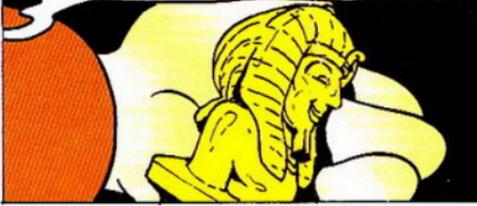


انظر إلى هذا التمثال الذهبي ذي الوجه السعيد.. إنه يشبه الرسوم في البردي. سائق الجمل الكبير الذي باعه لي قال إنه وجدته في منطقة بعيدة في جنوب "مصر".. ولكنه لم يتذكر أين بالضبط



أخوه الفرعون الواظظ الغضببان.. لم يكن سعيدًا أبدًا.. وطالما أن الفرعون غير سعيد لم يسمح لأحد في "مصر" كلها أن يحتفل بعيد "البردي".. وهناك أيضًا شيء من كثر تركه الأمير الواظظ السعيد



أحب أن أنظم حملة للبحث عن الكنز.. ولكنني لم أستطع إيجاد أي شخص يمولها، أمر مؤسف

كنز.. هه؟ أعتقد أنني أعرف شخصًا ما يمكنه مساعدتك



أعتقد أن كنز الأمير الواظظ السعيد ربما يكون مخبأً في تلك المنطقة



ماذا عن إعطائي نسبة من أرباحك عن هذه المغامرة؟ لقد قدمت بروفيسور "عزيز" لك.. أليس كذلك؟ لا تكن طامعًا يا "بطوط"



ولكن بشرط واحد، يمكنك الحصول على الشفرة ولكن أحصل أنا على الكنز موافقًا؟ موافق جدًا.. سأذهب الآن، لأنظر العديد من الأشياء من أجل الحملة



وهكذا قدم «بطوط» بروفيسور «عزيز» لعمة «ذهب»؛ باعتبار أن كنزًا مدفونًا هو نقطة الضعف الوحيدة لدى عمه البخيل.. ووافق «ذهب» على تمويل الحملة..



يجب أن نتحدث مع أصحاب المتاجر هنا؛ للحصول على معلومات أكثر لحملتنا.. هم دائمًا يعرفون أفياء ممتعة من الآثار القديمة

وبعد أيام قليلة ما بين المتاجر والأكشاك في قلب السوق القديم المزدهم في «الأقصر»..







ارحلوا يا غرباء

من يدري؟ هذا الحى القديم
غامض جدًا.. ربما...



ولكن من أين أتى
الصوت؟

هذا فترة طو الفس
أخاف صاحب المتجر..
انظروا كيف يجري



نقترح أن تعودوا إلى بلادكم..
وجودكم هنا خطر عليكم

هذا هو إنذاركم
الأول والأخير

يجب أن تكفوا عن السؤال عن
معلومات حول هذا الأمر.. لو
كنتم تخافون على حياتكم



لا تكونوا جبنا.. كل
ذلك يؤكد وجود الكنز
بالفعل.. لقد قررت أن
أكمل حملتنا

هذا يناسبني.. لقد
بدأت أشعر بالقليل
من الخوف

ربما يجب
أن نلغى
المهمة



هفت، من هؤلاء
الرجال؟

لا أعرف.. ولكنهم لم يكونوا
ودودين



الحملة حققت تقدمًا في البداية.. ولكن حدثت بعض الحوادث
الغامضة أدت إلى مشاكل..



وبالفعل استمروا في الحملة.. ووظف «دمب» رجالًا.. وأجر عربات
وآلات.. واتجهت الحملة إلى الوادي الذي ذكره صاحب المتجر..

تبدو سعيدًا يا بروفيسور، وأنا أيضًا مثلك، هذا الاكتشاف
سيجعل منك مشهورًا.. بينما أنا سأمتع بالكنز









استمعوا.. يبدو أن شخصاً ما يضحك

وششش هاهاها
وششش هوهو



وأنا دائماً أستمتع بالمكاسب الجديدة

هذا هو جمال كونك عالم آثار..
ثامناً تستمتع بالآكتشافات الجديدة



تعالوا هنا.. لقد اكتشفنا سبب صوت الضحك.. فالرياح تمر عبر الشقوق الخارجية.. وتصدر أصواتاً رقيقة تشبه الضحك

وششش.. هاها



بررر.. ربما يكون شبح الأمير الواهظ السعيد.. لنخرج من هنا

وششش هاها



عم "بطوط" اختفى في حفرة عين في انهبوا للبحث منه في هذا الاتجاه.. وأذهب أنا والبروفيسور من ذلك الاتجاه

في حفرة عين



إنه نظام عبقري لإخافة المتطفلين.. هذه الأعمدة المرنة تتحرك بأقل نفس

واك



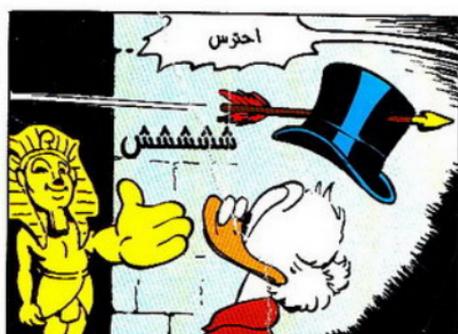
ما معنى اليد الكبيرة؟ هل يشير التمثال إلى شيء ما؟



بينما كان الأولاد يبحثون عن «بطوط»، استكمل عم «ذهب» والبروفيسور بحثهما حتى..

انظر يا أستاذ "ذهب".. هناك تمثال في هذه الغرفة

ولكن لا يوجد كنز





أين هو؟ أين الكنز؟ أين كل الجواهر؟
أين الذهب؟



هيبه.. نظريتي كانت صحيحة.. هذا هو ما
كنت أبحث عنه



نحن أعضاء من سلالة الأمير - لعقود
من الزمن - كانت تحفظ سر المكان
الذي أخفي فيه الأمير الواظ
السعيد كنزه

من.. من
أنتما؟



توقفوا.. يجب أن تكفوا عن تدنيس هذا
المكان المقدس

هه؟



عقوبة الانتهاك صارمة.. ستدفنون أحياء
في هذا المكان مع الكنز الذي تريدونه



وهذا ما طلبه الأمير..
وهو ما نفعله

ولكن الآن أنتم جنتم
لكشف السر



وفجأة وجد فتحة
في السقف تركتها
الصخرة المتساقطة..

آآآه

واك



هذا النفق مظلم
جدًا.. لا أستطيع
أن أرى

أثناء ذلك.. «بطوط»
كان تائها.. ويبحث
عن وسيلة للخروج..



وشد أحد المقنعين
التمثال.. وأغلق
غرفة الكنز.. وحبس
«ذهب» و«بطوط»
وبروفيسور «عزيز»
بالداخل.. ولكن..



وأخيراً قام
«ذهب» بمحاولة
أخرى للتسلیم
على التمثال..





وهكذا أصبحت وجوه كل الناس في القصر حزينة



الفرعون الواظظ الغضبان منع أتباعه من الضحك



وفي أحد الأيام اكتشف الفرعون ذلك.. وأمره بتدمير كل البرديات بالبنكات الموجودة بها



أثناء ذلك قام أخو الفرعون الأمير الواظظ السعيد بكتابة العديد من البنكات.. وكان يقرؤها على مجموعة قليلة من أصدقائه المقربين



أخذ الأمير البرديات معه.. ولكنه لم يدمرها.. بدلاً من ذلك بنى معبدًا ولكنه لم يكن له.. وإنما لإخفاء البرديات.. والحفاظ عليها للأبد



وكعقاب أرسل الفرعون الأمير مع القليل من الجنود لحراسة الحدود المنعزلة في جنوب البلاد



لن يكون هناك ذهب أو جواهر في معبدي.. لأنني سأعطيهما لأتباعي وأنا مارلت حيا



أنا الأمير الواظظ السعيد.. أحنى مكتشفى كنزى.. وأتمنى أن يحدوا البنكت مضحكة كما كانت عندها كنت حيا



استمعوا، يبدو أنها وصية الأمير

من وجهة نظر علمية.. هذا الاكتشاف هو أكثر قيمة من أي كنز.. فالمتاحف بالفعل لديها العديد من ذهب ومجوهرات الفراعنة المصريين.. ولكن النكات عمرها 3000 سنة.. هذا هو الأمر النادر



أتمنى أن تجعل هذه النكت الناس يبتسمون ويضحكون، هذا بالنسبة لي هو المتعة الحقيقية في الأرض.. أن أرى ابتسامة على وجه شخص آخر



بالنسبة لي الكنز الحقيقي هو نكاتي الحبيبة.. والتي كانت متعتي الحقيقية في الحياة، لسوء الحظ لن أستطيع أن أنفرها بين الناس.. ولكن أتمنى أن تفعلوا ذلك لي



يجب أن تعرف أنه من المستحيل تحريكه، لأن هناك خللاً لا يمكن إصلاحه في الآلة



هاهاها.. استمعوا.. ملحوظة! لو لم تستطع الخلاص من التمثال.. فالسبب هو أنك سلمت عليه العديد من المرات



لا أستطيع أن أصدق ذلك.. لقد خاطرت بريش ذبلي فقط لأجل بعض النكات.. آه لو أدرك عم 'ذهب' كم صرف على هذه الحملة



إنه أمر محرج.. لقرون كان مجتمعنا يحرس أكبر مخزن للنكات في العالم



وهكذا من الضروري أن تنتظر؛ حتى يحرك التمثال بنفسه



هاهاها

هاهاها.. استمعوا إلى ذلك.. هفت.. هناك شخصان يلحق بهما آخر فاضب.. ولكن إلى أي مدى في الصحراء يمكنهم الجري؟ إلى المنتصف ثم سيكملون جريهم

عد إلى هنا يا 'بطوط'.. أريد أن أعطيك نسبتك

