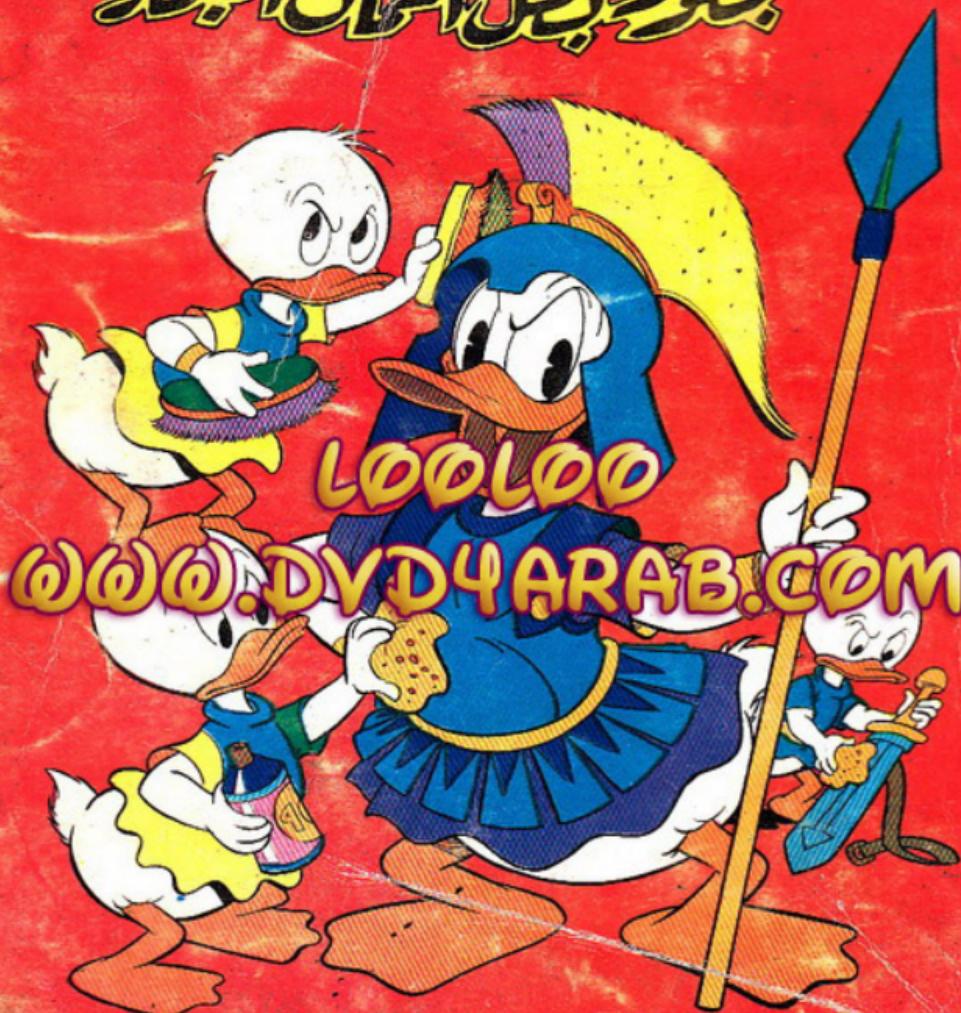


میکی د بلفون

# بطریق طبل افعانی الجادر



www.DVD4ARAB.COM

# بطوط والنفق السرى

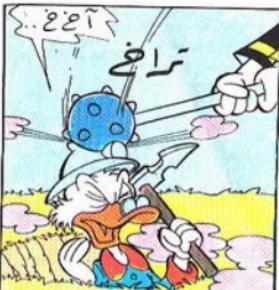
نافعه الاعماليات عمها المصادر - في كل عام على  
جماليه المسنه .. وفي مسنه "بطوط" أمضى ..  
بعضه الاعماليات المذابة التي تلقت  
أظفار المارة - مثل :













١٣



١٤







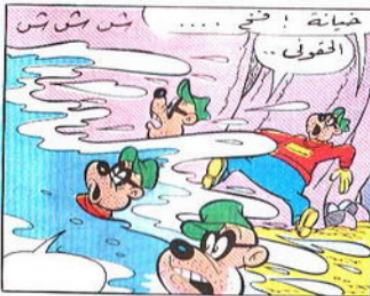




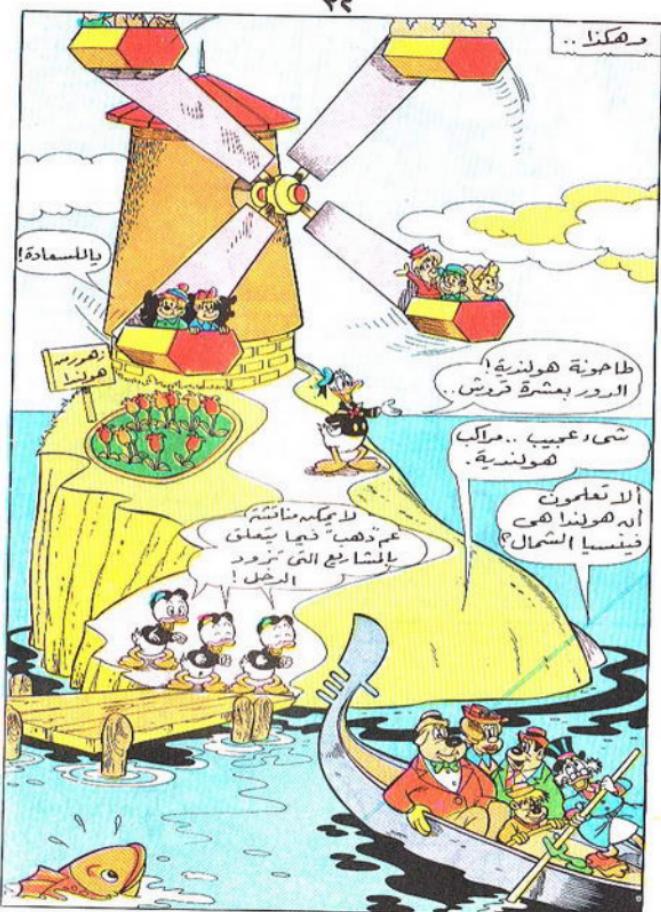


















ماذا تزيد أكثر منه ذلك؟ إدارة  
شئونه مختلفة، أمّا إدارة مجلس  
إدارة البنات؟



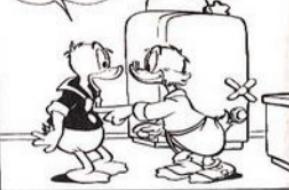
A cartoon illustration of a small dog looking up at the viewer. A speech bubble originates from its mouth, containing Arabic text.



۱۹



وأد کرت با خلاصہ کل  
مواہیں لئا اعٹینا مسین  
کر رہا؟  
لکھنی..



لهم اغفر في حيائنا باهانة  
مثل هذه، ولكن حذراً  
يميل ولا يحمل: سمعت نزى!



أنت تستحوح مكافأة مني  
خذ ضيبيه قريباً.



علي محمد فرجاني له ، كنت  
معتاجهنا إلى عمل معاونته بدوره  
تلحق أهلاً ، أليس كذلك؟

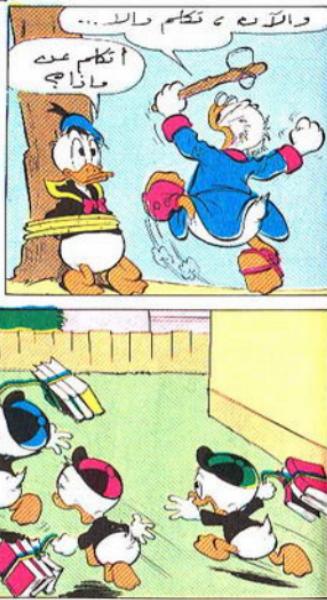


فأكمله دعنا نتكلم في المحرر ، لقد  
واعتنى بعمل محرر تقدّم بجهود  
منذ عودتنا .

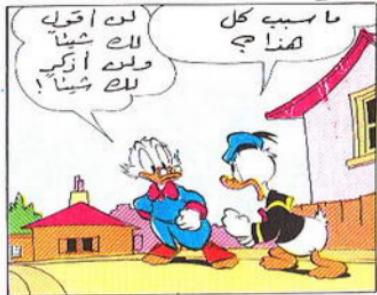














01

تقول ناجي: مهستا.. لم اقل  
شيئاً .. لكن على  
الاقل اعترف..

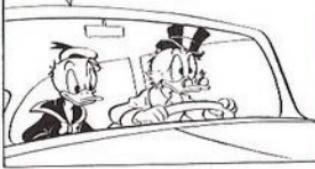
رُنْظَرًا لِهَذِهِ  
الظَّارِفَةِ سَيَسْكُلُ أَنَاكَ سَيَاهِبِي  
السيَّارَةِ ! مَعَكَ .. خَلَى !



فيما بعد ..  
أضفيا مصلحتنا !  
لأن أعرى "البرلمان"  
عند بعد !



فانا نغير مسلسل عنده حتى ينقطع  
وأرجوكم أن تلتفتم على العرض !



6-

ياه .. أنا متأكدة أنت السيرك علينا أن نسأل ا  
ـ كاتب هناك لكنه ..

قل لى أىجا  
الصبي!

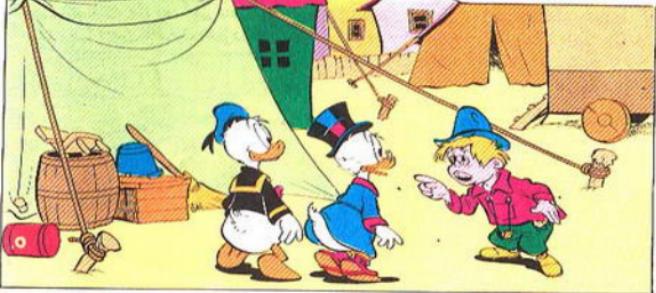


لهم: أنا آتاك! فَلِمَنْ صَبَرَ



A cartoon illustration showing two boys running away from a teacher. The teacher is in the foreground, looking back over his shoulder with a stern expression. Two speech bubbles above him contain Arabic text. The first bubble says "واضح أنك أنت المقصود بالعنوان" (It's clear you're the one meant by the title). The second bubble says "أنت أنت أنت... أنت المسئولة" (You are you... You are responsible). The boy on the left is wearing a white shirt and dark pants, while the boy on the right is wearing a dark t-shirt and light pants.









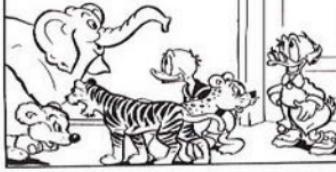


09

انظر إلى هذا الفر، كأنه  
يتنفس ..

طريقة تحيطها بالله .

فعل



A cartoon illustration showing Donald Duck and Goofy running away from a tiger. Donald is in the foreground, looking back over his shoulder with a worried expression. Goofy is behind him, also looking back. The tiger is on the left, walking towards them. In the background, there are some trees and bushes. The sky is blue with a few clouds.



01

اهم .. تفضل كما جعلو لكما  
الانتظار ، اهـ تفضل في  
لم يكتف هنـ البر الرابع  
محـ



أنت تسعيه  
أنت تسبّه

كيف لم تلاحظ هذه ائمـاـجـاتـ؟

بالطبعـ!





28



..خبار ذلك.. أمشي بعذاب الصغير  
يا عَمْ تذهب! كان الأطفال جائعون  
برحلة إلى آخر قيماً، وهذا أنا ذاهب  
وحتى بدوفونوم!  
ليس هناك وقت لتأخير الصغير



۷۸



A black and white cartoon illustration of three children sitting around a table. On the left, a boy is holding a plate with food. In the center, a girl is looking up with a speech bubble above her head containing Arabic text. To the right, another boy is also looking towards the girl. The scene is set indoors with a window visible in the background.







۷۶



هذه المرأة  
إلى قبعت  
أشترى لها من  
أقيم في عام



فَكَلَمَتْ فِي هـ



ג



انت خنزير نفسك؟ آسف يا عم دهيب "كتت  
أريد أن أظل قيود الماعز."



كانت شكوكى فى محلها .. ورققت أنت فى المخ !



A cartoon illustration of a man with a shocked expression, looking upwards. A speech bubble above him contains Arabic text.







ليس بهذه البساطة .. لقد  
كتنا في هذه النورة أسماء  
الذائدين ۱۸ هندياً  
لأخبار ..



نحو الآت عن الطريقة  
الشائعة للاستعمال (الـ...هـ)  
جنبه! الموضوع بطـ  
للغاية!



كفى ! هنا المبلغ  
ليس من حقى  
بأمثاله ..



٣١ جنبش لمحوار، جنبش  
لبلقال، مثبتان لاحلواني..



لطفى هذه الورقة وأنا لا أستمع إليه يا عم "بطوطو"  
على آخر استعداد لقد حمنا يا سيدم الـ (ز...ه)  
جنبه ! ..



د هكنا .. أوصيتك أنت الذى علمنا كيف ندافع عن حقوقنا .





تفصل الر...هـ) جنبه، كل درجة بـ(١٠)،  
جنبه، و تمر على كل التجار، لتسد  
المالي المسحقة عليه.. وسوف نظر  
له وأنت محمد بن سليمان!



تفصل يا سيد معلم  
من اليوم تستطيع أن  
ما ذر ما ترى في الباقي .



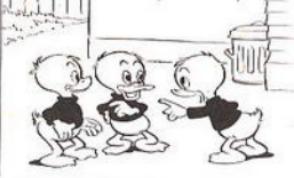
دھنکا



لله تسبیح ابی امید جزوٰ من الدیرت  
تم ادخل معلم فی ای شروع دایم بخطوت  
تر و نه منا سبا ..  
(ابی .. ابی !)

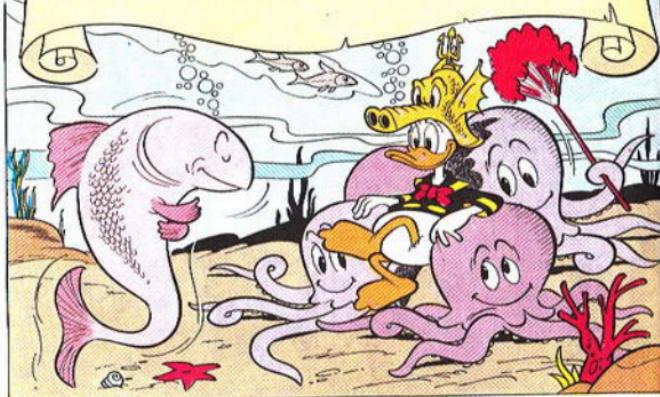


لو عالمها ذئب اخسر؟



أنت أكثـرـاً مـنـ خـلـقـتـ، وـلـكـنـ  
أكـرـمـ وـأـخـلـصـ  
سـأـظـفـ عـمـ فـ  
الـشـبـابـ

# بطاطس بطل أعمالي البحدار



٧٩



٧٨



أَسَدُ الْمَاهِرِ مُثْلَكُ لِلْعِرْقَةِ سَيِّدِ...

أَسَدُ أَنْ أَسْتَعْنُ بِأَكْلَةَ شَهِيدَةِ مِنْ

هَذِهِ الْمَبْرِيِّ... كَمْ مِنَ الْأَمْتَهِنَةِ

وَبِالْأَنْتَهِيَّةِ تَرْتَقِنَ الْأَنْهَىْ حَسَّاً!

طَلَبَتْ مِنِيْ مِنْقَاصَةَ

الْأَنْانَ!



81



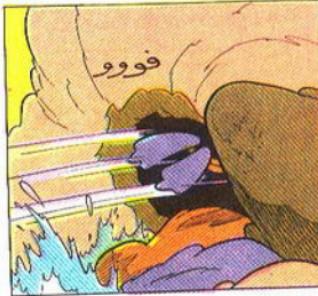
لوب اترابجع



1



يأسات .. إن تسلیت الهراء قوية جهلا !  
من الصعب المقاومة من العبر  
السيم !



۹۹۹



من الأفضل أن أبقى  
عفواً عن الصدقة



أنا جاى... أنا جاى!



يجب أن تجا  
ني الملة ؟



كيف سأخرج من هذه المغارة؟ إن  
الأمواج المرتفعة تتطلب على مدخلها!



أَوْرَفْ ! ... الْحَسْنَةِ عَلَى  
هَذَا !



٨٣



٨٤





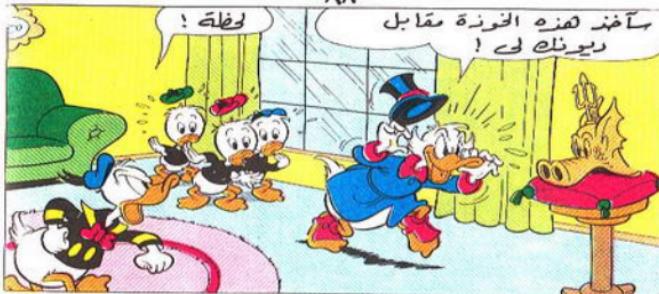
مكتبة دريم سيريا عقل... إيه

الرسالة تصاحبني

ولذا أخربها!







٩١



٩٠





٩٥



٩٤



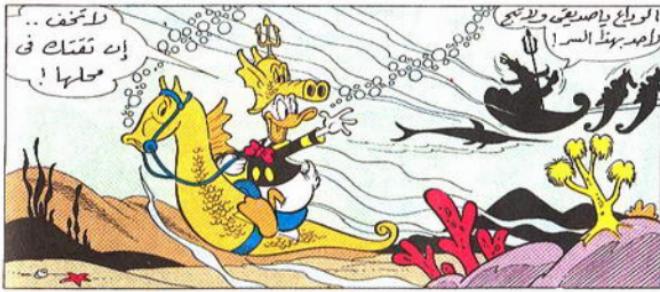
٩٧

قف... أنا أكريستيان شكل المخرب و ربما  
أنك الأسكندر بطوط، المقام  
يعدم سشاراته وروبياته!

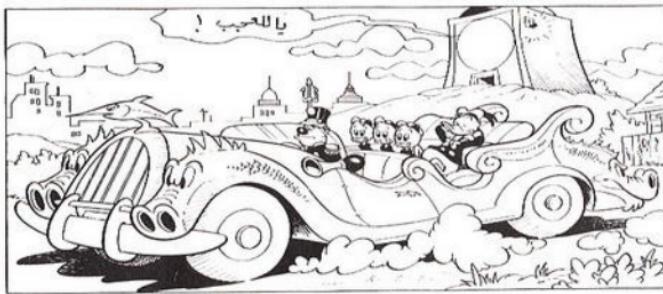


٩٨

سأعرّف لك الحوذة وربما سمعت  
أنه يجمع كل ما تحتاج إليه من هذه  
الكتشة! أنت كثيم جداً...



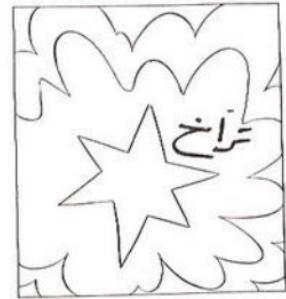
99



98







١٣



سأدعوك زيني على العشاء هذه  
الليلة في أرقى مطعم !



1-5



القاضي بالإنصاف في رفع دعوى  
لإسنادها !



الخطيب: أنت تاجر جيد على  
بطوط! عذب بطوط؟



مساء النور يا عم دهب  
بيو علىك القمر



هادی اد تنقیہ قبل فوای  
الخطاب!



نعم .. إنـه كـثيرـ السـابـقـةـ هـنـاكـ الـأـيـامـ  
يـسـرـدـ أـنـ هـنـاكـ سـرـاـ يـرـبـطـهـ  
بعـرـقـ الـجـمـعـ .  
ماـذـاـ تـقولـ عـنـ





1-5

هذه المرة .. موسى أصرد لفنه  
الخوزة من كل قدراتها الجوية  
(ومنها) اهتزت اهتزت  
الصافرة افري



اعيدوا لهذا الشخص



لواستان من الأصوات  
أيام هنر آناليف  
المراد؟





باسم الله الرحمن الرحيم ماذا أثير؟

فلا شيء ملحوظ  
بالنهاية!



جعَتْ مِنْ هَذَا بَعْضُ الْهَدَايَا التَّنْكِيرِيَّةِ  
رِبَاصِ حَمْبَلَةٍ .. إِنَّمَا لِهَا!



من هناك؟ غريب في  
هنا الكاتب بي وماذا  
تفعل بي



امثالك اعذون جهنم .. لا  
سوى دين حنفيم انت امام  
انت لا تدركونه في !



هاری ج لو سرکنٹ تفعل ماتریب .. جمعت کل  
کمزی !

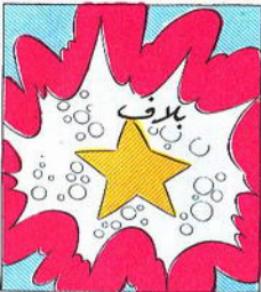
١٩

سيدي.. أنتي كنت قاسياً جيداً عليه.. لكنها  
الطريقة الصرفة للتعامل  
مع صناع الفتن !



٢٠

تش شن شن



ويجب أن تعلم أيها أبناء لى تأخذ أي شيء مما أمتلكه ! أما أنا  
فلذا أريد شيئاً منك !







و بعد  
بعض  
دقائق  
...







دار المعرف للطبعة العربية ©

© WALT DISNEY COMPANY

١٢٣٤٥