



لغز المطرب



حاول أن تلتقط صوراً جديدة لصديقي "نهاوند" مطرب الأوبرا يا بنديق! إنه يعقد مؤتمرًا صحفيًا اليوم في دار الأوبرا!

اعتمد على يا ميكي!



Looloo - DVD PARAB

واليوم يعقد مؤتمرًا صحفيًا لأنه سيوقع على عقد جديد مع "أوبرا فون"!

ما هي أوبرا فون؟



هل نهاوند فنان عالمي له إسطوانات؟

طبعاً! والكثير من إسطواناته بيع منها بالملايين!



صباح الخير يا جماعة! أين نهاوند؟

أهلاً يا ميكي! إنه لم يظهر بعد!



إنه استوديو التسجيل الذي يتمتع منه بالعمل الممهر على مدى سنين طويلة! ها نحن وصلنا!







ربما نهاوند نفسه هو الذي شير هاتين الكلمتين .. هيا ندونهما: كَشْكُ وَاَزْرُقُ!

شغل بقية الإسطوانة يا بُندق!



هذا شيء يشير الإنتباه! في كل مرة كلمة واحدة تغيرت في النص! ربما هي نوع من الشفرة؟!



وإذا قرأناها كلها قد تكون رسالة ما .. كَشْكُ / أَزْرُقُ / جَنُوبُ / لَهْيَاءُ / خَطَرُ / حِرَاسُ ..



وتم الإستماع إلى الإسطوانة .. أنت على حق يا فيكي .. كلمة واحدة فقط في كل نص هي التي تغيرت!

وأنا كتوت الكلمات المتغيرة!



إذا جمعت الكلمات في مجموعات ستجد المعنى: كَشْكُ أَزْرُقُ / جَنُوبُ لَهْيَاءُ / خَطَرُ .. حِرَاسُ!

ياه!



ماذا؟! لا أرى لها معنى!

هذا لأنك لا تملك حس الصحنى تجاه الكلمات!

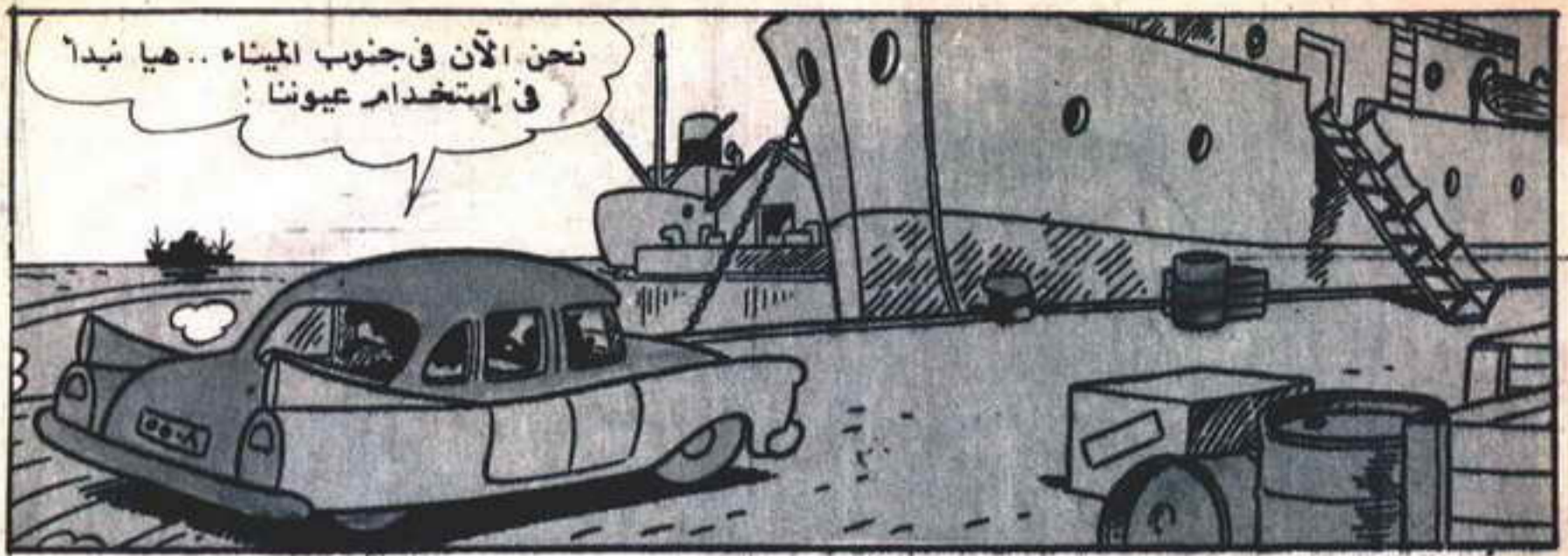


ولكن كيف نجد الكَشْكُ الأزرق المطلوب في مدينة بحجم مدينة البط؟! لا تفنن يا بُندق! أن الرسالة تقول كذلك "جنوب الهباءة"!



إنها رسالة عاجلة .. وقتنا ضيق!

ها هي سيارتي!



أنا أرفض .. هذا ظلم للموسيقى!



دخما بعد ..
إبدأ في الغناء يا نهاوند .. سجلنا الموسيقى
فضح الساعات وغنى!



كل ساعة ظلمة ...
تررم .. لحظة محزنة
.. تررم



قد يشجعك هذا ! نريدك أن تقوم بأفضل ما عندك
حتى نحصل على ملايين الجنيهات ! هاها !



أشكركم يا أصدقائي ! كنت أفكر فيك
يا ميكي عندما غيرت كلمات النصوص ..
'صفوت' من الجهل بما لا يسمح له
بمعرفة الفرق!



ولكن الأصقاع .. تررم .. دائماً هنا
الحمد لله!



يا للعار يا للعار .. تررم .. أيها الأشرار !
ولكن .. من أين أحضرت رجال شرطة يغنون
عندما عرف "نادى هواة الغناء" بالشرطة أن مغنيهم
المحجوب في خطر صمموا أن يقوموا هم
بالغناء !