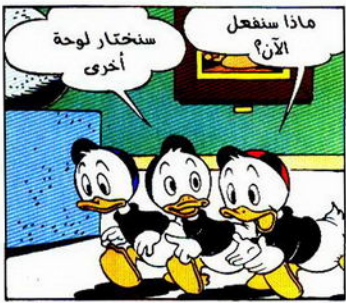
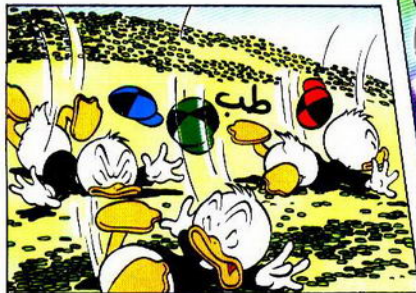


# ثورة الفنون















إنها ليست مؤذية..  
وعلى فكرة معها حق

لوحة  
"الصرخة"

لقد مللنا من المتاحف.. ومن الناس  
التي تزورها

يا خيرا!



... بدلاً من التأمّل في  
قيمتنا الفنية

مللنا من الناس الذين يتحدثون في العوائف  
المحمولة أمامنا..



أنا مللت من السباح اللين  
بتدافعون! ليتفجعوا على بدون  
أى وعى ثقافي



"القرصان" على حق..  
المدينة مرصحة..  
لا يقدرّون الفن

كل واحد في "مدينة  
البط" يعتبر نفسه  
عبقرياً



ومع أن كل رحلات  
المدرسة تقول  
"ممنوع اللمس"...

... يحب المزهجون  
الصغار أن يلمسونا  
بأصابعهم فيلوثوا  
الفن الجميل بالحلوى



ولكنكم ستعودون  
للمتحف، صح؟

ياااه! يبدو أنكم  
فعلًا تحتاجون إجازة



حتى أنتم أيها الصغار

إحم...  
نحن!!

غلااااط !!!











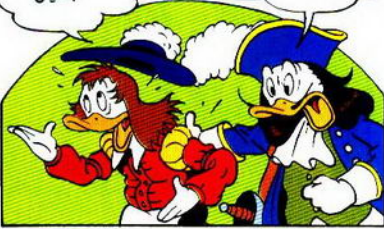


الاشتياق إحساس  
جميل

هل تصدق أنهم يمكن أن  
يشتاقوا لنا في "مدينة البط"؟

وأنا أيضا أريد العودة إلى  
"المتحف المصري"

وإن كنت مشتاقا لتعليقات  
النقاد والجمهور



شكرا يا  
"مونا ليزا"

فرصة سعيدة يا أولاد.. لو زرتهم  
"باريس" تعالوا عندنا قليلا

فستانى امتلا بالبقع وقدمائى تؤلمانتى.. "دافنشى"  
سيغضب منى



رجووووع

هيا يا  
"صرخة"

هيا تجمعوا يا أصحابى.. حان وقت الرجوع  
إلى معارضنا ومتاحفنا



هيبهه! نجحنا.. الشخصيات  
الفنية عادت لمتاحفنا

هيبههه





