



Disney

الغزنة تقبض على العصابة



لطيف من الجد 'القلب الأسود' أن يرسل لنا ، للزوره في السجن



نعم يا عصابة القناع .. أقصدكم أنتم

انقلوا .. انقل لالة الثانية

LOOLOO - DVDYARAB

أرجو أن تعجبه الكعكة التي خبزناها له

إنه دائما يحتفل في مثل هذا اليوم بالذكرى السنوية، لتأسيس عصابة 'القناع'

© 2000-191



مرحبا يا جدى.. آسف.. لم يبق كثير من الكعكة بعد أن فتشوها أهلا يا أولاد

زفرانة



ممتاز.. ساعات الزيارة بدأت الآن مسكين جدنا.. كان لا يستطيع مقاومة سرقة المشروبات الغازية



هؤلاء هم أبأوكم.. يقفون معي في صورة أختناها بعد أول سرقة منظمة لنا

حتى وقتها كنتم تسرقون 'ذهب'



كنت أستعيد ذكرياتي في 'اليوم' الصور التاريخ الكامل لعصابة 'القناع الأسود' دعنا نرى



انظر.. صورة أول إعلان للقبض على

لقد خلقتها.. جميل



الآن الوضع معكوس تماما.. هاهاها

لم يكن "ذهب" .. كان عمه.. حتى أنا كنت أملك نقودا أكثر مما كان يملك "ذهب" في ذلك الوقت



والدك كان دائما أوسمهم يا "176-671"

176-176 176-671 176-167

أعرف.. ولكن والدك كان لديه أحلى شارب يا "176-176"



يا خير! لا أذكر

انظر! هذه الصورة جميلة



وها هي صورة أبائكم بعد أول حكم بالسجن، وبأرقامهم الجديدة



اخرسوا.. الحراس ذهبوا.. أنا لم أطلبكم هنا يا محققي! لتناقش في "البوم" الصور هيبه.. هل هناك لعب أيضا؟

هيا نلعب "الاستغماية"



الجميع يقول ذلك إنه لا يتركني أنسى أبدا

أنا دائما أقول إنك ورثت الصفات الحسنة من والدك يا "176-761" .. وليس أخوك



لقد تذكرت المهندس



... لقد تذكرت بعض الذكريات.. كلما كبر سني زادت ذاكرتي طويلة المدى، ولكنني أنسى الأحداث القريبة

لقد أثبتت ذلك فعلا

وماذا تذكر يا جندي؟



لقد تذكرت بعض الذكريات.. كلما كبر سني زادت ذاكرتي طويلة المدى، ولكنني أنسى الأحداث القريبة.. كنت أفول..

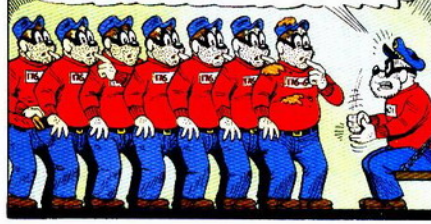
من؟ ماذا؟

مهندس؟ هل ستجد
ديكورات ذاكرتك؟
إن هدم جدران الذاكرة
قد يؤذي الأعمدة في عقلك



أخرسوا واسمعوا

أنا أصنى المهندس الذى كان مقيماً في "مدينة البط"
حين انتقل "ذهب" للعيش فيها.. كان اسمه "فهمان"



هل مازلتم تختبئون
في المجارى؟

طبعاً.. ليست مشمسة..
ولكنها آمنة
ورخيصة



أحد المحلات القديمة بها هو مكتب المهندس
"فهمان". ولو بحثنا عنه ووجدنا أوراقه القديمة
يمكن أن نجد الرسم الهندسي لخزنة "ذهب"

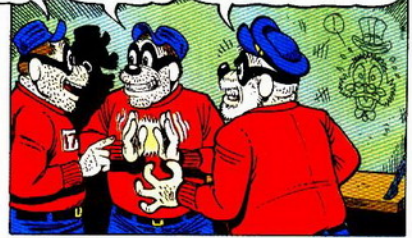
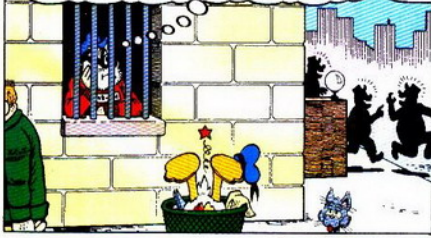


فهمتم؟ مخطط الخزنة الذى
سيكشف كل الأسرار ونقاط الضعف

هيبه سيمكننا
الدخول بسهولة

نعم.. دون
فخاخ ومقالب

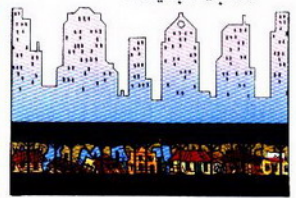
هني.. كنت أمتنى أن أنفذ أنا هذه المهمة..
"ذهب" وحراسه أذكى بكثير من هؤلاء الحمقى



بوصول "ذهب" إلى المدينة،
دفنت كل المباني القديمة
واستخدمت كأساسات لمباني
"ذهب" الجديدة..

ولهذا بقيت محلات وواجهات
كما هي تحت الأرض..

يا جماعة، وجدته. وجدته



طبعاً.. لن يدفع ثمن
تصميم جديد

لقد دمروا الخزانة أكثر من
مرة.. هل كان "دهب" دائماً
يبنها بنفس الطريقة؟



معك حق.. سؤالى سخيف فعلاً

أحسنت يا "761-716".. أرجو أن
يكون ترك أوراقه القديمة



مهم.. المدخلان الوحيدان للخزانة هما المدخل الرئيسى.. وفتحة
في السقف يلقى الأموال منها إلى الداخل.. كان هذا منذ سنين



ها هى، وسط
تصميمات كثيرة جداً
تسمح لنقوده الكثيرة التى مثل الأرز
كان يريد خزانة كبيرة



لا نوافذ ولا كافتريا ولا مصعد موظفين..
هذه هى مكاتب الموظفين
هل كان يفكر
في توظيفهم
أم اعتقالهم؟



كل هذا ولم نخبرونا بشئ جديد

نعم.. الأموال التى يكسبها الآن تحوّل كلها للبنوك
أو للبورصة.. الخزانة بها النقود التى تمثل ذكرى له



المهم أنها نقود.. وستصرفها

نفس البئر التى استخدمها مؤسس المدينة عندما
كانت قلعته مكان الخزانة.. سندخل عن طريقها

الخزانة بها مولد الطاقة الخاص بها.
ومصدر الماء أيضاً.. بئر في العرذاب

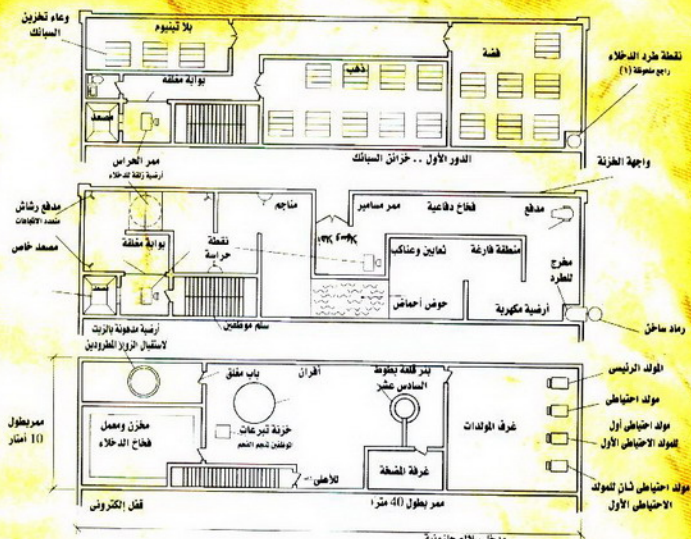
ولكن كيف سندخل
غرفة النوم؟ بل
إلى المبنى أساساً

انتظروا.. هذه غرفة
النوم.. ومدخل
النقود السرى



كيف؟ كيف؟ دعنى أرى

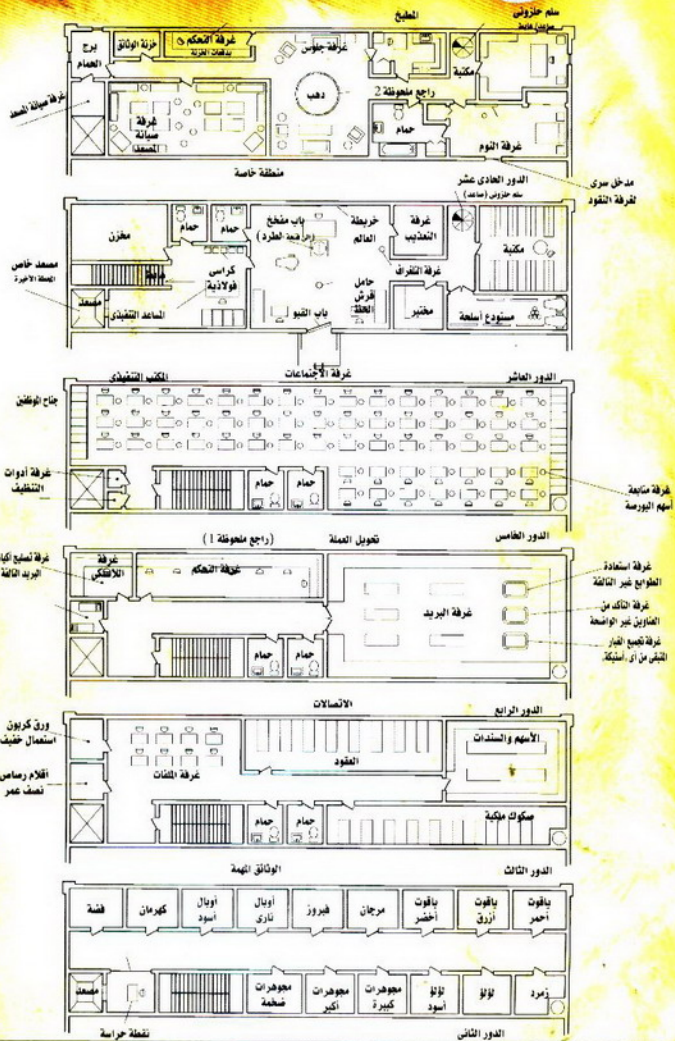




خزانة أموال للسيف ذهب

ملاحظات
ممر طرد الدخان موضح بالرسم البياني في ورقة العمل ...
تركيب دش العملات موضح ...

تصميم: م. فهان	مراجعة: ا. د. اسامات	بتاريخ: 1902/5/4	هذا الخطة ليس على مقياس رسم
----------------	----------------------	------------------	-----------------------------



خزنة أموال للسيد ذهب

تصميم - م. قيمان	بتاريخ 1902/5/4	هذا التصميم ليس على مقياس رسم	ملاحظات راجع مخطط الأدوار من السادس تصميم زخرفي من الموزاييك
مراجعة: أ. د. أمسات	الورقة الثانية		

مم.. إن جميع الحراس
الآن في الدور الأرضي؛
لأنه لا يثق في أحد

رأيت "دهب" خارجا من
الخرزنة .. والموظفون
خرجوا منذ ساعة



إذن هناك علاقة بين البئر التي في الخرزنة وهذه
البئر في ميدان "البط"

لقد عاد "176-176" من مهمته التجسبية



وفي مساء سبحة سبعة غواصين
تحت الخرزنة في البئر..



أخيرا

بسرعة سأذهب لأستأجر
"عمدة" الغطس

لا يوجد مخلوق في باقى
الخرزنة الآن. فرصة ممتازة



إنها هي.. لقد دخلنا خرزنة "دهب" بدون المرور على حارس واحد،
ولا إنذار ولا أبواب مغلقة

إنها معجزة



هل هذه هي الخرزنة؟
المفروض .. البوصلة
تقول ذلك



وجدتها.. قرن الفحم
القديم هذا

ما المعجزة أن نحيس
في سرداب الخرزنة؟

هه؟



ولكن انظروا.. باب السلالم عليه إنذار.. لو فتحناه
سيتجمع الحراس حولنا مثل النمل على السكر







هذا هو حامل قرش الحظ

ولكنه فارغ

انظر.. هذا السلك.. لابد أنه جهاز إنذار حساس.. لو أخذت
الجوهره سينطلق الإنذار

يا خيرا كنت سأخذها

يا أحمر.. لقد أفلعت جهاز الإنذار.. الآن لن
نستطيع رفع أصبعك.. وإلا سينطلق الإنذار

إحم... يا لي من أحمر!

نعم.. لو لم يكن موجوداً في
جيبه أكيد سيكون موجوداً هنا

أحياناً يحمله
ويتجول به ليتفاخر

ززت
كليك

هه؟ أ شعر وكأنني أتسلق رفقوفاً

ها هي غرفة أخرى

انتظر مكانك ثابتاً.. سأجد الآخرين
ونأتي لننقذك بعد أن نجد غرفة النقود
هه

المكتبة ليست مكاناً مناسباً
لعصابة "القناع".. نحن جهلة
وفخورون بذلك

هذا الباب عليه إنذار
أيضاً.. لا يمكنني الخروج

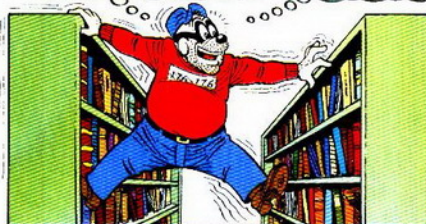
مكتبة؟ لابد أنها كتب جيولوجيا.. يقرؤها
"دهب" قبل أن يبحث عن الذهب أو البترول

أوووف.. أنا أكره القراءة

بصراحة أريد أن أعرف اسمي أصلاً...
"بابا" و"ماما" لم يخبراني

سأرى إن كانوا كتبوا اسمي
بطريقة صحيحة أم لا

هه؟ ما هذا؟ كتاب عن عصاية "القناع".. رائع



أعتقد أنني في ورطة.. لا أستطيع الحركة



أنا من عصاية "القناع" ورأى مدفون في المكتبة هنا مهين

طرااخ



"ماما" كانت تقول لي "لماذا تريد أن تعرف
اسمك.. وأنت لديك رقم جميع..

يا خيرا



ليس بهذه السرعة..
لا تدفع.. آخ

إنن تحرك.. المكان هنا ضيق

طون



دعونا الآن ننضم لـ "176-167" و "176-761"...

ما الذي يعطلك يا أخ؟

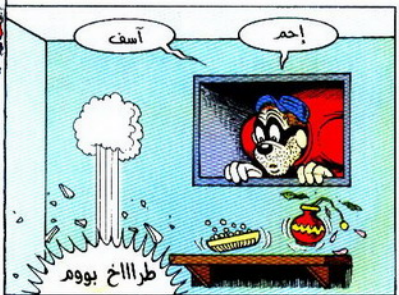


انتظر.. هناك فتحة.. وأرى
حجرة "ذهب"



تمسك وكن شجاعاً..
المساعدة في الطريق إليك

طون



آسف

إحم

طرااخ بووم

هات يدك.. بهدوء

آااا



ألم تجد سوى هذا المكان وتسقط فيه؟ أنت غريب جداً



يجب أن نعود إلى فتحة التدفئة



هنا الشيء ضيق جداً.. أوقف.. حتى هذا الباب عليه إنذار.. ما هذا الرجل؟ سأخونق



أحمق.. وماذا سأوقع من شخص رقمه سيخيف مثل 176.761؟



فميص البيط المصورة غريبة



سنعود إليك بعد أن نسرق النقود.. استثمر وقتك واقرأ مجلة



ولكن بما أني هنا، ألا يوجد شيء أكله؟



إنه المطبخ وبه إنذار مثل كل مكان.. سأعود إلى المدفأة



ولكن هناك طاولة في الطريق





شم شم
برقوق

مسكين. لا يجد أحدا يحضر له العشاء. ويضعه في
الفرش مثلما كانت تفعل "ماما". هي.. أريد أن أبتك

شورية معلبة.. شاي مثلج.. تونة..
وبذور جوزة الطيب.. مسكين "دهب"

وماذا عن «716 - 176» و«617 - 176»؟



آي.. لماذا اخترت أن
أكون في فريقك؟

لماذا اخترنا أن نقوم
بهذه العملية أصلا؟



رائع.. عملية كاملة من البرقوق.. "مز الطلب"؛
لأجدد طاقتي قبل أن أكمل البحث

يبدو أن الحظ
نسي وابتسم لي

مممم



هي

ها هو مكتب "دهب".. حاولنا كثيرا أن ندخل هنا ولم
نستطع بسبب الإنذار.. هذا المدخل السري رائع

شم شم

هاها

ما هنا؟ غرفة
مبطنة وفارغة
والأرضية بها حفرة؟
هل يمارس رياضة
هنا أم ماذا؟

هي

فلوس خلفت فلوس.. أمام
باب خلفه فلوس.. هيبه

انظر.. غرفة أخرى مليئة
بالمكاتب.. لابد أنها للمحاسبين

ملحوظة.. سبق ورأيت خريطة خزنة
"دهب".. والآن هذه هي خريطة مواقع
العصابة داخلها!! ولا تغلق..

أه.. أخ.. لقد عقلت.. أكلت كثيراً من البرقوق اللذيذ.. ومعديتي انتفخت

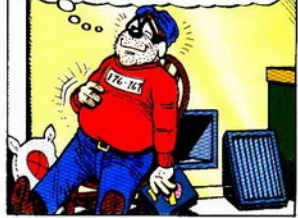


سأعود إلى فتحة التدفئة، حتى أتسلق إلى الأعلى



وهناك في المطبخ..

ممم.. ممتاز.. الآن مستعد للمرحلة الأخيرة من التسلق



لا أرى جيداً.. لا يوجد إلا ضوء خافت قادم من هذا المصباح القديم

ما هذه الستارة؟



وتسبر رحلة 176-716، و176-617..

أرى ضوءاً قادمًا من فوق.. الظاهر وصلنا



سأبقى عالقًا، حتى يأتي أحد ويسحبني

أخ



انظر.. سرير.. هذه هي فرقة النوم

ها هي "أباجورة"

لو أنني أعرف "ذهب" جيداً سأقول إنها تدِين له مبلغ من المال



يا ترى من هي؟

إنها لوحة لسيدة شقراء، فستانها فريب ولامع جدا



زحلوقة تؤدي إلى حائط مسدود، لا، هناك بوابة صغيرة في الحائط



فير معقول، لا يوجد باب إلى فرقة النقود الباب كان هنا في الخريطة



