية

الهاتف المجاني: 8002440076

فاكس: 2120379 (01)



فرس النهر

هيا نتعلم بعض المعلومات عن فرس النهر.



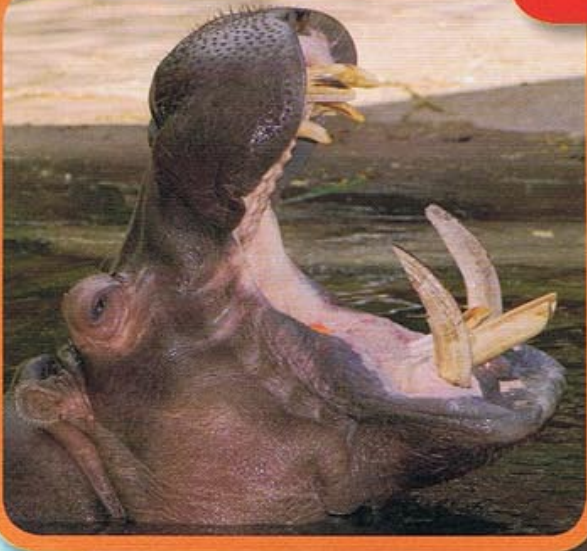
يستطيع فرس النهر أن يبقى لمدة خمس دقائق تحت الماء.



في الحقيقة أن فرس النهر لا يسبح يغطس تحت الماء ويمشي على طول ليرتفع إلى السطح، يدفع بجسمه مر



تنمو أسنان فرس النهر حتى ٥٠ سم، ويتمكن
من فتح فمه باتساع متر كامل.



يركض فرس النهر
أسرع من الإنسان.

ينتج الفرس سائلاً أحمر لحمايته من
أشعة الشمس الحارقة.



Disney ويني الدب دوب



والمزيد منه:

الأغاني

القصص

الأنشطة

لا يفوتك الإصدار الشيق
المقبل من ويني الدب دوب

Disney

ميكى

الآن في
الأسواق

العدد
581



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٢٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٢٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٣٦٩١٥٧

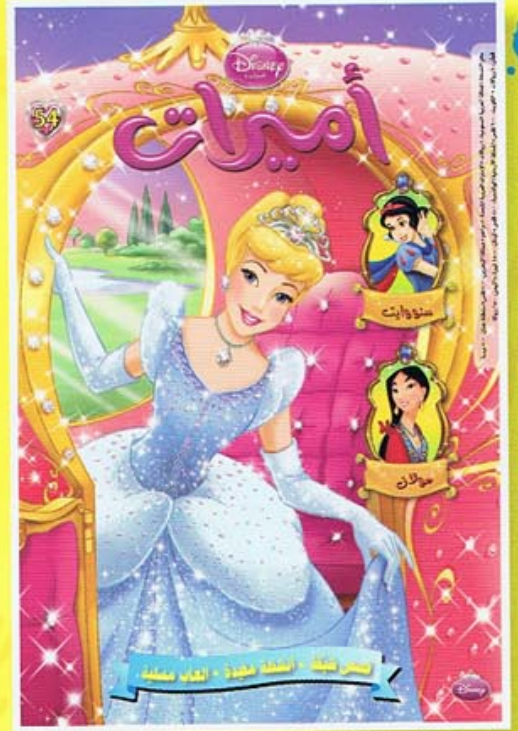
الآن في الأسواق

Disney
ميكى

Disney
فيمبات

Disney
أميرات

Disney
ويني الدب دوب



الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٢٣٥٥ • المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٣٦٩١٥٧.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا الحد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity